ピティナ 提携ステージ

エチュード部門誕生！
部門構成をリニューアル

CHOPIN LAND

Piano Competition

ショパンランドコンクール
参加要項2026

マスタークラス講師

©Yuji Hori

外山 啓介 先生

ヴォイチェフ・シフィタワ 先生

木米 真理恵 先生

※担当については参加要項P.3でご確認ください。

主催(共催)：PWM Edition（ポーランド音楽出版社）　株式会社 東音企画
特別協賛：ポーランド文化・国家遺産省
協賛･後援：ポーランド広報文化センター　株式会社 河合楽器製作所
公益財団法人 福田靖子賞基金 ※予定
日本シマノフスキ協会　日本ショパン協会
一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会（ピティナ）

9月15日版
※一部内容は更新が入る予定です。

開催趣旨

本コンクールは、ショパンをはじめとするポーランドの作曲家によるピアノ作品を課題曲とし、PWM Editionと東音企画が共催しています。多彩な作品に触れ、新たなレパートリーとの出会いを通じて音楽的世界を広げていただく機会となることを目指し、また、新設のエチュード部門では、基礎力と音楽性を総合的に育むことを目的としております。
本コンクールが、幅広い音楽への理解を深め、さらなる高みへと踏み出す学びの場となれば幸甚です。

開催情報に関するお知らせ

- 部門構成をリニューアルし、エチュード部門が誕生します。
  エチュード部門では、**予選通過者を対象としたマスタークラス**を開催いたします。
- 2026年度限定にて、**「パデレフスキ賞」**がございます。
- **2地区／2部門まで併願**が可能となります。
- 掲載内容は更新される可能性がございます。公式ホームページで最新情報を必ずご確認ください。
  公式ホームページ：https://www.chopin-land.com/

公式ホームページ

開催部門・参加対象・参加料

※参加料は税込です。

部門	参加対象	予選参加料（2026）	本選参加料（2026）
幼児部門	未就学児	9,000 円	10,500 円
小学 1・2 年部門	小学 1・2 年生	10,000 円	11,500 円
小学 3・4 年部門	小学 3・4 年生	11,000 円	12,500 円
小学 5・6 年部門	小学 5・6 年生	12,000 円	14,000 円
中学部門	中学生	13,000 円	15,000 円
エチュード部門	中学生・高校生	13,000 円	16,000 円
ポーランド作品部門	高校～一般 飛び級OK	14,000 円	16,000 円
ショパン作品部門	高校～一般 飛び級OK	14,500 円	16,500 円

・参加申込時にシステム使用料（予選330円／本選440円・税込）が別途必要です。
・お取り消しについては、コンクール規約に準じます。
・同一部門での本選参加は1回限りです。1地区目で優秀賞を受賞された場合、2地区目は講評のみ（受賞対象外）となります。
・複数部門で本選入賞（第3位以内）された場合、受賞者レセプション＆コンサートへのご参加は1枠のみとなります。
賞状、特別記念品、PWMからの副賞は、各部門ごとにお渡しいたします。

申込方法

※右の二次元バーコードより「コンクール規約」を必ずご一読・ご同意の上、お申し込みください。

▲コンクール規約　▲提携ステージ申込

《予選》

「ピティナ提携ステージ」からのお申し込みとなります。公式ホームページまたはピティナ提携ステージWebサイトの「コンクール一覧」からショパンランドコンクールを選択し、お申し込みください。（定員に達し次第締切）

《本選》

予選で優秀賞を受賞された方にのみ、予選でご登録いただいたメールアドレス宛にご連絡をいたします。

《エチュード部門マスタークラス》

本マスタークラスは、本選にお申し込みいただいた時点で参加確定となります（追加の参加料は不要）。詳細は、対象者へ個別にご連絡いたします。なお、ご事情によりご参加いただけない場合でも、本選参加料の変更はいたしかねます。

