

ステップから演奏へのアプローチを学ぶ

丸山雅美先生の バロックダンス講座

～ガヴォットとブレを踊ろう～



2025年11月20日（木） 9:45～11:45

会場 宇都宮市文化会館 第1練習室
(宇都宮市明保野町7-66)

受講料

- 一般 3500円
- ピティナ会員 3000円

※受講料は当日受付にてお支払いください

内容

バレエの祖先であるフランス宮廷舞踏バロックダンスを踊ってみましょう。踊りを体験することで身体でリズムを体感でき、舞曲の演奏がグレードアップします。また子供のピアノレッスンにも役立ちます。はじめに身体の姿勢と足のポジションを学びます。

- ・ガヴォットの基本ステップ
- ・ゴセックの『ガヴォット』と18世紀の『ガヴォット』の音楽で簡単な振付で踊る
- ・ブレの基本ステップ
- ・L.モーツァルト『ブレ』の音楽に合わせてブレの簡単な振付で踊る

※踊りやすい服装、底の柔らかい靴をご着用ください
スニーカー・ハイヒールはご遠慮ください

プロフィール

丸山雅美先生

東京音楽大学ピアノ専攻卒業。卒業後バロックの演奏法を本格的に学ぶ為チェンバロとクラヴィコードを主にヨーロッパにて学び、プレーメン芸術大学大学院古楽科にて研鑽。同学校の必須科目でバロック・ダンスに出逢い舞曲とダンスの関わり深さに目が開かれバロック・ダンスをフランスのパリにてフランソワーズ・ドニオ氏並びにアナ・イエパス氏に師事。ドニオ氏の公開ゼミナールで舞曲クーラントを披露。東京音楽大学公開ゼミナール、栃木蔵の街音楽祭、岡山音楽祭、倉敷音楽祭、よこはま古楽祭に出演。2011年まで東京音楽大学、くらしき作陽大学にて古楽器とバロック・ダンスの講座を受け持つ。チェンバロ・クラヴィコード奏者とバロック・ダンスのダンサー並びに指導者として活動。バロック音楽とバロック・ダンスのアトリエ『アトリエ・バロック・フランセーズ』主宰。また故・丸山桂介氏が主宰していたバロック音楽研究所『バッハの学校』の思想を受け継ぎ同学校を主宰、バロック音楽にまつわる自主講座を展開中。

前回参加された方の感想

- ・先生の柔らかい丁寧な説明で初心者の私でも分かりやすく楽しく取り組むことができました。
- ・バロックダンスを实际踊ることで身体で拍を体感でき、演奏のポイントが分かりました。
- ・ただステップを踏むだけでなく動きに表情や感情を込めることにバロックダンスの奥深さを感じました。
- ・メヌエットに対するイメージが変わってしまいました！
- ・受講後、生徒と一緒に踊ったあとのメヌエットの演奏は見違えるように変わり驚きました。

お申込み
お問合せ

utsunomiya.bastien@gmail.com

主催：宇都宮バスティン研究会



◀QRコードからお申込みください

宇都宮バスティン研究会 会員募集中♪