



ピティナ提携コンクール

CHOPIN LAND

Piano Competition

ショパンランドコンクール

参加要項2025

ショパンをはじめとしたポーランドの作曲家の
作品によるピアノコンクール

特別協賛：ポーランド文化・国家遺産省

主催(共催)：PWM Edition（ポーランド音楽出版） 株式会社 東音企画

後援：ポーランド広報文化センター 株式会社 河合楽器製作所

日本シマノフスキ協会 日本ショパン協会

一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会（ピティナ）

9月5日版

※内容は更新される可能性があります。

概要

ショパンランドコンクールは、ショパンをはじめとしたポーランドの作曲家による作品を課題曲とした、PWM Editionと東音企画の共催によるピアノコンクールです。ショパンはもちろん、今までに出会ったことのない作品にもぜひ挑戦してみてください。このコンクールをより幅広い音楽を知るきっかけや、ポーランド作品の理解を深める学びの場としていただければ幸いです。

開催情報について

- ・ PWM賞の対象が広がります。「褒賞」欄にてご確認ください。
- ・ 本要項と併せて、**公式ホームページを必ずご確認ください**ますようお願い申し上げます。

公式ホームページ：<https://www.chopin-land.com/>

公式ホームページ



開催部門・参加資格・参加料

※参加料は税込です。

部門	参加資格	予選参加料 (2025)	本選参加料 (2025)
幼児部門	未就学児	9,000 円	10,500 円
小学 1・2 年部門	小学 1・2 年生	10,000 円	11,500 円
小学 3・4 年部門	小学 3・4 年生	11,000 円	12,500 円
小学 5・6 年部門	小学 5・6 年生	12,000 円	14,000 円
中学部門	中学生	12,500 円	14,500 円
高校～一般部門 A*	高校生以上 ※参加制限あり	14,000 円	16,000 円
高校～一般部門 B	高校生以上 ※参加制限なし	14,500 円	16,500 円

- ・ 参加料を Web 決済される際に、システム使用料として 1 件につき予選は 330 円、本選は 440 円 (いずれも税込) を別途頂戴いたします。
- ・ 同一部門に限り、2 地区まで併願可能といたします。1 地区目で優秀賞を受賞された場合、2 地区目では受賞対象外となりますが審査員からの講評用紙はお渡しいたします。
- ・ お申し込み後のお取り消しについては、「コンクール規約」をご確認ください。

* 高校～一般部門 A には以下の参加制限がございます。

- ① 音楽大学、専門学校等のピアノ専攻で学習経験がないこと (中途退学等も含む)
- ② ピアノを職業としていないこと (指導・演奏により報酬を得ていないこと)

申込方法 ※右の二次元バーコードより「コンクール規約」を必ずご一読・ご同意の上、お申し込みください。



ピティナ提携
コンクール
Web サイト

《予選》

「ピティナ提携コンクール」からのお申し込みとなります。右上の二次元バーコードまたはピティナ提携コンクール Web サイトの「コンクール一覧」からショパンランドコンクールを選択し、お申し込みください。

各地区、申込期間にかかわらず定員に達し次第締め切ります。

《本選》

予選で優秀賞を受賞された方にのみ個別にご連絡いたします。予選でご登録いただいたメールアドレス宛にご連絡を差し上げますので、ご確認ください。

《受賞者マスタークラス・ミニマスタークラス、受賞者レセプション&コンサート》

対象者へ個別にご連絡いたします。いずれも本選終了後すぐの日程となるため、必ずご自身でも結果をご確認ください。

その他

- ・ 登録情報や曲目の変更は申込期間内にご申請ください。申込期間終了後は、いかなる理由でも変更はお受けできません。
- ・ 受賞者レセプション&コンサートやマスタークラス含め、各会場までの交通・宿泊手配は各自でご対応くださいますようお願いいたします。
- ・ 各会場にて写真・ビデオ撮影をいたします。参加者のほか、お付添・一般来場者の方も映る場合がございます。
- ・ 動画予選提出動画、弊社にて撮影した写真・動画の権利は、PWM Edition および株式会社東音企画に帰属いたします。SNS、公式ホームページ、パンフレット、YouTube、パナー等に撮影データを予告なく使用させていただく場合がございます。
- ・ 受賞者マスタークラス・ミニマスタークラスの実技レッスンはピティナ・eラーニングで公開いたします。予めご了承ください。