《受賞者マスタークラス、受賞者レセプション＆コンサート》

対象者へ個別にご連絡予定です。必ずご自身でも結果をご確認ください。

その他

・各会場までの交通・宿泊手配は各自でご対応くださいますようお願いいたします。
・各会場で写真・ビデオ撮影をいたします。参加者のほかお付添、一般来場者の方も映る場合がございます。
・動画予選提出動画、弊社にて撮影した写真や動画の権利は、PWM Editionおよび株式会社東音企画に帰属いたします。SNS、公式ホームページ、パンフレット、YouTube、バナー等に撮影データを予告なく使用させていただく場合がございます。
・エチュード部門マスタークラス、受賞者マスタークラスの実技レッスンはピティナ・eラーニングで公開いたします。あらかじめご了承のうえ、お申し込みください。

開催日程・会場

【予選】

地区名	日程（2026）	会場	申込期間　※定員に達し次第締切
大阪	10月10日（土）	カワイ梅田 ジュエ	6月1日(月)～9月23(木)※延長しました
東京	10月11日（日）, 12日（月・祝）*1	東音ホール	
名古屋	10月10日（土）	カワイ名古屋 ブーレ	
動画	申込時に動画URLを提出、10月12日(月・祝)結果発表予定 *2		7月15日(水)～9月27日(日)

*1 日程の選択はできません。部門割は9月中旬頃公開予定です。　*2 提出する動画は 2026/6/1 以降に撮影したものに限ります。

【エチュード部門マスタークラス】

日程（2026）	会場	講師	対象者
10月18日(日)	東音ホール	外山 啓介	エチュード部門　予選通過者

【本選】

日程（2026）	会場	申込締切日	部門割
11月7日（土）	めぐろパーシモンホール 小ホール	エチュード部門：10月15日（木） 上記以外の部門：10月18日（日）	公式ホームページで発表（10月中旬頃）。 いかなるご事情でも日程の選択はできません。
11月8日（日）	東京音楽大学 B館スタジオ（池袋）		

【受賞者マスタークラス（予定）】

詳細は対象者にご連絡いたします。お付添には制限を設けます。

日程（2026）	会場	講師	対象者
・エチュード部門 11月8日(日)	東京音楽大学 B館スタジオ(池袋)	ヴォイチェフ・シフィタワ	最優秀賞～第3位受賞者（エチュード部門）
・ポーランド作品、ショパン作品部門 2027年1月予定 ※決定次第公式HPで発表	東音ホール		最優秀賞～第3位受賞者（ポーランド作品、ショパン作品部門）
11月15日（日）	東音ホール	マスタークラス&ミニコンサート 木米 真理恵	最優秀賞（幼児～中学部門）

【受賞者レセプション＆コンサート（予定）】

詳細は対象者にご連絡いたします。お付添には制限を設けます。

日程（2026）	会場	対象者
11月9日（月）夕刻予定	駐日ポーランド共和国大使館	最優秀賞～第3位、パデレフスキ賞受賞者(各部門)

審査員（五十音順、敬称略）

ヴォイチェフ・シフィタワ、飯田 文美、植田 味香子、江崎 皓介、奥村 百合名、片田 愛理、加藤 大樹、菊地 裕介、木米 真理恵、小早川 朗子、下田 幸二、鯛中 卓也、高田 匡隆、鳥羽瀬 宗一郎、西本 夏生、二本柳 奈津子、根津 理恵子、本多 昌子、山田 磨依、横江 良太

褒賞

予選：各部門にて、成績優秀者の中から優秀賞、奨励賞を選出。優秀賞受賞者は本選へ進出。
本選：各部門で、最優秀賞、第2位、第3位、奨励賞、PWM賞（本選受賞者の中で、予選または本選またはその両方でショパン作品以外を演奏した者）、パデレフスキ賞（本選にてパデレフスキの各課題曲を演奏された方の中から、それぞれ最も点数の高い者。2026年度限定。）

