

課題曲の注意事項

- 1) 地区大会：参加部門の課題曲の中から1曲を選んで暗譜で演奏すること。
ファイナル：地区大会と同じ部門の課題曲の中から1曲を選んで暗譜で演奏すること。(地区大会と同じ曲でも、違う曲でも可)
- 2) 25の練習曲は、2番「アラベスク」・11番「せきれい」のみリピート可/その他はリピートなし。
1番・2番カッコの場合も1番カッコを省略すること。ただし、D.C.(ダ・カーポ)、D.S.(ダル・セーニョ)は譜面通り演奏すること。
間違えてリピートしてしまった場合でも減点等はありませんが、審査時間が伸びてしまうなど運営に支障をきたす場合がございますので、十分ご注意くださいよう、お願いいたします。
- 3) 楽譜指定の表示のある曲は、指定以外の楽譜の同じタイトルの楽曲をお弾きになった場合、失格となりますのでご注意ください。
- 4) 各学年のAとBは別部門です。

[参加申込方法]

(地区大会は「ピティナ提携コンクール」です)

地区大会は、ピティナのWebサイトより2018年8月1日(水)から申込受付開始
(ピティナ「ステージポイント」の加算があります)

www.piano.or.jp/partners/

もしくは で検索

[参加部門 参加料]

部 門	地区大会		ファイナル	
	A 部門	B 部門	A 部門	B 部門
幼児	7,500 円		9,000 円	
小学 1, 2 年生	8,000 円	8,500 円	10,500 円	11,000 円
小学 3, 4 年生	8,500 円	9,000 円	11,000 円	11,500 円
小学 5, 6 年生	9,000 円	9,500 円	11,500 円	12,000 円
中学生	10,000 円		12,500 円	
高校～一般	10,000 円		12,500 円	
備考	ピティナ提携コンクール Web サイトにて ・クレジットカード決済またはコンビニ決済(郵便振替不可) ※システム使用料として、1件につき324円(税込)が別途必要		ブルグミュラーコンクール(東音企画) Web サイトにて ・クレジットカード決済または銀行振込(郵便振替不可) ※クレジットカード決済の場合、システム使用料として1件につき324円(税込)が別途必要	

※提携コンクール(地区大会 Web 申込)に関するお問い合わせは、ピティナ提携コンクール担当(partners@piano.or.jp)まで

※高校～一般部門の開催の有無は地区によって異なります。

※地区大会は、別途ホール特別設備費(1,000円)のかかる地区があります。

[褒賞]

《参加者》

○地区大会：部門ごとに優秀賞(ファイナル進出)・奨励賞・努力賞

◎ファイナル：部門ごとに金賞・銀賞・銅賞・奨励賞

《指導者》

◎ブルグミュラーレッスン賞：同一ファイナルに3名以上の生徒を出場させた指導者に授与

注1) 地区大会申込時に指導者情報の入力が必要(地区大会締切後の指導者情報の追加は不可)

注2) 優秀賞を受賞された参加者がファイナルの申込を完了した時点で出場とみなします

[コンクールの諸注意]

- ・他部門との併願や飛び級、複数地区へのお申込みはできません。
- ・地区大会とファイナルは、同じ部門で参加して下さい。
- ・申込後のキャンセルはお受けできませんのでご了承ください。ただし、申込後の登録内容の変更は申込み締切日まで受け付けます。
- ・締切日前でも、定員に達し次第、申込み受付は終了します。
- ・地区大会へのお申し込みはお1人1地区のみ可能です。
- ・地区大会を通過した方は、必ずお申し込み期間内に、ご自身でブルグミュラーコンクールのWebサイトよりファイナルの申込みをおこなってください。
- ・一旦お支払頂いた参加料の払い戻しは致しかねますのでご了承ください。
- ・その他の諸注意は、ブルグミュラーコンクールホームページをご確認ください。

最新の情報はブルグミュラーコンクールホームページをご覧ください。

<http://www.burgmuller.org>



BURGMÜLLER

ブルグミュラーコンクール 2018 東京大会 参加要項

[主催] ブルグミュラーコンクール実行委員会 [運営] 株式会社東音企画 [主管] 各地区実施事務局

[後援] 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

[開催趣旨]

本コンクールは日頃レッスンで使うピアノ曲、ブルグミュラーの作品を中心に学び、「何歳からでも挑戦できるピアノコンクール」として、ピアノ学習において、より豊かな表現を追求する素地を養うことを目的としています。

全国展開のコンクールでありながら短期集中型で、自分のレベルに合わせて参加できるように設計され、「はじめてのコンクール」として、ブルグミュラーコンクールのステージを体験することで確実に実力をつけ、さらに次のコンクールへとステップアップして頂くことを願っています。

[地区大会日程]