開催日程・会場 ※ 変更となる場合がございます。必ず公式ホームページにて最新情報をご確認ください。

【予選】

地区名	日程 (2025)	会場	申込期間 ※定員に達し次第締切
大阪	10月5日(日)	カワイ梅田 ジュエ	6月5日(木)～9月16日(火) ※延長
東京	10月25日(土), 26日(日) * ²	東音ホール	6月5日(木)～10月5日(日) ※延長
名古屋*	11月1日(土)	名古屋音楽学校ホール	6月5日(木)～10月13日(月・祝) ※延長
動画*	10月20日(月) 15:00 提出締切* ³	動画提出型	7月2日(水)～10月13日(月・祝)

*変更となる場合がございます。必ず公式ホームページにて最新情報をご確認ください。

*² 日程の選択はできません。部門割は9月中旬頃公開予定です。 *³ 結果は11/1(土)に公開予定です。

【本選】

日程 (2025)	会場	申込締切日	部門割
11月22日(土), 23日(日)	めぐろパーシモンホール 小ホール	11月5日(水)	公式ホームページで発表(10月下旬頃)。 いかなるご事情でも日程の選択はできません。

【受賞者マスタークラス・ミニマスタークラス(予定)】 詳細は対象者にご連絡いたします。お付添には制限を設けます。

日程 (2025)	会場	講師	対象者
11月24日(月・祝)	東音ホール	マスタークラス: ヴォイチェフ・シフィタワ ミニマスタークラス: 木米 真理恵	マスタークラス: 最優秀賞～第3位受賞者(中学部門以上) ミニマスタークラス: 最優秀賞(幼児～小学5・6年部門)

【受賞者レセプション&コンサート(予定)】 詳細は対象者にご連絡いたします。お付添には制限を設けます。

日程 (2025)	会場	対象者
11月25日(火) 夕刻予定	駐日ポーランド共和国大使館	最優秀賞～第3位受賞者(各部門)

審査員 (五十音順、敬称略)

ヴォイチェフ・シフィタワ、赤松林太郎、石井楓子、岩崎洵奈、大嶺未来、加藤大樹、木米真理恵、小高明子、下田幸二、芹澤文美、鯛中卓也、豊田萌、中尾純、中桐望、西尾学、三重野奈緒、三木香代、本山乃弘、森谷瑞木、山崎裕

褒賞

予選: 各部門にて、成績優秀者の中から優秀賞、奨励賞を選出。優秀賞受賞者は本選へ進出。

本選: 各部門で、最優秀賞、第2位、第3位、奨励賞、PWM賞(本選の受賞者の中で、予選または本選またはその両方でショパン作品以外を演奏した者)を選出。

【本選の褒賞内容(予定)】 ※変更となる場合がございます。最新情報は公式ホームページにて必ずご確認ください。

対象	褒賞内容
最優秀賞	賞状、特別記念品(金)、受賞者レセプション&コンサートご招待、受賞者レセプション&コンサートでの演奏、受賞者ミニマスタークラスご招待(幼児～小学5・6年生部門)、受賞者マスタークラスご招待(中学部門以上)、PWMより副賞、ポーランド広報文化センターより副賞
第2位	賞状、特別記念品(銀)、受賞者レセプション&コンサートご招待、受賞者マスタークラスご招待(中学部門以上)、PWMより副賞
第3位	賞状、特別記念品(銅)、受賞者レセプション&コンサートご招待、受賞者マスタークラスご招待(中学部門以上)、PWMより副賞
奨励賞	賞状、PWMより副賞
PWM賞	賞状、PWMより副賞
全員*	本選入選証書、PWMよりプチギフト



特別記念品(金)

