



「2人でブルグ部門」
リニューアル!

BURGMÜLLER

ブルグミュラーコンクール[®] 2026 参加要項

[開催趣旨] 本コンクールは、日頃レッスンで使うブルグミュラーの作品を中心に学ぶ「何歳からでも挑戦できる」ピアノコンクールです。舞台に初めてチャレンジする小さなお子さまから、勉強や部活、仕事などピアノ以外の活動で忙しい中学生・高校生、あるいは大人の方々まで、ピアノに親しむすべての学習者の目標となることを目指しています。
コンクール課題曲の学習を通じてより豊かな表現を追求する基礎が養われ、ロマン派のピアノ作品を学習するための導入教材としても最適です。

[主催] ブルグミュラーコンクール実行委員会 [運営] 株式会社 東音企画 [主管] 各地区大会実施事務局
[後援] 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)

[参加申込の流れ・注意事項]

右側の二次元バーコードより「コンクール規約」「プライバシーポリシー」を必ずご一読・ご同意の上、お申し込みください。



👉 公式サイトはこちら!

ブルグミュラーコンクール

検索



地区大会、ファイナルともに **Web 申込のみ受付** となります。

地区大会の申込方法

- ・保護者の方、もしくは参加者ご本人のピティナ・マイページからお申し込みいただけます。マイページのない方は、お申し込み前にマイページの作成をお願いいたします。
- ・当コンクールはピティナ提携ステージ (Web 申込受付代行サービス) を利用しています。ブルグミュラーコンクール公式サイト内「日程・申込」ページから、ご希望の地区を選択すると、ピティナ提携コンクール Web サイトに遷移いたします。
- ・各地区、申込期間にかかわらず、**定員になり次第締め切ります**。お早めにお申し込みください。
- ・地区大会へのお申し込みは、**参加者 1 名につき 1 地区のみ**可能です。

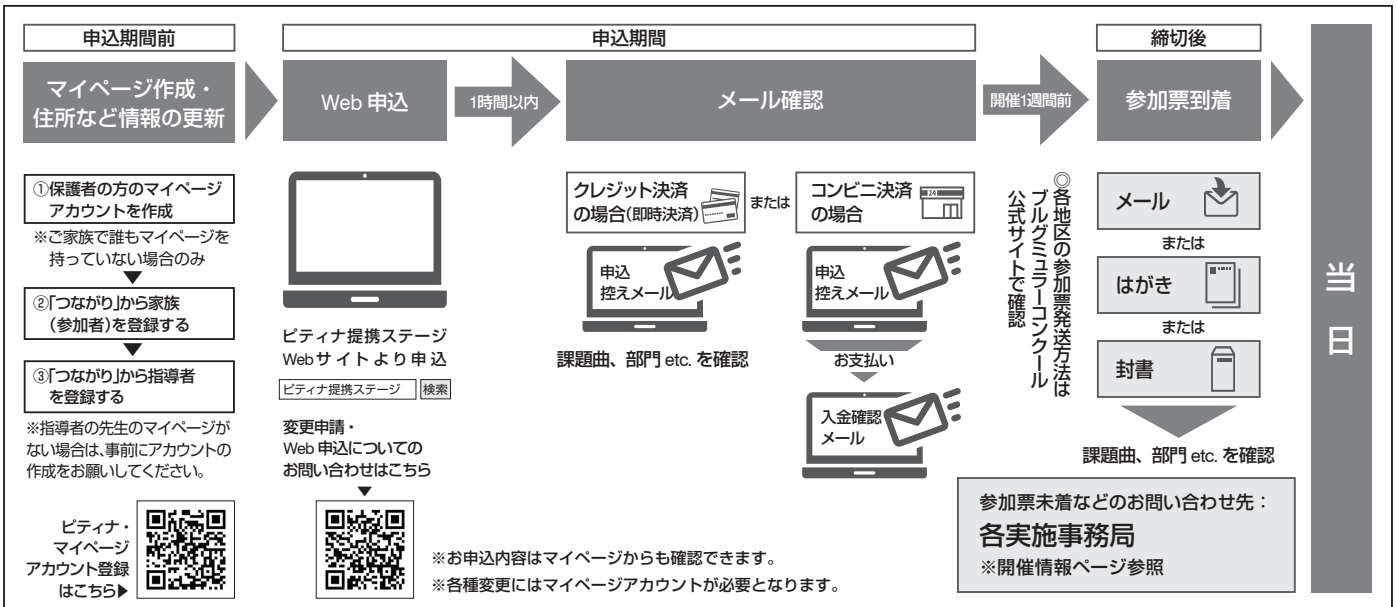
※地区大会 Web 申込の支払方法は、クレジットカード・コンビニ決済のいずれかになります。また、システム使用料として 1 件につき 330 円 (税込) を別途頂戴いたします。

※地区大会参加後 (動画地区大会を除く) に、ピティナの「ステージポイント」が加算されます。また、採点票と一緒にピティナ・パスポートに貼るシールをコンクール当日に配布いたします (パスポートはピティナ・ピアノステップに初回参加の方全員にお渡ししています)。

地区大会申込完了～当日

- ・各地区の申込期間内にキャンセルのお申し出があった場合に限り、事務手数料 1,500 円、およびシステム使用料 330 円を合わせた 1,830 円を差し引いた金額を返金いたします。**申込締切日後の返金はできません**。
- ・登録情報・曲目の変更は、各地区の申込期間内にご連絡ください。各地区の申込期間終了後は、いかなる理由でも登録情報や曲目の変更はお受けできません。
- ・演奏番号は当日お伝えいたします。参加票に記載の受付時間までに会場にお越しください。
- ・地区大会の運営方法 (参加票の連絡方法、補助ペダル・足台の貸出の有無、褒賞・特別賞の有無、ビデオ撮影の可否、表彰式の有無等) は、各実施事務局によって異なります。ご参加される地区の実施事務局の指示に従ってください。なお、各地区の最新情報は公式サイト「地区情報ページ」* に随時公開いたしますのでご確認ください。
- * 地区情報ページ: 公式サイト内「日程・申込」ページから、ご希望の地区を選択してください。
- ・舞台での補助ペダル・足台の設置は、お付き添いの方が行ってください (運営の都合上、会場スタッフが設置する場合もございます)。

[地区大会申込～当日までの流れ]



ファイナルの申込方法

- ・**ファイナルは別途お申し込みが必要です**。地区大会終了後、通過者のみに送付される通過者書類あるいは通過のご案内のメールをもとに、申込期間内にコンクール公式サイトよりお申し込みをお願いいたします。
 - ・申込締切日後のキャンセル、お支払いいただいた**参加料の返金はありません**ので、あらかじめご了承ください。
 - ・参加するファイナルはお選びいただけません。例えば、栄地区なら東海ファイナルのように、参加した地区大会によって、進出するファイナルは事前に決まっています。
 - ・ファイナルと地区大会で部門を変更することはできません。
 - ・万が一、通過書類を受け取らなかった方は、早急に各実施事務局、または本部事務局までご連絡ください。
- ※ファイナル Web 申込の支払方法は、クレジットカード・コンビニ決済のいずれかになります。また、システム使用料として 1 件につき 440 円 (税込) を別途頂戴いたします。

[参加料]

部門	地区大会		ファイナル	
	A 部門	B 部門	A 部門	B 部門
幼児	8,000 円		10,500 円	
小学 1・2 年	8,500 円	9,500 円	12,000 円	13,000 円
小学 3・4 年	9,500 円	10,000 円	13,000 円	13,500 円
小学 5・6 年	10,000 円	11,000 円	13,500 円	14,500 円
中学	10,000 円	11,000 円	13,500 円	14,500 円
高校	11,000 円		14,500 円	
大人	12,000 円		15,500 円	
2人でブルグ	7,500 円		※ファイナルはございません。	

※参加料はすべて税込です。

※別途、ホール特別設備費を頂戴する地区・ファイナルがございます。公式サイトにてご確認ください。

※インターナショナルスクール等に通われている場合、開催年度の4月時点での、日本の学校制度による学年でお申し込みください。

[課題曲の構造について]