【本選の褒賞内容（予定）】

対象	褒賞内容
最優秀賞	賞状、特別記念品（金）、受賞者レセプション＆コンサートご招待、受賞者レセプション＆コンサートでの演奏、受賞者マスタークラスご招待、PWMより副賞、ポーランド広報文化センターより副賞
第2位	賞状、特別記念品（銀）、受賞者レセプション＆コンサートご招待、受賞者マスタークラスご招待（エチュード、ポーランド作品、ショパン作品部門）、PWMより副賞
第3位	賞状、特別記念品（銅）、受賞者レセプション＆コンサートご招待、受賞者マスタークラスご招待（エチュード部門、ポーランド作品部門、ショパン作品部門）、PWMより副賞
奨励賞	賞状、PWMより副賞
パデレフスキ賞	賞状、受賞者レセプション＆コンサートご招待、PWMより副賞
PWM賞	賞状、PWMより副賞
全員*	本選入選証書、PWMよりプチギフト

*欠席者を除く

特別記念品(金)

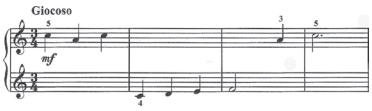
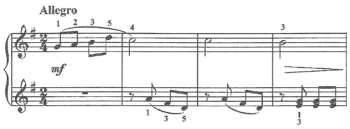
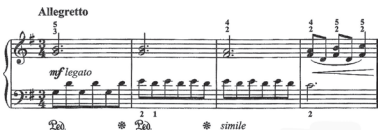
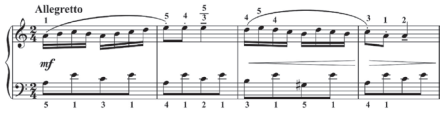
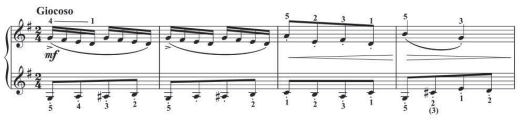
課題曲　監修（敬称略）：エヴァ・ポブウォツカ、ヴォイチェフ・シフィタワ

最新情報はこちら▶

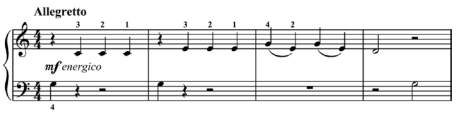
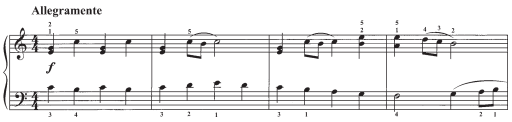
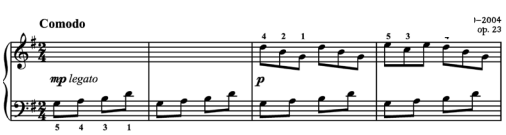
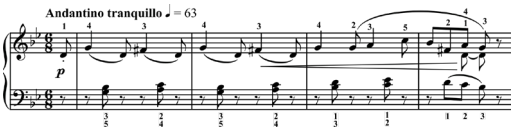
【ご注意】

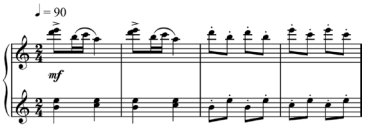
・ご自身の学年に該当する部門でお申し込みください。
飛び級OK マークのある部門は年齢の下限はございません。
・予選、本選とも課題曲の中から1曲*選択の上、演奏してください。*曲数が指定されている場合はそれにしたがってください。
・楽譜は任意のエディションの使用が可能です。ただし、ショパンに関してはナショナル・エディション**の使用を推奨いたします。
**PWM Editionより発売されている原典版。日本語版は全音楽譜出版社より発売。
・必ず暗譜で演奏してください。
・演奏は途中でカットさせていただく場合がございます。予めご了承ください。
・繰り返しはすべて省略とし、1番、2番カッコの場合も、1番カッコを省略してください。ただし、D.C.（ダ・カーポ）、D.S.（ダル・セーニョ）は譜面通り演奏してください。これらの繰り返し記号は、出版情報の楽譜に則るものとします。繰り返しが異なると判断された場合、減点の可能性があります。
・「ショパンランドコンクール課題曲集vol.1／vol.2」は2022年度版のため、今年度の全課題曲が掲載されたものではございません。