各地区の足台 / 補助ベダルの有無、写真 / 動画撮影の可否はブルグミュラーコンクールホームページでご確認ください。

地区	日程	申込期間	会場	連絡先 (実施事務局)
横浜1	9/17 (月)	8/1 (水) ~ 9/1 (土)	横浜市緑区民文化センター みどりアートパークホール	045-935-4580 (松永)
静岡	9/23 (日)	8/1 (水) ~ 8/20 (月)	すみやグッディ SBS 通り店 リピエーノ	054-282-3911 (吉永・西村)
横浜2	10/7 (日)	8/1 (水) ~ 9/5 (水)	カワイ横浜 プラージュ	090-2862-3604 (柳岡) yokohama_2@burgmuller.org
つくば	10/8(月・祝)	8/1 (水) ~ 9/8 (土)	ヤマハミュージックアベニューつくば	029-850-0518 (小林)
銀座	10/8(月・祝)	8/1 (水) ~ 9/8 (土)	銀座山野楽器 本店7F イベントスペース JamSpot	03-5250-1058 (銀座山野楽器) ginza@burgmuller.org
武蔵小杉	10/14 (日)	8/1 (水) ~ 9/25 (火)	武蔵小杉サロンホール	03-6869-1357 (TACT, Ltd. 庭山) ptna-tact@tact-fd.com
八千代	10/14 (日)	8/1 (水) ~ 9/13 (木)	島村楽器八千代店 店内ホール	047-488-8999 (田中) yachiyo@shimamura.co.jp
千葉	10/20 (土)	8/1 (水) ~ 9/22 (土)	千葉市文化センター 第1スタジオ	043-277-4081 (由良) chiba@burgmuller.org
いわき	10/21 (日)	8/1 (水) ~ 9/21 (金)	いわき芸術文化交流館アリオス 小ホール	090-6685-9769 (青柳) burg-iwaki@email.plala.or.jp
新潟	10/21 (日)	8/1 (水) ~ 9/22 (土)	新潟市民芸術文化会館 (りゅーとぴあ) スタジオ A	025-258-5525 (わたじん楽器 栗林) niigata-office@watajin.com (日・月・祝定休 8/10 ~ 8/16 休)
武蔵野	10/27 (土)	8/1 (水) ~ 10/10 (水)	宮地楽器小金井さくらホール	090-9828-1220 (松田) musashino@burgmuller.org
中野坂上	10/28 (日)	8/1 (水) ~ 10/5 (金)	ハーモニーホール (※ホール特別設備費 1,000 円)	03-5997-8646 (鎌田) nakanosakaue@burgmuller.org
さいたま	10/28 (日)	8/1 (水) ~ 9/28 (金)	さいたま市産業文化センター	048-831-8511 (和幸楽器 山形)
高崎*	10/28 (日)	8/1 (水) ~ 10/5 (金)	高崎市総合福祉センター たまごホール	090-1703-1339 (小林) takasaki@burgmuller.org
小岩	11/3(土・祝)	8/1 (水) ~ 10/15 (月)	南小岩パッハザール	090-2626-0669 (福山)
新宿	11/4 (日)	8/1 (水) ~ 10/15 (月)	牛込笹塚区民ホール	090-1614-0635 (梅村) umemura@ichigaya-premiere.com

* 高崎地区では、「高校生～一般部門」の開催はありません。

[東京ファイナル日程] * 各部門の会場・日程は 9/15 (土) 正午にブルグミュラーホームページで発表します。

日程	会場	実施事務局
11/25 (日) *	浜離宮朝日ホール 音楽ホール、浜離宮朝日ホール 小ホール、Hakuju ホール	03-3944-1581
12/2 (日) *	浜離宮朝日ホール 小ホール、IMA ホール	(東音企画)

※今後の演奏に役立つセオリープリントを配布、表彰式の時に採点会を予定しています。(コンクールの点数には影響しません)

[課題曲一覧]

部門	課題曲	
幼児	1-1 スラブマーチ (バステイン) バステイン「パフォーマンスパーティー」D (東音)P.11 	1-2 かつこう (ドイツ民謡) 「うたえる!ひける!ピアノ曲集」1 (ドレミ)P.6-7 
	1-3 はじめての曲 (カバレフスキー) 「35のやさしい小曲集こどもの冒険」(全音)P.10 	1-4 こどものマーチ (外国曲) 「新版 みんなのオルガンピアノの本」1 (ヤマハ)P.35 
小学1・2年A	2A-1 おまわりさんとどろぼう (バステイン) バステイン ベーシックス「ピアノ」1 (東音) P.45 	2A-2 かわいい舞曲 (ゲルリット) 「こども音楽会」(全音)P.11 
	2A-3 にんぎよのうた (ヴェーバー) 「こどものピアノアルバム」下 (カワイ)P.24-25 	2A-4 よぞらにゆれるほし (しもまきやすこ) 「リトルコスモス」(全音)P.24 
小学1・2年B	2B-1 ブルグミュラー 25の練習曲 (1～8番) の中から1曲	
小学3・4年A	3A-1 小さな灰色のロバ (バステイン) 「バステイン先生のお気に入り」4 (東音)P.6-7 	3A-2 はさみとき (トンプソン) 「現代ピアノ教本」1 (全音)P.18 
	3A-3 フランスのうた (フランス民謡) 「こどものピアノアルバム」下 (カワイ)P.36 	3A-4 プラームスのワルツ (プラームス) 「きらきらピアノこどものピアノ名曲集」2 (全音)P.32-33 
	3A-5 ブルグミュラー 25の練習曲 (1～8番) の中から1曲	
小学3・4年B	3B-1 ブルグミュラー 25の練習曲 (9～25番) の中から1曲	
小学5・6年A	4A-1 ブルグミュラー 25の練習曲 の中から1曲	
小学5・6年B	4B-1 ブルグミュラー 18の練習曲 の中から1曲	
中学生	5-1 ブルグミュラー 25の練習曲 または	5-2 ブルグミュラー 18の練習曲 の中から1曲
高校生～一般	6-1 ブルグミュラー 25の練習曲 または	6-2 ブルグミュラー 18の練習曲 の中から1曲

★課題曲に関する諸注意は次ページに記載されています。
必ずご確認くださいませよう、お願いいたします。