*欠席者を除く

課題曲 監修(敬称略):エヴァ・ポプウォツカ、ヴォイチェフ・シフィタワ

【ご注意】

- ・ご自身の学年に該当する部門でお申し込みください。(飛び級不可)
- ・予選、本選とも課題曲の中から1曲*選択の上、演奏してください。*曲数が指定されている場合はそれにしてください。
- ・楽譜は任意のエディションの使用が可能です。ただし、ショパンに関してはナショナル・エディション**の使用を推奨いたします。
**PWM Editionより発売されている原典版。日本語版は全音楽譜出版社より発売。
- ・必ず暗譜で演奏してください。
- ・演奏は途中でカットさせていただく場合がございます。予めご了承ください。
- ・繰り返しはすべて省略とし、1番・2番カッコの場合も、1番カッコを省略してください。ただし、D.C.(ダ・カーポ)、D.S.(ダル・セーニョ)は譜面通り演奏してください。これらの繰り返し記号は、出版情報の楽譜に則るものとします。繰り返しが異なると判断された場合、減点の可能性があります。
- ・情報は更新される場合がございます。右の二次元バーコードから、公式ホームページの課題曲一覧も必ずご確認ください。



【幼児部門】

作曲者名	曲名	譜例	出版情報
K. ゴヴィク	貝がら		・ My Favourites for Piano (PWM) ・ ポーランドピアノ作品集 1 (全音)
F. リビツキ	日本の少女		・ Young Modernist for Piano (PWM) ・ ポーランドピアノ作品集 1 (全音)
K. ゴヴィク	自転車に乗ったアガタ		・ My little world (PWM) ・ ポーランドピアノ作品集 1 (全音)
F. リビツキ	メリーゴーラウンド		・ I Begin to Play (PWM) ・ ポーランドピアノ作品集 1 (全音)

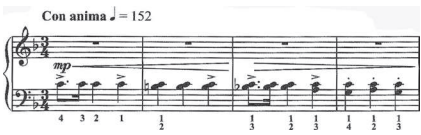
【小学1・2年部門】

作曲者名	曲名	譜例	出版情報
K. ゴヴィク	鏡の向こうがわ		・ Fives for piano (PWM) ・ ポーランドピアノ作品集 1 (全音)
W. ルトスワフスキ	民謡集 りんごの木にりんごが ひとつなっている		・ Music from Chopin's Land vol.1 (PWM) ・ ポーランドピアノ作品集 1 (全音) ・ ショパンの国のピアノ曲 [ピアノ・ソロ] 第1巻 (全音)
J. ガルシチャ	噴水		・ Teasers for Piano (PWM) ・ ポーランドピアノ作品集 1 (全音)
M. スタホフスキ	オデッセウスの帰還		・ Music from Chopin's Land vol.1 (PWM) ・ ポーランドピアノ作品集 1 (全音) ・ ショパンの国のピアノ曲 [ピアノ・ソロ] 第1巻 (全音)

全ての譜例は、版面許諾を得た上で掲載しています。

※記載出版社 正式名称 ・PWM: PWM Edition ・全音: 全音楽譜出版社

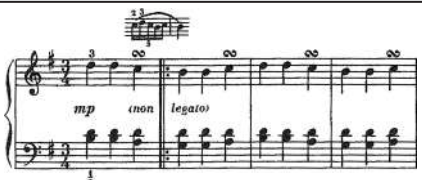
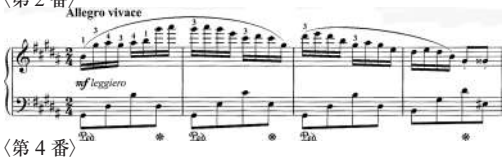
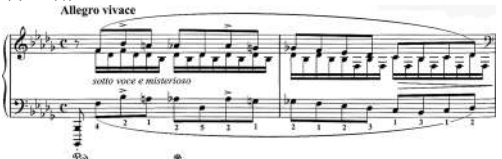
【小学3・4年部門】

作曲者名	曲名	譜例	出版情報
M. ゴンシェニエツ	感傷的なワルツ		・Album for Children (PWM) ・ポーランドピアノ作品集 2 (全音)
K. セロツキ	クラコヴィアク		・The Dwarves (PWM) ・ポーランドピアノ作品集 1 (全音)
F. リビツキ	マズルカ		・I Can Play Everything for piano (PWM) ・ポーランドピアノ作品集 2 (全音)
F. ショパン	ワルツ 第6番 「小犬のワルツ」 変ニ長調 Op.64-1	各自ご確認ください	・ナショナル・エディションなど各社版
F. リビツキ	浮かれたポルカ		・I Can Play Everything for piano (PWM) ・ポーランドピアノ作品集 2 (全音)
J. ガルシチャ	茶庭の灯籠		・Six Expressive Miniatures for piano (PWM) ・ポーランドピアノ作品集 2 (全音)