部門	A 部門	B 部門
幼児	その他	
小 1・2 年	その他	ブルグミュラー 25 の練習曲 (1～8 番)
小 3・4 年	その他	ブルグミュラー 25 の練習曲 (9～25 番)
小 5・6 年	ブルグミュラー 25 の練習曲 (全 25 曲)	ブルグミュラー 18 の練習曲 (全 18 曲)
中学	ブルグミュラー 25 の練習曲 (全 25 曲)	ブルグミュラー 18 の練習曲 (全 18 曲)
高校	ブルグミュラー 25 の練習曲 (全 25 曲) または ブルグミュラー 18 の練習曲 (全 18 曲)	
大人	ブルグミュラー 25 の練習曲 (全 25 曲) または ブルグミュラー 18 の練習曲 (全 18 曲)	
2人でブルグ	ブルグミュラー 25 の練習曲 1・2・3・20・25 番 (編曲：高橋 由紀)	

※課題曲一覧は P.16～17 に掲載しております。

[褒賞] ※2人でブルグ部門は異なります。詳細は P.4 をご覧ください。

《参加者》

- 地区大会：部門ごとに優秀賞（ファイナル進出）・奨励賞・努力賞
- ◎ファイナル：部門ごとに金賞・銀賞・銅賞・奨励賞

《指導者》

◎ブルグミュラーレッスン賞：ファイナルに3名以上の生徒を出場させた指導者に授与

注1) 地区大会申込時に指導者情報の入力が必要。地区大会の申込期間終了後の追加はできません。

ピティナ・マイページから生徒さまのお申し込み情報をご確認いただけますので、必ず該当地区の申込期間内にご確認いただきますようお願い申し上げます。

注2) 優秀賞を受賞された参加者がファイナルへのお申し込みを完了した時点で出場とみなします。

注3) ピティナ会員でない方もレッスン賞受賞の対象となります。

注4) 2人でブルグ部門でステージリアした生徒の人数はカウントの対象外です。

[審査基準について] ※2人でブルグ部門は異なります。詳細は P.4 をご覧ください。

・通過者・受賞者は、全審査員の平均点により決定いたします。

平均点が同点の方が複数並んだ場合は、全審査員の平均順位が上位の方が受賞となります。

・通過・受賞人数は、参加人数によって決まります。

ブルグミュラーコンクール2026

2人でブルグ部門 リニューアル！

「2人でブルグ部門」とは？

ブルグミュラー《25の練習曲》のレベルに到達する前に親しんでいただけるように、連弾にアレンジした編曲を課題曲とした部門です。参加者ご本人にプリモ(上のパート)、保護者や指導者の方にセコンド(下のパート)を演奏していただきます。2026年度は、作曲家・ピアニストとして活躍されており、ピティナ・ピアノコンペティションの課題曲の作曲者としてもお馴染みの高橋由紀先生に編曲を依頼！とても素敵な編曲に仕上がりました。

ブルグミュラー《25の練習曲》がまだ弾けない方や、ある程度弾けるけど1人でステージに立つのはちょっと不安、という方も安心してご参加いただけます。



2人でブルグ特設ページ ▶▶

課題曲（編曲：高橋 由紀）

ブルグミュラー《25の練習曲》より

第1・2・3番のプリモは
ほぼ5指ポジションで演奏可能！

第1番「すなおな心」

第2番「アラバスク」

第3番「牧歌」

第20番「タランテラ」

第25番「貴婦人の乗馬」

必ず、高橋由紀先生による編曲(2026年度版)の楽譜でご参加ください。2025年度版の2人でブルグ部門の楽譜、および他社から出版されている編曲では参加できません。

審査

3名の審査員が参加者本人の演奏を審査し、セコンドの演奏は審査の対象外とします。

評価は点数ではなく、合格・あと一步の2段階で、3名とも合格の場合はステージクリアとなります。ステージクリアの方には記念品をお渡しいたします。

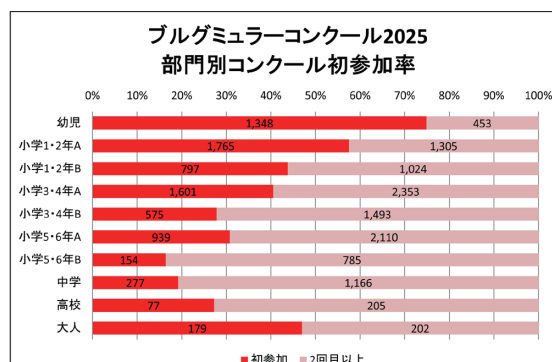
ファイナルへの進出はございません。



ブルグミュラーコンクールは初参加者が多い！

ブルグミュラーコンクールでは、毎年約 50% の方が初めて参加してくださっています。幼児部門はもちろん、小学5・6年生、中学生、高校生以上の方にも初挑戦の場として活用していただいています。

ブルグミュラー1曲で参加できてコンクールデビューにぴったり！今年もコンクール初挑戦のみなさんをお待ちしています。



初参加者限定地区について

初参加者限定地区は、ブルグミュラーコンクールに限らず、今までピアノコンクールに一度も出場したことがない参加者限定の地区です。

他のピアノコンクールにて出場歴があるとわかった場合、通常地区への移動をお願いさせていただきます。

定員、お住まいの場所、発覚する時期等により、移動できる地区がなかった場合は「失格」となります。失格の場合でも返金はいたしません。

初参加者限定地区の公平な審査のため、上記を必ずご確認の上、お申し込みいただきますようお願い申し上げます。

※ピティナ・ピアノステップ、ピティナ課題曲チャレンジ出場は、ピアノコンクールには含まれません。また、エレクトーンやオルガンなど他の楽器のコンクールにつきましても、ピアノコンクールには含まれません。



-ブルグミュラーコンクールの次のステップとして-

第17回 日本バッハコンクール®

[地区大会] ※全47地区

2026年10月24(土)～12月28日(月)

札幌前期・後期、苫小牧、釧路、岩手、仙台、宇都宮、茨城、川口、日比谷、本郷・本郷後期、千代田、品川、立川、船橋、千葉、横浜、横浜青葉、掛川、長野、名古屋前期・後期、新潟、富山、金沢、福井、滋賀、和歌山、堺、神戸、岡山、鳥取、広島、高松、松山、徳島、高知、福岡、北九州、佐賀、長崎、熊本、大分、宮崎、鹿児島、沖縄

[全国大会]

2027年2月6日(土)、7日(日)、11日(木・祝)、13日(土)、14日(日)

浜離宮朝日音楽ホール・小ホール、王子ホール、銀座ヤマハホール、IMAホール、Hakujuホール、よみうり大手町ホール

www.bach-concours.org

日本バッハコンクール

検索



〔開催情報〕

事務局連絡先（お問い合わせ先）、足台・補助ペダルの貸し出しの有無や、ビデオ撮影の可否、ホール特別設備費の有無はブルグミュラーコンクール公式サイトからご確認ください。



【札幌大会】

地区	日程	申込期間	会場	2人でブルグ
旭川	10/4（日）	7/27(月)～9/4(金)	旭川建設労働者福祉センター（サン・アザレア）	
岩見沢	10/12（月・祝）	7/27(月)～9/11(金)	まなみーる 岩見沢市文化センター 中ホール	
苫小牧	10/18（日）	7/27(月)～9/18(金)	三星本店 ハスカップホール	
札幌1 <small>(参加条件有)</small>	10/24（土）	7/27(月)～9/25(金)	ル・ケレス南円山ミュージアムホール	
札幌2	10/25（日）	7/27(月)～9/25(金)	ル・ケレス南円山ミュージアムホール	

* 札幌1地区はコンクール初参加の方のみ参加できます。申込後コンクール初参加でないと判明した場合、この地区には参加できません。詳しくは公式サイトへ。

【札幌ファイナル】

日程	申込期間	会場
11/28(土)・29(日)	10/4(日)～10/28(水)	ふきのとうホール

【道央胆振大会】

地区	日程	申込期間	会場	2人でブルグ
千歳	9/27（日）	7/27(月)～8/28(金)	エルム楽器千歳支店 ミュージックサロン Chitose	
帯広	10/11（日）	7/27(月)～9/11(金)	とかちプラザレインボーホール	
札幌手稲	10/12（月・祝）	7/27(月)～9/11(金)	エルムホール	