【幼児部門】

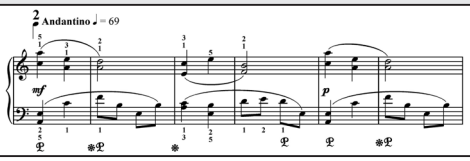
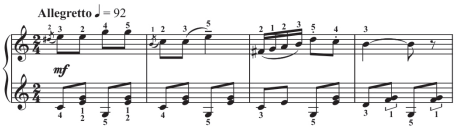
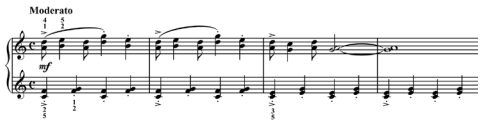
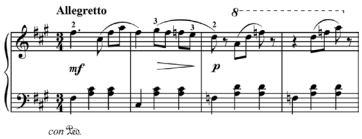
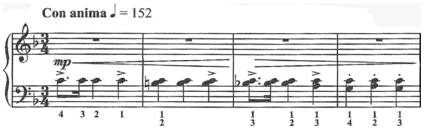
作曲者名	曲名	譜例	出版情報
J. ガルシチャ	りす		・Musical Pictures for the Youngest for Piano（PWM） ・ポーランドピアノ作品集1（全音） ・ショパンランドコンクール課題曲集 vol.1（Musse）
K. ゴヴィク	自転車に乗ったアガタ		・My little world（PWM） ・ポーランドピアノ作品集1（全音） ・ショパンランドコンクール課題曲集 vol.1（Musse）
K. ゴヴィク	貝がら		・My favourites for Piano（PWM） ・ポーランドピアノ作品集1（全音） ・ショパンランドコンクール課題曲集 vol.1（Musse）
F. リビツキ	ロマのダンス		・I Begin to Play（PWM） ・ポーランドピアノ作品集1（全音）
F. リビツキ	メリーゴーラウンド		・I Begin to Play（PWM） ・ポーランドピアノ作品集1（全音）

【小学1・2年部門】

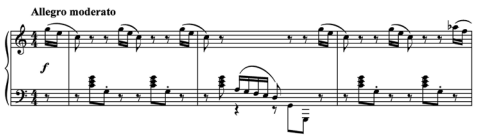
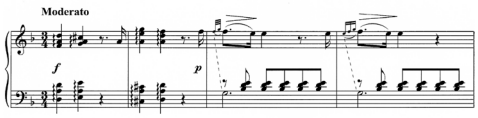
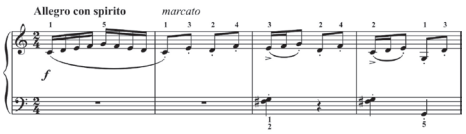
作曲者名	曲名	譜例	出版情報
J. ガルシチャ	ソナチネ第1番		・Two sonatinas for piano（PWM） ・ポーランドピアノ作品集1（全音）
M. スタホフスキ	オデュッセウスの帰還		・Music from Chopin’s Land vol.1（PWM） ・ポーランドピアノ作品集1（全音） ・ショパンの国のピアノ曲［ピアノ・ソロ］第1巻（全音）
J. ガルシチャ	噴水		・Teasers for Piano（PWM） ・ポーランドピアノ作品集1（全音） ・ショパンランドコンクール課題曲集 vol.2（Musse）
F. リビツキ	池の上で		・I am already playing the piano（PWM） ・ポーランドピアノ作品集1（全音）

