

# 25. 貴婦人の乗馬

ブルグミュラーコンクール2026 2人でブルグ部門課題曲

編曲：高橋 由紀

Allegro marziale (♩=120-138)

Hand I: Treble clef, C major, 4/4 time. Measures 1-4. Dynamics: *p*, accent (>). Fingerings: 1, 4, 2.

Hand II: Bass clef, C major, 4/4 time. Measures 1-4. Dynamics: *p*, accent (>). Fingerings: 1, 1, 1, 4, 2.

Hand I: Treble clef, C major, 4/4 time. Measures 5-8. Dynamics: *p*, accent (>), *cresc.*. Fingerings: 5.

Hand II: Bass clef, C major, 4/4 time. Measures 5-8. Dynamics: *p*, accent (>), *cresc.*. Fingerings: 5.

Hand I: Treble clef, C major, 4/4 time. Measures 9-12. Dynamics: *f*, *p*, accent (>), *f*, *p*, accent (>). Fingerings: 3, 1, 4.

Hand II: Bass clef, C major, 4/4 time. Measures 9-12. Dynamics: *f*, *p*, accent (>), *f*, *p*, accent (>). Fingerings: 5, 3, 3, 3.

ブルグミュラーコンクール2026 2人でブルグ部門課題曲

13

I

II

*cresc.*

17

I

II

*p delicato*

*gva*

21

I

II

*cresc.*

*(gva)*

- 2 -  
ブルグミュラーコンクール2026 2人でブルグ部門課題曲

I

25 *p*

II

25 *p*

I

29 *cresc.*

II

29 *cresc.*

I

33 *p* *cresc.* *f*

II

33 *p* *cresc.* *f*

37 *p* *cresc.* *f*

37 *p* *cresc.* *f*

※みぎてからひだりてへ  
うけわたしてもかまいません。  
(そのばあいは、さゆうとも  
①ゆびからひきはじめてください。)

40 *sua* *cresc. assai.* (L.H.)

40 *sua* *cresc. assai.* *f*

43 (*sua*) *ff*

43 *ff*

ブルグミュラーコンクール2026 2人でブルグ部門課題曲