【道央胆振ファイナル】

日程	申込期間	会場
11/29（日）	9/27（日）～10/29（木）	北広島市芸術文化ホール（花ホール）

【東北大会】

地区	日程	申込期間	会場	2人でブルグ
郡山	9/13（日）	7/27（月）～8/14（金）	郡山市民文化センター（けんしん郡山文化センター）中ホール	
山形	9/19（土）	7/27（月）～8/21（金）	山形テルサアブローズ	
秋田	9/20（日）	7/27（月）～8/21（金）	あきた芸術劇場（ミルハス）小ホールA	
仙台泉	9/27（日）	7/27（月）～8/28（金）	カワイ仙台 コンサートサロン「ヴェルデ」	
石巻	10/4（日）	7/27（月）～9/4（金）	石巻市多目的ふれあい交流施設遊楽館（こもれびの降る丘遊楽館）かなんホール	
福島	10/4（日）	7/27（月）～9/4（金）	福島市音楽堂（ふくしん夢の音楽堂）小ホール	
仙台1	10/10（土）	7/27（月）～9/11（金）	仙台市泉文化創造センター（仙台銀行ホール イズミティ 21）小ホール	
置賜	10/11（日）	7/27（月）～9/11（金）	高畠町文化ホール（まほら）	
弘前	10/12（月・祝）	7/27（月）～9/11（金）	弘前文化センター 大ホール	
岩手	10/12（月・祝）	7/27（月）～9/11（金）	奥州市文化会館（Zホール）中ホール	
仙台2 <small>(参加条件有)</small>	10/18（日）	7/27（月）～9/18（金）	カワイ仙台 コンサートサロン「ヴェルデ」	
大崎	10/18（日）	7/27（月）～9/18（金）	大崎市田尻文化センター（ODK たじりマガンの里ホール）	
仙南	10/18（日）	7/27（月）～9/18（金）	仙南芸術文化センター（えずこホール）	





* 仙台2地区はコンクール初参加の方のみ参加できます。申込後コンクール初参加でないと判明した場合、この地区には参加できません。詳しくは公式サイトへ。

[東北ファイナル]

日程	申込期間	会場
11/28 (土)・29 (日)・ 12/13 (日)・19 (土)・20 (日)	9/13 (日)～10/28 (水)	仙台市宮城野区文化センター パトナホール (コンサートホール) (11/28・11/29・12/13)、 名取市文化会館 中ホール (12/19・12/20)

* 12/20 (日) は予備日のため、申込人数によっては開催しない可能性があります。

[栃木大会]

地区	日程	申込期間	会場	2人でブルグ
栃木 1 (参加条件有)	10/11 (日)	7/13 (月)～9/11 (金)	宇都宮短期大学 須賀友正記念ホール	
栃木 2	10/11 (日)	7/13 (月)～9/11 (金)	宇都宮短期大学 須賀友正記念ホール	
宇都宮 1 (参加条件有)	10/24 (土)	7/13 (月)～9/25 (金)	宇都宮短期大学 須賀友正記念ホール	
宇都宮 2	10/25 (日)	7/13 (月)～9/25 (金)	宇都宮短期大学 須賀友正記念ホール	

* 栃木 1 地区・宇都宮 1 地区はコンクール初参加の方のみ参加できます。申込後コンクール初参加でないと判明した場合、この地区には参加できません。詳しくは公式サイトへ。

* 栃木 1 地区と栃木 2 地区は、時間を分けて同日同会場で開催予定です。

[栃木ファイナル]

日程	申込期間	会場
12/5 (土)・6 (日)	10/11 (日)～11/5 (木)	宇都宮短期大学 須賀友正記念ホール

[東京 11 月大会]

地区	日程	申込期間	会場	2人でブルグ
新宿	9/19 (土)	7/13 (月)～8/21 (金)	新宿文化センター 小ホール	
取手 1 (参加条件有)	9/23 (水・祝)	7/13 (月)～8/21 (金)	取手ウェルネスプラザ 多目的ホール	
池上	9/23 (水・祝)	7/13 (月)～8/21 (金)	スター楽器 池上 2F ホール	
新潟 1	9/26 (土)	7/13 (月)～8/28 (金)	新潟市民芸術文化会館 (りゅーとびあ) スタジオ A	
日比谷	9/27 (日)	7/13 (月)～8/28 (金)	ベビッシュタイム・セントラム東京ザール	
杉並	10/1 (木)	7/13 (月)～9/4 (金)	杉並公会堂 小ホール	
いわき	10/4 (日)	7/13 (月)～9/4 (金)	いわき芸術文化交流館アリオス JA 福島さくら音楽小ホール	
大宮	10/4 (日)	7/13 (月)～9/4 (金)	さいたま市民会館おおみや (RaiBoC Hall) 小ホール	
さいたま	10/4 (日)	7/13 (月)～9/4 (金)	さいたま市産業文化センター ホール	
川口	10/4 (日)	7/13 (月)～9/4 (金)	カワイ川口 ミュージックサロン「ル・ミュウ」	
巣鴨 (参加条件有)	10/4 (日)	7/13 (月)～9/4 (金)	東音ホール	
立飛	10/4 (日)	7/13 (月)～9/4 (金)	宮地楽器ららぽーと立川立飛店 店内ホール	
町田 1	10/4 (日)	7/13 (月)～9/4 (金)	SUGANAMI ARTS Salon	
佐久	10/4 (日)	7/13 (月)～9/4 (金)	佐久市佐久平交流センター ホール	
千葉 1 (参加条件有)	10/10 (土)	7/13 (月)～9/11 (金)	千葉市美浜文化ホール メインホール	
練馬 1 (参加条件有)	10/10 (土)	7/13 (月)～9/11 (金)	練馬区立大泉学園ホール (大泉学園ゆめりあホール)	
柏 1 (参加条件有)	10/11 (日)	7/13 (月)～9/11 (金)	さわやかちば県民プラザ	
新浦安	10/11 (日)	7/13 (月)～9/11 (金)	浦安音楽ホール (J:COM 浦安音楽ホール) コンサートホール	
練馬 2	10/11 (日)	7/13 (月)～9/11 (金)	練馬区立大泉学園ホール (大泉学園ゆめりあホール)	
熊谷	10/12 (月・祝)	7/13 (月)～9/11 (金)	熊谷文化創造館 (さくらめいと) 月のホール	
船橋	10/12 (月・祝)	7/13 (月)～9/11 (金)	イトウシティホール (ピアノシティ北習志野内)	

(次ページに続きます)

事務局連絡先（お問い合わせ先）、足台・補助ペダルの貸し出しの有無や、ビデオ撮影の可否、ホール特別設備費の有無はブルグミュラーコンクール公式サイトからご確認ください。



（東京 11 月大会つづき）

地区	日程	申込期間	会場	2人でブルグ
小平	10/12 (月・祝)	7/13 (月) ~ 9/11 (金)	小平市民文化会館 (ルネこだいら) 中ホール	
中野坂上 1 (参加条件有)	10/17 (土)	7/13 (月) ~ 9/18 (金)	中野坂上ハーモニーホール	
水戸	10/18 (日)	7/13 (月) ~ 9/15 (火)	ひたちなか市那珂湊総合福祉センター (しあわせプラザ)	
八千代	10/18 (日)	7/13 (月) ~ 9/18 (金)	島村楽器ピアノショールーム八千代店 店内ホール	
渋谷	10/18 (日)	7/13 (月) ~ 9/18 (金)	渋谷ホール	
中野坂上 2	10/18 (日)	7/13 (月) ~ 9/18 (金)	中野坂上ハーモニーホール	

* 取手 1 地区・巣鴨地区・千葉 1 地区・練馬 1 地区・柏 1 地区・中野坂上 1 地区はコンクール初参加の方のみ参加できます。

申込後コンクール初参加でないと判明した場合、この地区には参加できません。詳しくは公式サイトへ。

* 巣鴨地区では「Disklavier™ (ディスクラビア)」を通じて演奏データを取得させていただく可能性がございます。詳細が決まり次第、公式サイトにてお知らせいたします。

〔東京 11 月ファイナル〕

日程	申込期間	会場
11/21 (土)・22 (日)・23 (月)	9/19 (土) ~ 10/21 (水)	浜離宮朝日ホール 小ホール、東京音楽大学 TCM ホール、中野坂上ハーモニーホール、IMA ホール