K. ゴヴィク	鏡の向こうがわ		・Fives for piano (PWM) ・ポーランドピアノ作品集 1 (全音)

【小学3・4年部門】

作曲者名	曲名	譜例	出版情報
J. ガルシチャ	茶庭の灯籠		・Six Expressive Miniatures for piano (PWM) ・ポーランドピアノ作品集 2 (全音)
F. リビツキ	浮かれたポルカ		・I Can Play Everything for piano(PWM) ・ポーランドピアノ作品集 2 (全音) ・ショパンランドコンクール課題曲集 vol.1 (Musse)
F. リビツキ	フォックス・トロット		・Young Modernist for Piano (PWM) ・ポーランドピアノ作品集 1 (全音)
M. ゴンシェニェツ	感傷的なワルツ		・Album for Children (PWM) ・ポーランドピアノ作品集 2 (全音)
F. リビツキ	マズルカ		・I Can Play Everything for piano(PWM) ・ポーランドピアノ作品集 2 (全音) ・ショパンランドコンクール課題曲集 vol.1 (Musse)
F. ショパン	ワルツ 第6番「小犬のワルツ」変ニ長調 Op.64-1		ナショナル・エディションなど各社版

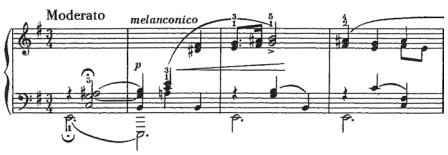
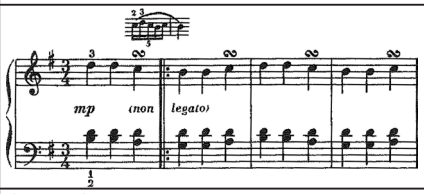
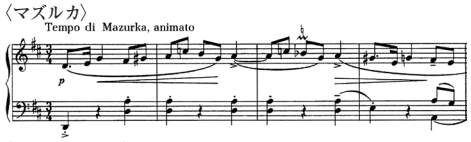
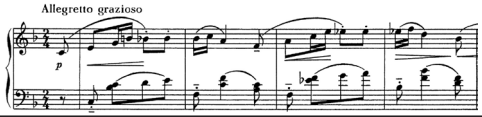
【小学5・6年部門】

作曲者名	曲名	譜例	出版情報
T. シェリゴフスキ	ピアノのための ソナチネ (ソナチネ 第1楽章)		・Music from Chopin's Land vol.2(PWM) ・ポーランドピアノ作品集2(全音) ・ショパンの国のピアノ曲[ピアノソロ]第2巻(全音)
K. クルピンスキ	ポロネーズ ニ短調		・Music from Chopin's Land vol.2(PWM) ・ポーランドピアノ作品集2(全音) ・ショパンの国のピアノ曲[ピアノソロ]第2巻(全音)
P. ペルコフスキ	エクササイズ		・Easy pieces for Piano (PWM) ・ポーランドピアノ作品集2(全音)
F. ショパン	マズルカ へ長調 Op.7-1		ナショナル・エディションなど各社版
F. ショパン	ポロネーズ 第11番 ト短調 KK.IIa/1		ナショナル・エディションなど各社版
M.モシュコフスキー	20の小練習曲 Op.91より 任意の1曲		全音など各社版

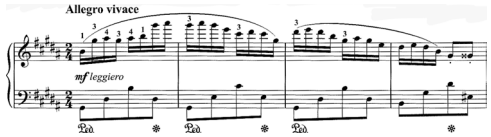
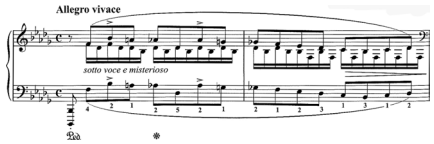
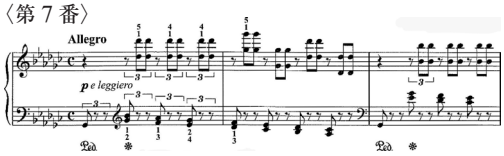
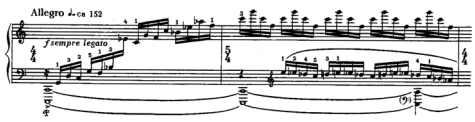
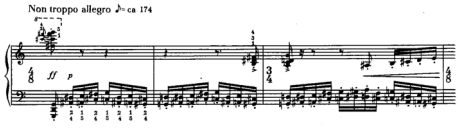
全ての譜例は、版面許諾を得た上で掲載しています。

