

「審査員は どう聴くのか」

講師：沢田 菊江

2017 年度のブルグミュラーコンクール動画を見ながら、実際に使用される採点票、曲目リストを使って審査を体験。審査結果の検証のみならず、生徒さんの長所・短所を審査員の視点で客観的に聴き、コンクールのメリット、デメリットを指導者がよく理解することで生徒さんのモチベーションアップに活用できる、審査体験型セミナーです。

【ピティナ・セミナーレポート実施講座】



BURGMÜLLER Concours



参加者特典：
使用教材の「ブルグミュラー18の練習曲」(東音版)を
ご参加の方全員にプレゼント！
※都合により「ブルグミュラー25の練習曲」に変更になる場合があります。

日時：2018年 **6月26日** (火) 10:15-12:15

会場：東音ホール

豊島区巣鴨 1-15-1 宮田ビル 3F (巣鴨駅下車徒歩1分)

受講料：ピティナ会員 3,000円 (税込)

一般 3,500円 (税込)

※あらかじめお申し込みの上、下記の口座にお振込み下さい。
お振込の際に、確認メールに記載された番号を振込人名義の前にお入れ下さい。

銀行口座：三井住友銀行 巣鴨支店 普通 0178989
株式会社東音企画 カトウオンキカ

エリザベト音楽大学器楽科ピアノコース卒業。
ピティナ評議員、指導者育成委員、ピティナ広島中央支部支部長、ピティナ広島メイプルステーション代表。2004年よりピティナ指導者賞12年連続受賞、ピティナコンペティション全国決勝大会に門下生が連続して進出、F級銀賞、D級銅賞等を受賞。2009年よりカワイ最優秀指導者賞7年連続受賞、門下生がピアノソロの部大賞、連弾の部金賞等を受賞。2013年ミラノ国際ジュニアピアノコンクールにて門下生が最高位を受賞。中国ユース音楽コンクールピアノ部門においても毎年本選優秀賞、最優秀賞等を輩出。ピティナ・ピアノコンペティション全国決勝大会審査員、ショパン国際ピアノコンクール in ASIA審査員、ピティナ・ピアノステップアドバイザー。ブルグミュラーコンクール中国大会実行委員会代表。
教室HP→<http://www.sawada.tv/piano/>



さわだきくえ
沢田菊江先生

使用教材：ブルグミュラー25の練習曲 & 18の練習曲 (東音版)

ブルグミュラーコンクール課題曲

♪全曲見開き・譜めくりなし、コードネーム・和音記号付き、にぎらないペダル、二重スラー...

「あったらいいな」を形にしました！

「ブルグミュラー25の練習曲」

本体 700円 + 税 (東音企画)

♪和音記号と、練習に役立つ解説付き

自然な息づかいで弾けるスラー

新刊「ブルグミュラー18の練習曲」

本体 (予備) 900円 + 税 (東音企画)



各地のブルグミュラーコンクール関連イベント情報
ブルグミュラーコンクールHPで随時更新しています！

ブルグミュラーコンクール

検索



お問い合わせ／お申し込み：

株式会社東音企画 〒170-0002 東京都豊島区巣鴨 1-15-1

TEL: 03-3944-1581 / FAX: 03-3946-4457

e-mail: burgmuller@to-on.com



ブルグミュラーコンクール審査体験型セミナー「審査員はどう聴くのか」参加申込書

申込日 月 日

ふりがな
お名前

ピティナ会員 [ID: _____] 一般

ご住所 〒 _____

TEL _____

Mail _____