【東京 12 月大会】

地区	日程	申込期間	会場	2人でブルグ
取手 2	10/25 (日)	7/13 (月) ~ 9/25 (金)	取手ウェルネスプラザ 多目的ホール	
久喜蓮田	10/25 (日)	7/13 (月) ~ 9/25 (金)	久喜総合文化会館 小ホール	
銀座	10/25 (日)	7/13 (月) ~ 9/25 (金)	山野楽器 銀座本店 7F イベントスペース JamSpot	
広尾	10/25 (日)	7/13 (月) ~ 9/25 (金)	La Salle F	
八王子	10/25 (日)	7/13 (月) ~ 9/25 (金)	宮地楽器 八王子ホール	
新潟 2	10/25 (日)	7/13 (月) ~ 9/25 (金)	三条市体育文化会館 マルチホール	
千葉 2	11/1 (日)	7/13 (月) ~ 10/2 (金)	千葉市美浜文化ホール メインホール	
町田 2 (参加条件有)	11/1 (日)	7/13 (月) ~ 10/2 (金)	SUGANAMI ARTS Salon	
武蔵野	11/1 (日)	7/13 (月) ~ 10/2 (金)	宮地楽器 小金井店さくらホール	
つくば	11/3 (火・祝)	7/13 (月) ~ 10/2 (金)	ヤマハミュージックアベニューつくば	
柏 2	11/3 (火・祝)	7/13 (月) ~ 10/2 (金)	さわやかちば県民プラザ	
立川	11/7 (土)	7/13 (月) ~ 10/9 (金)	立川市市民会館 (たましん RISURU ホール) 小ホール	
高崎	11/8 (日)	7/13 (月) ~ 10/9 (金)	高崎市総合福祉センター たまごホール	
入間	11/8 (日)	7/13 (月) ~ 10/9 (金)	音降りそそぐ武蔵ホール	
中野坂上 3	11/8 (日)	7/13 (月) ~ 10/9 (金)	中野坂上ハーモニーホール	

* 町田 2 地区はコンクール初参加の方のみ参加できます。申込後コンクール初参加でないと判明した場合、この地区には参加できません。詳しくは公式サイトへ。

〔東京 12 月ファイナル〕

日程	申込期間	会場
12/5 (土)・6 (日)	10/25 (日) ~ 11/11 (水)	浜離宮朝日ホール 音楽ホール・小ホール、中野坂上ハーモニーホール、IMA ホール

【神奈川前期大会】

地区	日程	申込期間	会場	2人でブルグ
横浜上大岡 (参加条件有)	9/23 (水・祝)	7/13 (月) ~ 8/21 (金)	横浜市港南区民文化センター (ひまわりの郷)	
横浜 1	9/27 (日)	7/13 (月) ~ 8/28 (金)	音楽サロン Aria	
逗子	10/11 (日)	7/13 (月) ~ 9/11 (金)	逗子文化プラザ大ホール なぎさホール	
横浜菊名	10/18 (日)	7/13 (月) ~ 9/18 (金)	ハタ楽器菊名コンサートホール	

* 横浜上大岡地区はコンクール初参加の方のみ参加できます。申込後コンクール初参加でないと判明した場合、この地区には参加できません。詳しくは公式サイトへ。

[神奈川前期ファイナル]

日程	申込期間	会場
11/22 (日)・23 (月・祝)	9/23 (水) ~ 10/28 (水)	横浜市青葉区民文化センター (フィリアホール)






【神奈川後期大会】

地区	日程	申込期間	会場	2人でブルグ
横浜杉田	10/25 (日)	7/13 (月) ~ 9/25 (金)	横浜市磯子区民文化センター (杉田劇場)	
相模原	10/25 (日)	7/13 (月) ~ 9/25 (金)	ほねごり杜のホールはしもと 多目的室	
横浜緑	11/1 (日)	7/13 (月) ~ 10/2 (金)	山響楽器店中山店 AKIRA ホール	
横浜 2	11/3 (火・祝)	7/13 (月) ~ 10/2 (金)	カワイ横浜 コンサートサロン「プラージュ」	
湘南	11/3 (火・祝)	7/13 (月) ~ 10/2 (金)	新堀ライブ館 セゴビアホール	
秦野	11/8 (日)	7/13 (月) ~ 10/9 (金)	タウンニュースホール	

[神奈川後期ファイナル]

日程	申込期間	会場
12/6 (日)・13 (日)	10/25 (日) ~ 11/11 (水)	横浜市戸塚区民文化センター (さくらプラザ) <12/6>、 横浜市栄区民文化センター (リリス) <12/13>

【北陸大会】

地区	日程	申込期間	会場	2人でブルグ
富山 1	10/11 (日)	7/6 (月) ~ 9/11 (金)	アイザック小杉文化ホール ラポール まどかホール	
福井 1 (参加条件有)	10/11 (日)	7/6 (月) ~ 9/11 (金)	MPC 楽器センター福井 2 階 日之出ホール	
富山 2 (参加条件有)	10/12 (月・祝)	7/6 (月) ~ 9/11 (金)	アイザック小杉文化ホール ラポール まどかホール	
福井 2	10/12 (月・祝)	7/6 (月) ~ 9/11 (金)	MPC 楽器センター福井 2 階 日之出ホール	
金沢 1 (参加条件有)	10/17 (土)	7/6 (月) ~ 9/18 (金)	MPC HALL KANAZAWA	
金沢 2	10/18 (日)	7/6 (月) ~ 9/18 (金)	MPC HALL KANAZAWA	

* 福井 1 地区・富山 2 地区・金沢 1 地区はコンクール初参加の方のみ参加できます。申込後コンクール初参加でないと判明した場合、この地区には参加できません。詳しくは公式サイトへ。

[北陸ファイナル]

日程	申込期間	会場
12/5 (土)・6 (日)	10/11 (日) ~ 11/5 (木)	石川県文教会館

事務局連絡先（お問い合わせ先）、足台・補助ペダルの貸し出しの有無や、ビデオ撮影の可否、ホール特別設備費の有無はブルグミュラーコンクール公式サイトからご確認ください。



【甲信大会】

地区	日程	申込期間	会場	2人でブルグ
松本	10/12（月・祝）	7/13（月）～9/11（金）	塩尻市市民交流センター（えんぱーく）3階 多目的ホール	
諏訪	10/18（日）	7/13（月）～9/18（金）	岡谷市文化会館（カノラホール）小ホール	
山梨	10/25（日）	7/13（月）～9/25（金）	内藤楽器ハーモニー BOX イベントスペース	

【甲信ファイナル】

日程	申込期間	会場
12/19（土）	10/12（月）～11/19（木）	韭崎市文化ホール（東京エレクトロン韭崎文化ホール）小ホール

【静岡大会】

地区	日程	申込期間	会場	2人でブルグ
静岡1	9/26（土）	7/13（月）～8/28（金）	札の辻クロスホール	
静岡2 <small>（参加条件有）</small>	9/27（日）	7/13（月）～8/28（金）	札の辻クロスホール	
浜松1 <small>（参加条件有）</small>	10/24（土）	7/13（月）～9/25（金）	カワイ浜松 コンサートサロン「プリエ」	
浜松2	10/25（日）	7/13（月）～9/25（金）	カワイ浜松 コンサートサロン「プリエ」	

* 静岡2地区・浜松1地区はコンクール初参加の方のみ参加できます。申込後コンクール初参加でないと判明した場合、この地区には参加できません。詳しくは公式サイトへ。

【静岡ファイナル】

日程	申込期間	会場
12/23（水）・24（木）	9/26（土）～11/24（火）	アクティシティ浜松 中ホール

【名古屋前期大会】

地区	日程	申込期間	会場	2人でブルグ
大垣	10/4（日）	7/6（月）～9/4（金）	ソフトピアジャパンセンター セミナーホール	
刈谷	10/4（日）	7/6（月）～9/4（金）	知立リリオ・コンサートホール	
名東	10/11（日）	7/6（月）～9/11（金）	名古屋市名東文化小劇場	
池下	10/12（月・祝）	7/6（月）～9/11（金）	名古屋市名東文化小劇場	

【名古屋前期ファイナル】

日程	申込期間	会場
11/28（土）・29（日）	10/4（日）～10/28（水）	名古屋市熱田文化小劇場


【名古屋後期大会】

地区	日程	申込期間	会場	2人でブルグ
知多	10/11（日）	7/6（月）～9/11（金）	武豊町民会館（ゆめたろうプラザ）響きホール	
岐阜	10/24（土）	7/6（月）～9/25（金）	プリニーの文化ホール	
豊橋	10/24（土）	7/6（月）～9/25（金）	穂の国とよはし芸術劇場 PLAT アートスペース	
東濃	10/25（日）	7/6（月）～9/25（金）	ヤマカまなびパーク 多治見市学習館 多目的ホール	
守山	10/31（土）	7/6（月）～10/2（金）	名古屋市守山文化小劇場	