※記載出版社 正式名称　・PWM：PWM Edition　・全音：全音楽譜出版社

【中学部門】

作曲者名	曲名	譜例	出版情報
I.J. パデレフスキ	ポーランド舞曲集より マズルカ Op.5-2		・The Most Beautiful Paderewski(PWM) ・ポーランドピアノ作品集 3（全音） ・ショパンランドコンクール課題曲集 vol.2（Musse）　など各社版
I.J. パデレフスキ	メヌエット （6つの演奏会用ユモレスク 第1番 Op.14-1）		・The Most Beautiful Paderewski(PWM) ・ポーランドピアノ作品集 2（全音） など各社版
K. シマノフスキ	4つのポーランド舞曲集より 下記 2 曲 ・マズルカ ・クラコヴィアク	〈マズルカ〉  〈クラコヴィアク〉 	・Four Polish Dances（PWM） ・ポーランドピアノ作品集 2（全音） など各社版
F. ショパン	ノクターン 第2番 変ホ長調 Op.9-2		ナショナル・エディションなど各社版
F. ショパン	ワルツ 第4番 ヘ長調 Op.34-3		
F. ショパン	マズルカ Op.17より任意の1曲 変ロ長調 Op.17-1・ホ短調 Op.17-2・変イ長調 Op.17-3・イ短調 Op.17-4		

【エチュード部門】

作曲者名	曲名	譜例	出版情報
F. ショパン	エチュード　Op.10またはOp.25より任意の1曲 ※ただし、Op. 10-3「別れの曲」, Op.10-6, Op.25-7を除く		ナショナル・エディションなど各社版
K. シマノフスキ	4つのエチュード Op.4より 任意の1曲		PWM など各社版
M.モシュコフスキー	15の練習曲 Op.72より 任意の1曲		全音など各社版
M.モシュコフスキー	16の技術練習曲 Op.97より 任意の1曲		全音など各社版
H. パフルスキ	下記エチュードより任意の1曲 ・第2番 エチュード Op.1-2 ・第4番 エチュード 〈幽霊〉Op.7-2 ・第7番 〈オクターヴのエチュード〉	〈第2番〉  〈第4番〉  〈第7番〉 	・Etudes for Piano B. 1（PWM） ・ポーランドピアノ作品集 3（全音） ・ショパンランドコンクール課題曲集 vol.2（Musse）
W. ルトスワフスキ	2つのエチュードより 任意の1曲 ・第1番 ・第2番	〈第1番〉  〈第2番〉 	・The Most Beautiful Lutosławski（PWM） ・ポーランドピアノ作品集 3（全音） など各社版

【ポーランド作品部門】 飛び級OK

作曲者名	曲名	譜例	出版情報
I.J. パデレフスキ	演奏会用ユモレスク 第6番 〈幻想的クラコヴィエンヌ〉 Op.14-6	Allegro moderato	・The Most Beautiful Paderewski (PWM) ・ポーランドピアノ作品集 3 (全音) ・ショパンランドコンクール課題曲集 vol.1 (Musse) など各社版
A. ストルペ	Selected pieces for piano (PWM) より 下記任意の**2曲** ・デュエット ・即興曲 ・ノクターン ・あるワルツ	〈デュエット〉 Allegretto non troppo 〈即興曲〉 Allegretto 〈ノクターン〉 Andante 〈あるワルツ〉 Allegro vivace Preludio	・Selected pieces for piano (PWM) ・ポーランドピアノ作品集 3 (全音)
W. ジェレンスキ	ダンス	Mouvement de Valse	・Six Character Pieces Op.17 Vol.1(PWM) ・ポーランドピアノ作品集 3 (全音)
I.J. パデレフスキ	伝説 Op.16-1	Andantino	・The Most Beautiful Paderewski(PWM) ・ポーランドピアノ作品集 3 (全音) ・ショパンランドコンクール課題曲集 vol.1 (Musse) など各社版
W. ルトスワフスキ	2つのエチュード 第1番／第2番 (**計2曲**)	〈第1番〉 Allegro ♩=ca 152 〈第2番〉 Non troppo allegro ♪=ca 174	・The Most Beautiful Lutosławski(PWM) ・ポーランドピアノ作品集 3 (全音)
K. シマノフスキ	道化師タントリス	Vivace assai. *buffo e capriccioso*	・The Most Beautiful Szymanowski (PWM) ・ポーランドピアノ作品集 3 (全音)