【小学5・6年部門】

作曲者名	曲名	譜例	出版情報
T. シェリゴフスキ	ピアノのための ソナチネ (ソナチネ 第1楽章)		・Music from Chopin's Land vol.2 (PWM) ・ポーランドピアノ作品集 2 (全音) ・ショパンの国のピアノ曲 [ピアノソロ] 第2巻 (全音)
K. クルピンスキ	ポロネーズ ニ短調		・Music from Chopin's Land vol.2 (PWM) ・ポーランドピアノ作品集 2 (全音) ・ショパンの国のピアノ曲 [ピアノソロ] 第2巻 (全音)
F. ショパン	即興曲 第1番 変イ長調 Op.29	各自ご確認ください	・ナショナル・エディションなど各社版
M. ゴンシェニエツ	追いかっこ		・Album for Children (PWM) ・ポーランドピアノ作品集 2 (全音)
F. ショパン	ポロネーズ 第11番 ト短調 KK.IIa/1	各自ご確認ください	・ナショナル・エディションなど各社版
M. モシュコフスキー	20の小練習曲 Op.91 より 任意の1曲	各自ご確認ください	・全音など各社版

【中学部門】

作曲者名	曲名	譜例	出版情報
I.J. パデレフスキ	6つの演奏会用ユモレスク 第1番 古風なメヌエット Op.14-1		・ The Most Beautiful Paderewski (PWM) ・ ポーランドピアノ作品集 2 (全音)
F. ショパン	エチュード集 Op.10または Op.25より 任意の1曲 ※ただし、Op.10-6, Op.25-7は除く	各自ご確認ください	・ ナショナル・エディションなど各社版
H. パフススキ	Etudes for Piano B.1(PWM) より 下記任意の1曲 ・ 第2番 エチュード Op.1-2 ・ 第4番 エチュード 〈幽霊〉Op.7-2 ・ 第7番 〈オクターヴのエチュード〉	〈第2番〉 Allegro vivace  〈第4番〉 Allegro vivace  〈第7番〉 Allegro 	・ Etudes for Piano B. 1 (PWM) ・ ポーランドピアノ作品集 3 (全音)
I.J. パデレフスキ	作品集 (ミセラネア) より ノクターン Op.16-4		・ Music from Chopin's Land vol.2 (PWM) ・ ポーランドピアノ作品集 3 (全音) ・ ショパンの国のピアノ曲 [ピアノソロ] 第2巻 (全音)
F. ショパン	バラード 第1番 ト短調 Op.23 第2番 ヘ長調 Op.38 第3番 変イ長調 Op.47 より任意の1曲	各自ご確認ください	・ ナショナル・エディションなど各社版
K. シマノフスキ	4つのポーランド舞曲集より 下記2曲 ・ マズルカ ・ クラコヴィアク	〈マズルカ〉 Tempo di Mazurka, animato  〈クラコヴィアク〉 Allegretto grazioso 	・ Four Polish Dances (PWM) ・ ポーランドピアノ作品集 2 (全音) など各社版

【高校～一般部門A】

作曲者名	曲名	譜例	出版情報
I.J. パデレフスキ	演奏会用ユモレスク 第6番 〈幻想的クラコヴィエンス〉 Op.14-6	Allegro moderato 	・ The Most Beautiful Paderewski (PWM) ・ ポーランドピアノ作品集 3 (全音) など各社版
I.J. パデレフスキ	作品集 (ミセラネア) より 伝説 Op.16-1	Andantino 	・ The Most Beautiful Paderewski (PWM) ・ ポーランドピアノ作品集 3 (全音) など各社版
F. ショパン	F.ショパンの作品の中から任意の曲(複数可) 持ち時間：8分程度 〈ご注意〉・編曲作品不可 ・お申し込みの際は、曲名(半角スペース) 調性(半角スペース) 作品番号の順にご入力ください (例：バラード第2番 ヘ長調 Op.38) ・ PWM Editionより出版が確認できる楽曲に限る ・ 進行の都合によりカットの可能性あり ・ 複数曲の場合、制限時間内に必ず全ての曲を弾き始めること。演奏順は自由とする ・ 楽譜はナショナル・エディションなど各社版		