[名古屋後期ファイナル]

日程	申込期間	会場
12/5 (土)・6 (日)	10/11 (日)～11/5 (木)	名古屋市熱田文化小劇場

【東海大会】




地区	日程	申込期間	会場	2人でブルグ
羽島	10/18 (日)	7/6 (月)～9/18 (金)	不二羽島文化センター みのぎくホール	
栄	10/25 (日)	7/6 (月)～9/25 (金)	カワイ名古屋 コンサートサロン「ブーレ」	
昭和1 (参加条件有)	11/14 (土)	7/6 (月)～10/16 (金)	名古屋市昭和 문화小劇場	
昭和2	11/15 (日)	7/6 (月)～10/16 (金)	名古屋市昭和 문화小劇場	
四日市	11/15 (日)	7/6 (月)～10/16 (金)	四日市市文化会館 第2ホール	

* 昭和1地区はコンクール初参加の方のみ参加できます。申込後コンクール初参加でないと判明した場合、この地区には参加できません。詳しくは公式サイトへ。

[東海ファイナル]

日程	申込期間	会場
12/12 (土)・13 (日)	10/18 (日)～11/18 (水)	名古屋市瑞穂文化小劇場



【中部大会】

地区	日程	申込期間	会場	2人でブルグ
伊勢・松阪	10/18 (日)	7/6 (月)～9/18 (金)	嬉野ふるさと会館 多目的ホール	
岐阜市役所前	10/25 (日)	7/6 (月)～9/25 (金)	松栄堂楽器本店 5F ホール	
津	11/1 (日)	7/6 (月)～10/2 (金)	津リージョンプラザ お城ホール	
名古屋中央	11/22 (日)	7/6 (月)～10/23 (金)	名古屋音楽学校 ホール	

[中部ファイナル]

日程	申込期間	会場
12/13 (日)	10/18 (日)～11/25 (水)	名古屋芸術大学 東キャンパス 3号館 音楽講堂ホール





【滋賀大会】

地区	日程	申込期間	会場	2人でブルグ
大津	10/4 (日)	7/6 (月)～9/4 (金)	ロマンホール (ロマン楽器草津本店3階)	
長浜	10/12 (月・祝)	7/6 (月)～9/11 (金)	米原市民交流プラザ (ルッチプラザ) ベルホール 310	
草津	10/18 (日)	7/6 (月)～9/18 (金)	ロマンホール (ロマン楽器草津本店3階)	

[滋賀ファイナル]

日程	申込期間	会場
11/29 (日)	10/4 (日)～10/29 (木)	近江八幡市文化会館 大ホール

【大阪1大会】

地区	日程	申込期間	会場	2人でブルグ
京都	10/12 (月・祝)	7/6 (月)～9/11 (金)	旭堂楽器店 サンホール	
舞鶴	10/25 (日)	7/6 (月)～9/25 (金)	舞鶴市商工観光センター コンベンションホール	
心齋橋	11/1 (日)	7/6 (月)～10/2 (金)	三木楽器開成館	
奈良	11/1 (日)	7/6 (月)～10/2 (金)	秋篠音楽堂	
池田	11/1 (日)	7/6 (月)～10/2 (金)	フェリーチェホール	
梅田	11/3 (火・祝)	7/6 (月)～10/2 (金)	カワイ梅田 コンサートサロン「ジュエ」	

(次ページに続きます)

事務局連絡先（お問い合わせ先）、足台・補助ペダルの貸し出しの有無や、ビデオ撮影の可否、ホール特別設備費の有無はブルグミュラーコンクール公式サイトからご確認ください。



（大阪 1 大会つづき）

地区	日程	申込期間	会場	2人でブルグ
うめきた <small>（参加条件有）</small>	11/8（日）	7/6（月）～10/9（金）	島村楽器グランフロント大阪店 スタインウェイルーム	
今福鶴見	11/15（日）	7/6（月）～10/16（金）	今福音楽堂	
門真1	11/22（日）	7/6（月）～10/23（金）	大東楽器ヤマハピアノストア ホール	
富田林	11/23（月・祝）	7/6（月）～10/23（金）	すばるホール 小ホール	
門真2 <small>（参加条件有）</small>	11/23（月・祝）	7/6（月）～10/23（金）	大東楽器ヤマハピアノストア ホール	

* うめきた地区・門真2地区はコンクール初参加の方のみ参加できます。申込後コンクール初参加でないと判明した場合、この地区には参加できません。詳しくは公式サイトへ。

【大阪 1 ファイナル】

日程	申込期間	会場
12/19（土）・20（日）・ 26（土）・27（日）	10/12（月）～11/26（木）	ムラマツリサイタルホール新大阪

【大阪 2 大会】

地区	日程	申込期間	会場	2人でブルグ
堺1	10/24（土）	7/6（月）～9/25（金）	たかいし市民文化会館（アブラホール）小ホール	
岸和田	10/25（日）	7/6（月）～9/25（金）	岸和田市立浪切ホール（南海浪切ホール）小ホール	
和歌山	10/25（日）	7/6（月）～9/25（金）	きのくに志学館（メディア・アート・ホール）	
堺2 <small>（参加条件有）</small>	11/8（日）	7/6（月）～10/9（金）	たかいし市民文化会館（アブラホール）小ホール	
泉佐野	11/15（日）	7/6（月）～10/16（金）	熊取町文化ホール（キテーネホール）	

* 堺2地区はコンクール初参加の方のみ参加できます。申込後コンクール初参加でないと判明した場合、この地区には参加できません。詳しくは公式サイトへ。

【大阪 2 ファイナル】

日程	申込期間	会場
12/12（土）～12/13（日）	10/24（土）～11/18（水）	岸和田市立文化会館（岸和田製鋼マドカホール）

【神戸大会】

地区	日程	申込期間	会場	2人でブルグ
豊岡	9/6（日）	7/6（月）～8/7（金）	和田山ジュピターホール 大ホール	
神戸	10/3（土）	7/6（月）～9/4（金）	垂水区文化センター レバンテホール	
新西宮	10/10（土）	7/6（月）～9/11（金）	西宮市民会館 大会議室 101	
北神	10/12（月・祝）	7/6（月）～9/11（金）	神戸市立北神区文化センター ありまホール	
明石	10/17（土）	7/6（月）～9/18（金）	西神中央ホール	
西宮 <small>（参加条件有）</small>	10/24（土）	7/6（月）～9/25（金）	なるお文化ホール（西宮東高校ホール）	
甲子園	10/24（土）	7/6（月）～9/25（金）	なるお文化ホール（西宮東高校ホール）	
宝塚	10/25（日）	7/6（月）～9/25（金）	宝塚ミュージックリサーチ 多目的ホール アトリエ・レノ（宝塚玲希庵）	

* 西宮地区はコンクール初参加の方のみ参加できます。申込後コンクール初参加でないと判明した場合、この地区には参加できません。詳しくは公式サイトへ。



* 西宮地区と甲子園地区は、時間を分けて同日同会場で開催予定です。

【神戸ファイナル】

日程	申込期間	会場
11/27（金）・28（土）・29（日）	9/6（日）～10/28（水）	神戸市立東灘区文化センター（うはらホール）

* 11/27（金）の審査は午後からの予定です。




【姫路大会】

地区	日程	申込期間	会場	2人でブルグ
姫路	10/18 (日)	7/6 (月) ~ 9/18 (金)	姫路市文化コンベンションセンター (アクリエひめじ) 小ホール	
播磨	11/1 (日)	7/6 (月) ~ 10/2 (金)	たつの市総合文化会館アクアホール	
加西・福崎	11/8 (日)	7/6 (月) ~ 10/9 (金)	福崎町エルデホール	

[姫路ファイナル]

日程	申込期間	会場
12/13 (日)	10/18 (日) ~ 11/12 (木)	相生市文化会館 (扶桑電通なぎさホール) 大ホール

【山陰大会】





地区	日程	申込期間	会場	2人でブルグ
境港 1 (参加条件有)	10/18 (日)	7/27 (月) ~ 9/18 (金)	境港市文化ホール (境港シンフォニーガーデン)	
境港 2	10/18 (日)	7/27 (月) ~ 9/18 (金)	境港市文化ホール (境港シンフォニーガーデン)	
鳥取	11/7 (土)	7/27 (月) ~ 10/9 (金)	鳥取県立倉吉未来中心 (エースバック未来中心) 小ホール	