【ショパン作品部門】 飛び級OK

F.ショパン作曲の下記課題曲より、任意の1課題を選択し演奏すること。
楽譜は任意のエディションの使用が可能だが、ナショナル・エディションを推奨する。

曲名
バラード第1番～第4番より任意の1曲 第1番 ト短調 Op.23・第2番 ヘ長調 Op.38・第3番 変イ長調 Op.47・第4番 ヘ短調 Op.52
スケルツォ第1番～第3番より任意の1曲 第1番 ロ短調 Op.20・第2番 変ロ短調 Op.31・第3番 嬰ハ短調 Op.39
3つのマズルカ Op.50（ト長調 Op.50-1／変イ長調 Op.50-2／嬰ハ短調 Op.50-3）
3つのノクターン Op.15（ヘ長調 Op.15-1／嬰ヘ長調 Op.15-2／ト短調 Op.15-3）
ピアノ・ソナタ 第3番 第1楽章 ロ短調 Op.58
ポロネーズ 第5番 嬰ヘ短調 Op.44
ポロネーズ 第6番「英雄」変イ長調 Op.53
5分以上11分以内の自由曲 / 3曲以内　※時間・曲数厳守。入退場時間は含まない。 〈ご注意〉・編曲作品不可 ・PWM Editionより出版が確認できる作品に限る。 ・お申し込みの際は、曲名(半角スペース)調性(半角スペース)作品番号の順にご入力ください。

協賛・後援

【主催(共催)】

PWM EDITION PWM Edition
1945年設立のポーランドを代表する楽譜出版社。特に、ショパン全集(エキエル版）や音楽百科事典(全12巻）は、国際的にも高い評価を得ている。最近では映画音楽の楽譜なども出版。

TO-ON 株式会社 東音企画
株式会社 東音企画　全米 No.1のメソッドであるバスティンの日本総代理店でもある楽譜出版社。(一社）全日本ピアノ指導者協会(ピティナ）の関連企業で、4つのピアノコンクールなど教育事業を幅広く展開。

【特別協賛】

Ministry of Culture and National Heritage
Republic of Poland

ポーランド文化・国家遺産省
Co-financed by the Ministry of Culture and National Heritage of the Republic of Poland.
当企画はポーランド文化・国家遺産省の助成を受けて実施いたします。

【協賛・後援】

ポーランド広報文化センター　ポーランド広報文化センター INSTYTUT POLSKI TOKIO　株式会社河合楽器製作所　KAWAI

日本シマノフスキ協会　日本ショパン協会　一般社団法人全日本ピアノ指導者協会

お問い合わせ

予選申込について

本選・
コンクール全体について

株式会社東音企画
TEL: 050-5445-3701
(平日 10:00-17:00)

2027年度以降に向けたお知らせ

2027年度以降、本コンクールの名称等について、共催者であるPWM Editionと協議を進めております。
詳細は決定となり次第、公式ホームページにて随時お知らせいたします。

CHOPIN'S WORLD PIANO COMPETITION JAPAN　CHOPIN'S WORLD PIANO COMPETITION SOUTH KOREA　CHOPIN'S WORLD PIANO COMPETITION CHINA