作曲者名	曲名	譜例	出版情報
A. ストルペ	Selected pieces for piano (PWM) より 下記任意の 2曲 ・デュエット ・即興曲 ・ノクターン ・あるワルツ	〈デュエット〉 Allegretto non troppo  〈即興曲〉 Allegretto  〈ノクターン〉 Andante  〈あるワルツ〉 Allegro vivace Preludio 	・Selected pieces for piano (PWM) ・ポーランドピアノ作品集 3 (全音)
W. ジェレンスキ	ダンス	Mouvement de Valse 	・Six Character Pieces Op.17 Vol.1 (PWM) ・ポーランドピアノ作品集 3 (全音)

【高校～一般部門B】

作曲者名	曲名	譜例	出版情報
I.J. パデレフスキ	演奏会用ユモレスク 第6番 〈幻想的クラコヴィエンス〉 Op.14-6	Allegro moderato 	・The Most Beautiful Paderewski (PWM) ・ポーランドピアノ作品集 3 (全音) - など各社版
F. ショパン	F. ショパンの作品の中から任意の曲(複数可) 持ち時間: 10分程度 〈ご注意〉・編曲作品不可 ・お申し込みの際は、曲名(半角スペース) 調性(半角スペース) 作品番号の順にご入力ください (例: バラード第2番 ヘ長調 Op.38) ・PWM Editionより出版が確認できる楽曲に限る ・進行の都合によりカットの可能性あり ・複数曲の場合、制限時間内に必ず全ての曲を弾き始めること。演奏順は自由とする ・楽譜はナショナル・エディションなど各社版		
W. ルトスワフスキ	2つのエチュードより下記 2曲 ・第1番 ・第2番	〈第1番〉 Allegro 4=ca 152  〈第2番〉 Non troppo allegro 3=ca 174 	・The Most Beautiful Lutoslawski (PWM) ・ポーランドピアノ作品集 3 (全音)
I.J. パデレフスキ	作品集(ミセラネア)より 主題と変奏 Op.16-3	Andantino 	・The Most Beautiful Paderewski (PWM) ・ポーランドピアノ作品集 3 (全音)
K. シマノフスキ	道化師タントリス	Vivace assai. buffo e capriccioso 	・The Most Beautiful Szymanowski (PWM) ・ポーランドピアノ作品集 3 (全音)

協賛・後援

【特別協賛】

ポーランド文化・国家遺産省



Ministry of Culture and National Heritage
Republic of Poland

Co-financed by the Ministry of Culture and National Heritage within the framework of the Inspiring Culture Programme.

当企画はインスパイリング・カルチャープログラムの一環でポーランド文化・国家遺産省の助成を受けて実施いたします。

【主催(共催)】



PWM Edition

1945年設立のポーランドを代表する楽譜出版社。特に、ショパン全集(エキエル版)や音楽百科事典(全12巻)は、国際的にも高い評価を得ている。最近では映画音楽の楽譜なども出版。



株式会社 東音企画

株式会社 東音企画

全米 No.1 のメソッドであるバスティンの日本総代理店でもある楽譜出版社。(一社) 全日本ピアノ指導者協会(ビティナ) の関連企業で、4つのピアノコンクールなど教育事業を幅広く展開。

【後援・協力】

ポーランド広報文化センター



ポーランド広報文化センター
INSTYTUT POLSKI TOKIO

株式会社河合楽器製作所

KAWAI

日本シマノフスキ協会 (申請中)

日本ショパン協会

一般社団法人全日本ピアノ指導者協会

お問い合わせ

予選申込について



本選・

コンクール全体について



株式会社東音企画

TEL: 050-5445-3701

(平日 10:00-17:00)

2024年度 受賞者レセプション&コンサートの様子



2024年の受賞者

©M.Komorowski/PWM Edition



審査員長

ヴォイチェフ・シフィタワ先生による演奏

©M.Komorowski/PWM Edition



賞状の授与

©M.Komorowski/PWM Edition



特別記念品の授与

©M.Komorowski/PWM Edition



受賞者コンサート

©M.Komorowski/PWM Edition



歓談タイムでのお料理 - ポーランド名物も

株式会社 東音企画 (平日 10:00 ~ 17:00 土日祝休)

〒170-0002 東京都豊島区巢鴨 1-15-1 5F 050-5445-3701 / info@chopin-land.com