* 境港 1 地区はコンクール初参加の方のみ参加できます。申込後コンクール初参加でないと判明した場合、この地区には参加できません。詳しくは公式サイトへ。
* 境港 1 地区と境港 2 地区は、時間を分けて同日同会場で開催予定です。

[山陰ファイナル]

日程	申込期間	会場
12/13 (日)	10/18 (日) ~ 11/12 (木)	境港市民交流センター (みなとテラス) 市民ホール

【東中国大会】




地区	日程	申込期間	会場	2人でブルグ
岡山 1 (参加条件有)	10/11 (日)	7/27 (月) ~ 9/11 (金)	ルネスホール (おかやま旧日銀ホール)	
岡山 2	10/11 (日)	7/27 (月) ~ 9/11 (金)	ルネスホール (おかやま旧日銀ホール)	
倉敷	10/18 (日)	7/27 (月) ~ 9/18 (金)	玉島市民交流センター玉島湊ホール	
玉島	10/25 (日)	7/27 (月) ~ 9/25 (金)	玉島市民交流センター玉島湊ホール	

* 岡山 1 地区はコンクール初参加の方のみ参加できます。申込後コンクール初参加でないと判明した場合、この地区には参加できません。詳しくは公式サイトへ。
* 岡山 1 地区と岡山 2 地区は、時間を分けて同日同会場で開催予定です。

[東中国ファイナル]

日程	申込期間	会場
11/22 (日)・23 (月・祝)	10/11 (日) ~ 10/28 (水)	早鳥町町民総合会館 (ゆるびの舎) 文化ホール

【中国前期大会】

地区	日程	申込期間	会場	2人でブルグ
山口	10/4 (日)	7/27 (月) ~ 9/4 (金)	ニューメディアプラザ山口 多目的シアター	
広島 1	10/10 (土)	7/27 (月) ~ 9/11 (金)	広島市東区民文化センター ホール	
広島 2 (参加条件有)	10/11 (日)	7/27 (月) ~ 9/11 (金)	広島市東区民文化センター ホール	
三次	10/12 (月・祝)	7/27 (月) ~ 9/11 (金)	三次市民ホールきりり 大ホール	

* 広島 2 地区はコンクール初参加の方のみ参加できます。申込後コンクール初参加でないと判明した場合、この地区には参加できません。詳しくは公式サイトへ。

[中国前期ファイナル]

日程	申込期間	会場
11/21 (土)・22 (日)	10/4 (日) ~ 10/21 (水)	広島市東区民文化センター ホール

事務局連絡先（お問い合わせ先）、足台・補助ペダルの貸し出しの有無や、ビデオ撮影の可否、ホール特別設備費の有無はブルグミューラーコンクール公式サイトからご確認ください。



【中国後期大会】

地区	日程	申込期間	会場	2人でブルグ
東広島	10/18（日）	7/27（月）～9/18（金）	東広島芸術文化ホールくらら 小ホール	
岩国	10/18（日）	7/27（月）～9/18（金）	岩国市周東文化会館（周東バストラルホール）	
島根	10/25（日）	7/27（月）～9/25（金）	江津市総合市民センター（ミルクキーウェイホール）大ホール	
福山尾三	10/25（日）	7/27（月）～9/25（金）	ふくやま芸術文化ホール（リーデンローズ）小ホール	

〔中国後期ファイナル〕

日程	申込期間	会場
11/28（土）・29（日）	10/18（日）～10/28（水）	広島市南区民文化センター ホール

【四国1大会】

地区	日程	申込期間	会場	2人でブルグ
香川	9/23（水・祝）	7/20（月）～8/21（金）	高松市文化芸術ホール（サンポートホール高松）第2小ホール	
徳島	10/11（日）	7/20（月）～9/11（金）	徳島市文化振興施設（シビックセンター）さくらホール	
高知1 <small>（参加条件有）</small>	10/17（土）	7/20（月）～9/18（金）	高知市春野文化ホールピアステージ 大ホール	
高知2	10/18（日）	7/20（月）～9/18（金）	高知市春野文化ホールピアステージ 大ホール	

* 高知1地区はコンクール初参加の方のみ参加できます。申込後コンクール初参加でないと判明した場合、この地区には参加できません。詳しくは公式サイトへ。

〔四国1ファイナル〕

日程	申込期間	会場
11/28（土）・29（日）	9/23（水）～10/28（水）	高知県立美術館ホール

【四国2大会】

地区	日程	申込期間	会場	2人でブルグ
今治	10/4（日）	7/20（月）～9/4（金）	今治市中央公民館 大ホール	
愛媛1 <small>（参加条件有）</small>	10/11（日）	7/20（月）～9/11（金）	IYO 夢みらい館（伊予市文化交流センター）文化ホール	
愛媛2	10/12（月・祝）	7/20（月）～9/11（金）	IYO 夢みらい館（伊予市文化交流センター）文化ホール	

* 愛媛1地区はコンクール初参加の方のみ参加できます。申込後コンクール初参加でないと判明した場合、この地区には参加できません。詳しくは公式サイトへ。

〔四国2ファイナル〕





日程	申込期間	会場
11/22（日）・23（月）	10/4（日）～10/22（木）	IYO 夢みらい館（伊予市文化交流センター）文化ホール

【福岡大会】

地区	日程	申込期間	会場	2人でブルグ
佐世保	9/6（日）	7/27（月）～8/7（金）	佐世保市民文化ホール（凱旋記念ホール）	
佐賀 <small>（参加条件有）</small>	9/20（日）	7/27（月）～8/21（金）	佐賀県立美術館ホール	
福岡西	9/23（水・祝）	7/27（月）～8/21（金）	アクロス福岡 円形ホール	
福岡	9/27（日）	7/27（月）～8/28（金）	福岡女学院 ギール記念講堂	
久留米	10/4（日）	7/27（月）～9/4（金）	石橋文化会館 小ホール	
福岡東	10/4（日）	7/27（月）～9/4（金）	須恵町文化会館（アザレアホール須恵）	

（次ページに続きます）

〔福岡大会つづき〕

地区	日程	申込期間	会場	2人でブルグ
唐津	10/4 (日)	7/27 (月) ~ 9/4 (金)	相知交流文化センター 文化ホール「サライ」	
鳥栖基山	10/10 (土)	7/27 (月) ~ 9/11 (金)	基山町民会館 大ホール	
筑紫	10/11 (日)	7/27 (月) ~ 9/11 (金)	カワイ福岡 コンサートサロン「ルーチェ」	
北九州	10/12 (月・祝)	7/27 (月) ~ 9/11 (金)	北九州市立黒崎文化ホール (黒崎ひびしんホール) 中ホール	

* 佐賀地区はコンクール初参加の方のみ参加できます。申込後コンクール初参加でないと判明した場合、この地区には参加できません。詳しくは公式サイトへ。

〔福岡ファイナル〕

日程	申込期間	会場
11/15 (日)・22 (日)・ 23 (月)・29 (日)	9/6 (日) ~ 10/15 (木)	福岡女学院 ギール記念講堂





〔熊本大会〕

地区	日程	申込期間	会場	2人でブルグ
延岡	9/27 (日)	7/27 (月) ~ 8/28 (金)	延岡総合文化センター 小ホール	
宮崎	10/4 (日)	7/27 (月) ~ 9/4 (金)	宮崎県立芸術劇場 (メディキット県民文化センター) イベントホール	
都城	10/11 (日)	7/27 (月) ~ 9/11 (金)	都城市ウエルネス交流プラザ ムジカホール	
始良	10/12 (月・祝)	7/27 (月) ~ 9/11 (金)	始良市文化会館 (加音ホール) 大ホール	
熊本北	10/25 (日)	7/27 (月) ~ 9/25 (金)	荒尾総合文化センター しょうだいホール (小ホール)	
鹿児島	10/31 (土)	7/27 (月) ~ 10/2 (金)	南日本新聞会館 みなみホール	
熊本県南	11/1 (日)	7/27 (月) ~ 10/2 (金)	小川総合文化センター・ラポート	
奄美	11/1 (日)	7/27 (月) ~ 10/2 (金)	奄美川商ホール (奄美振興会館)	
大分県南	11/3 (火・祝)	7/27 (月) ~ 10/2 (金)	豊後大野市総合文化センター (エイトピアおおの) 小ホール	
大分	11/7 (土)	7/27 (月) ~ 10/9 (金)	大分県立総合文化センター (iichiko 総合文化センター) iichiko 音の泉ホール	
熊本	11/8 (日)	7/27 (月) ~ 10/9 (金)	益城町文化会館	

〔熊本ファイナル〕

日程	申込期間	会場
12/5 (土)・6 (日)・12 (土)・ 13 (日)	9/27 (日) ~ 11/11 (水)	くまもと森都心プラザプラザホール (12/5・12/6) 平成音楽大学 ベートーヴェンホール (12/12・12/13)


〔沖縄大会〕

地区	日程	申込期間	会場	2人でブルグ
名護	9/27 (日)	7/20 (月) ~ 8/28 (金)	名護市民会館 中ホール	
沖縄南部	9/27 (日)	7/20 (月) ~ 8/28 (金)	与那原町上の森かなちホール	
石垣	10/4 (日)	7/20 (月) ~ 9/4 (金)	石垣市民会館 大ホール	
宮古	10/4 (日)	7/20 (月) ~ 9/4 (金)	宮古島市未来創造センター 多目的ホール	
那覇	10/11 (日)	7/20 (月) ~ 9/11 (金)	那覇文化芸術劇場 なはーと 小劇場	
沖縄中部	10/12 (月・祝)	7/20 (月) ~ 9/11 (金)	沖縄市民小劇場あしびなー	

〔沖縄ファイナル〕

日程	申込期間	会場
12/26 (土)・27 (日)	9/27 (日) ~ 11/26 (木)	浦添市てだこホール (AIM・ユニバース てだこホール) 小ホール



〔動画地区大会〕 ※地区大会のみ / 詳細は公式サイトをご覧ください。





地区	日程	申込期間	会場	2人でブルグ
動画	-	7/6 (月) ~ 11/27 (金)	-	

[課題曲一覧]

【課題曲・演奏に関する注記】

- ・参加する部門の課題曲の中から1曲のみ演奏してください。
- ・地区大会とファイナルで同じ曲を弾いても、異なる曲を弾いても、審査に影響はありません。
- ・地区大会とファイナルで部門を変更することはできません。
- ・ご自身の学年に該当する部門でお申し込みください。飛び級はできません。
- ・要項に譜例および楽譜名を掲載している楽譜（出典楽譜）をもとに、審査いたします。（出典楽譜の使用を必須とはいたしません。）
- ・音、調性などは譜例により指示された版が基準となります。ブルグミュラー課題曲については、東音版「ブルグミュラー 25 の練習曲」「ブルグミュラー 18 の練習曲」が基準となります。ただし、アーティキュレーション、強弱、指づかいなどは絶対的なものではありません。
- ・高校部門・大人部門以外は、必ず暗譜で演奏してください。高校部門・大人部門は視奏しても審査に影響はありません。
- ・ブルグミュラー以外の課題曲のリピートはすべて省略とし、1番・2番カッコの場合も、1番カッコを省略してください。ただし、D.C.（ダ・カーポ）、D.S.（ダル・セーニョ）は譜面通り演奏してください。
- ・ブルグミュラー課題曲のリピートについては、P.18「ブルグミュラー課題曲のリピート指定について」を必ずご確認ください。

部門	課題曲	
幼児	<p>おうま (松島 彝=遠藤 蓉子) よいこのピアノ 3 (サーベル社) P.7</p>  <p>出版社より転載許諾済み</p>	<p>スノーマン (W. ギロック) ピギナーのためのピアノ小曲集 はじめてのギロック (全音) P.23</p> <p>In walking time 歩く速さで</p>  <p>©1971 by The Willis Music Company Assigned to Zen-On Music Company Ltd. for Japan 全音楽譜出版社刊「はじめてのギロック」より転載許諾済み</p>
	<p>おとと (石黒 美有=安蒜 佐知子) まいびあの③ 【オールインワン】 (ヤマハ) P.36</p>  <p>出版社より転載許諾済み</p>	<p>おきてよ パピィ (French Folk Tune) バステイン オールインワン レベル 1A (東音企画) P.20</p>  <p>出版社より転載許諾済み</p>
小学1・2年A	<p>ふしぎなできごと (田丸 信明) びあのどりーむ レパートリー 2 (Gakken) P.38-39</p>  <p>©2026 by FAIRY MUSIC OFFICE 出版社より転載許諾済み</p>	<p>ひとりぼっち (佐藤 臣) 発表会用ピアノ曲集 ねこたんの夢 (カワイ) P.4 コンサート・ピース コレクション にじいろのうみ (カワイ) P.4</p>  <p>出版社より転載許諾済み</p>
	<p>ピエロ (バステイン) バステイン オールインワン レベル 1A (東音) P.49</p>  <p>出版社より転載許諾済み</p>	<p>メヌエツト (J. バステイン) ファーストピアノレパートリアルバム (東音) P.35</p>  <p>出版社より転載許諾済み</p>
小学1・2年B	ブルグミュラー 25 の練習曲 (1～8番) の中から1曲 (各社版)	

部門	課題曲	
小学3・4年A	<p>ハイキング (ドイツ民謡) こどものピアノアルバム 下 (カワイ) P.18</p>  <p>出版社より転載許諾済み</p>	<p>秋のワルツ (轟 千尋) きらきらピアノ こどものピアノ名曲集2 (全音) P.20</p>  <p>©2011 by Zen-On Music Co., Ltd. 全音楽譜出版社刊「きらきらピアノ こどものピアノ名曲集2」より転載許諾済み JASRAC 出 2603116-601</p>
	<p>夢のなかで (安倍 美穂) まいびあの⑤ 【オールインワン】 (ヤマハ) P.6</p>  <p>出版社より転載許諾済み</p>	<p>王様の宮殿 (J. バスティン) バスティン ピアノ ベーシックス パフォーマンス レベル 2 (東音) P.23</p>  <p>出版社より転載許諾済み</p>
	ブルグミュラー 25の練習曲 (1～8番) の中から1曲 (各社版)	
小学3・4年B	ブルグミュラー 25の練習曲 (9～25番) の中から1曲 (各社版)	
小学5・6年A	ブルグミュラー 25の練習曲 の中から1曲 (各社版)	
小学5・6年B	ブルグミュラー 18の練習曲 の中から1曲 (各社版)	
中学A	ブルグミュラー 25の練習曲 の中から1曲 (各社版)	
中学B	ブルグミュラー 18の練習曲 の中から1曲 (各社版)	
<p>高校 ※2008.4.2～2011.4.1 生まれの方</p>	ブルグミュラー 25の練習曲 または ブルグミュラー 18の練習曲 の中から1曲 (各社版)	
<p>大人 ※2008.4.1より前に 生まれた方</p>	ブルグミュラー 25の練習曲 または ブルグミュラー 18の練習曲 の中から1曲 (各社版)	
2人でブルグ	ブルグミュラー 25の練習曲 (1・2・3・20・25番、編曲：高橋由紀) の中から1曲 (東音) ※東音企画公式から公開している高橋由紀先生による編曲 (2026年度版) を必ず使用すること (2025年度版の2人でブルグ部門の楽譜、および他社から出版されている編曲は不可)	

※バスティン プラスのロゴのある曲は、アプリの伴奏音源で練習できます。

著作権者の許諾を得ず楽譜を複製することは、著作権法に抵触する可能性がありますのでお控えください。(例：講師の楽譜をコピーして生徒に配布するなど)
課題曲が掲載されている楽譜は、楽器店やオンラインショップ等で各自ご用意をお願いいたします。



ブルグミュラーコンクール公式 YouTubeチャンネルで
課題曲の演奏動画を公開中♪



[ブルグミュラー課題曲のリピート指定について]

■ 25 の練習曲

・リピートは以下の楽譜に準ずることとします。

●東音企画版「ブルグミュラー 25 の練習曲 今井顕校訂版(原典スラー付き)」

※「ブルグミュラー 25 の練習曲 和音記号・コードネーム付き」(東音企画) もリピートは同じです。

- ・2番「アラベスク」11番「せきれい」のみリピートし、そのほかの曲はリピートなしで演奏してください。
- ・1番・2番カッコの場合も1番カッコを省略してください。ただし、D.C.(ダ・カーポ)、D.S.(ダル・セーニョ)は譜面通り演奏してください。
- ・版によりリピートの記譜法が異なる曲があるため、必ず東音版を確認してください。リピート違いは減点の対象となります。

曲名	リピート	曲名	リピート
1. すなおな心	なし	15. バラード	なし
2. アラベスク	あり	16. あまいなげき	なし
3. 牧歌	なし	17. おしゃべり	なし
4. 小さな集会	なし	18. 気がかり	なし
5. 無邪気	なし	19. アヴェ・マリア	なし
6. 進歩	なし	20. タランテラ	なし
7. 清らかな流れ	なし	21. 天使のハーモニー	なし
8. 優美	なし	22. 舟歌	なし
9. 狩り	なし	23. 帰り道	なし
10. やさしい花	なし	24. つばめ	なし
11. せきれい	あり	25. 貴婦人の乗馬	なし
12. 別れ	なし		
13. なぐさめ	なし*		
14. スティリエヌ	なし*		

*注記あり。詳細は公式サイトをご覧ください。

■ 18 の練習曲

・リピートは以下の楽譜に準ずることとします。

●東音企画版「ブルグミュラー 18 の練習曲」

- ・すべてリピートなしで演奏してください。
- ・1番・2番カッコの場合も1番カッコを省略してください。ただし、D.C.(ダ・カーポ)、D.S.(ダル・セーニョ)は譜面通り演奏してください。
- ・版によりリピートの記譜法が異なる曲があるため、必ず東音版を確認してください。リピート違いは減点の対象となります。

曲名	リピート	曲名	リピート
1. ないしょ話	なし	10. すばやい動き	なし
2. 真珠	なし	11. セレナード	なし
3. 羊飼いの家路	なし	12. 森の中の目覚め	なし
4. ジブシー	なし	13. 大雷雨	なし
5. 泉	なし	14. ゴンドラの船頭歌	なし
6. 陽気な少女	なし*	15. 風の精	なし
7. 子守歌	なし*	16. 別離	なし
8. アジタート	なし	17. マーチ	なし
9. 夜明けの祈りの鐘	なし	18. 紡ぎ歌	なし

*注記あり。詳細は公式サイトをご覧ください。

リピート指定準拠音源を
YouTubeで公開中!



課題曲についての
詳細はこちら





テキスト準拠の
公式アプリ

ピアノ学習を
もっとたのしく！

バスティンプラス



2026年度ブルグミュラーコンクール課題曲の
ばんそう音源と練習曲*をリリース中！



BURGMÜLLER



《幼児部門》

おきてよ パピー (オールインワン レベル1A)

《小学1・2年A部門》

ピエロ (オールインワン レベル1A)

《小学3・4年A部門》

王様の宮殿 (ベーシックス パフォーマンス レベル2)

*練習曲はオールインワンレベル1Aのみ対応

バスティン プラスとは？

バスティン・メソッドと一緒にお使いいただける補助教材アプリです。自宅練習や、レッスンの両方の場面で先生、生徒をサポートするさまざまな機能をご用意しています。いつもの教材に「プラス」してぜひご活用ください。

NEW!

自分のペースでたくさん練習♪

「れんしゅうきょく」機能が新登場！



緑のチェックマークで
弾いた曲がわかる！



「難しい」を分解！今の課題にぴったりの練習曲を提案



4小節の短い曲だから、「できた！」がすぐに実感できる！



ゲーム感覚で「もう1曲!」、自然とたくさん練習できる♪



「ひいた♪」を
押すと回数がカウント

弾いた回数は
右上で確認可

詳細はこちら▼



詳しくは「バスティンプラス」で検索 ▶▶▶

バスティンプラス

検索

[注意事項・Q&A]

参加について

- Q1. 参加するファイナルは自由に選べますか？
 ——ご自由にお選びいただけません。参加した地区大会によって、自動的に進むファイナルが決まっています（例えば、栄地区なら東海ファイナル）。詳しくは地区一覧ページをご覧ください。
- Q2. 東京 11 月大会と 12 月大会は何が違うのですか？
 ——名称が似ていますが、別のファイナルです。日程ページで「東京 11 月大会」の欄にある地区は東京 11 月ファイナルに進みます。例えば、「東京 11 月大会」の日比谷地区の参加者は、東京 12 月ファイナルに参加できません。詳しくは地区一覧ページをご覧ください。
- Q3. 日程が複数あるファイナルは、参加する日程を自由に選べるのですか？
 ——ご自由にお選びいただけません。部門分けは決まり次第、順次コンクール公式サイトにて発表いたします。
- Q4. 全国大会はありますか？
 ——ございません。地区大会→エリアファイナルの 2 段階制のコンクールです。各エリアごとにエリアファイナルを設置しています。

課題曲について

- Q1. 課題曲は何曲演奏すれば良いですか？
 ——参加する部門の中から 1 曲のみ演奏してください。お申し込みの際に演奏する曲を登録していただきます。
- Q2. リピートはしますか？
 ——曲ごとに指定があります。詳しくは課題曲ページ、またはコンクール公式サイトをご覧ください。
- Q3. リピートを間違えるとどうなりますか？
 ——減点の対象となりますので、リピート指定は必ずご確認ください。

当日までについて

- Q1. 参加票が届きません。
 ——各地区によって参加票の形態・発送日は異なります。開催日の 5 日前になっても届かない場合は、各地区大会実施事務局までお問い合わせください。
- Q2. 参加票をなくしてしまいました。
 ——再送いたしますので、各地区大会実施事務局までお問い合わせください。
- Q3. 参加票に演奏番号が書いてありません。
 ——演奏番号は当日受付でお知らせいたします。
- Q4. 演奏以外に、当日までに準備することはありますか？
 ——椅子の高さの確認、補助ペダル・足台のセッティングの練習など、ステージに上がってから演奏して退場するまでの流れのリハーサルをおすすめしています。

指導者・保護者のみなさまへ

- ♪参加票の演奏曲目や部門に間違いがないかよくお確かめください。
- ♪当日は時間に余裕を持って会場に向かいましょう。
- ♪ピアノ椅子、足台の調整は何度か練習しておいてください。
- ♪採点票のコメントを今後に活かしましょう。
- ♪演奏後は、チャレンジしたことをたくさん褒めてあげてください。

参加資格について

- Q1. 1 人何地区まで受けられますか？
 ——地区大会へのお申し込みは、参加者 1 名につき 1 地区のみ可能です。
- Q2. 複数部門への参加はできますか？
 ——複数部門への併願申込はできません。
- Q3. A 部門と B 部門は両方受けられますか？
 ——A 部門と B 部門は別部門です。どちらかの部門をお選びください。
- Q4. 飛び級はできますか？
 ——できません。各部門、参加資格は該当学年のみです。

お申し込みについて

- Q1. 申込期間はいつですか？
 ——地区によって申込期間が異なります。詳しくは地区一覧ページ、またはコンクール公式サイトをご覧ください。
- Q2. 申込期間内ならいつでも申し込みできますか？
 ——申込期間内でも、定員に達し次第受付は終了します（地区大会のみ）。申込期間内にお早めにお申し込みください。
- Q3. キャンセルはできますか？
 ——原則お受けできませんが、申込期間内は受け付けます。
- Q4. 内容の変更はできますか？
 ——登録内容の変更は申込締切日まで可能です。申込締切日以降の変更は一切お受けできませんのでご了承ください。
- Q5. 申し込みましたが、支払期限を過ぎてしまいました。
 ——申込期間内はご入金を受け付けます。本部までご連絡ください。ただし申込期間を過ぎた場合はご対応できません。

当日について

- Q1. 足台や補助ペダルは借りられますか？スタッフに設置してもらえますか？
 ——貸出の有無は各地区によって異なります。詳しくはコンクール公式サイトので地区情報ページをご覧ください。設置はお付き添いの方が行ってください。
- Q2. 撮影・録音はできますか？
 ——録音はご遠慮いただいています。ビデオ撮影の可否は、各地区によって異なります。詳しくはコンクール公式サイトので地区情報ページをご覧ください。
- Q3. 更衣室やクロークはありますか？
 ——会場によって異なります。地区大会・ファイナルの実施事務局までお問い合わせください。
- Q4. 親戚やお友だちも聴きに来ることはできますか？
 ——広さなどの都合で、会場によっては入場制限をかせさせていただきます。詳しくはコンクール公式サイトをご覧ください。