



バッハコンクール 課題曲セミナー

バッハコンクールの課題曲を取り上げながら、
演奏・指導のポイントを秋山徹也先生が詳しく解説いたします。

◆取り上げる楽曲:日本バッハコンクール 課題曲より◆

- ♪ 幼児A部門～中学Aまでの課題曲
- ♪ 幼児B部門～中学Bまでの課題曲

※時間によっては、上記以外の課題曲を
取り上げる場合もございます。
※課題曲の詳細については、
日本バッハコンクールのWebページをご参照下さい。
(<https://www.bach-concours.org/p/repertoire-partition.html>)

【参考楽譜】

- 「自分で書き込む!バロック白楽譜」I～III



講師: 秋山 徹也 先生

多様な生徒を対象にピアノ・ソルフェージュ・音楽史・音楽理論など音楽全般の指導に携わる。論文・著作・翻訳などに「総合的な音楽基礎指導」「聴く音楽史」「音楽大学・高校入試問題集」「新イタリア歌曲集」「音楽教育学大綱」「ソナチネアルバム1・2 New Edition」(以上音楽之友社刊)。「オーケストラのかたち」(ベネッセコーポレーション刊)、「ソルフェージュ205」「きれいにうたいましょう 応用編 上・下」(ヤマハミュージックメディア刊)他。ピティナでは、モデル教室講師(1988年～2000年)、「音楽性を育てるピアノ指導者のための音楽通論研究」他の連載43回(会報「Our Music」1987年～1998年)。ミュッセでは「ピティナ・コンペティション課題曲 アナリーゼ楽譜」のアナリーゼ(2007年～)、バスティンシリーズ「手をたたきましょう」「ロックグループ」の連弾用編曲(2008年～)。ピティナ文京アナリーゼステーションでは「アナリーゼ・ステップ」(2007年～)、「コンチェルト・ステップ」(2008年～)を開催。主宰する「サン=オートム室内管弦楽オーケストラ」は、前述のコンチェルトステップの他、2014年度～ピティナ入賞者コンサート、ピティナコンチェルト鑑賞教室、北本コンクール入賞者記念コンサートにも出演。東京藝術大学、同大学院修了。秋山徹也音楽研究所主宰、全日本ピアノ指導者協会理事、審査員選考委員会委員長、コンクール運営委員、指導者育成委員、メディア委員、アンサンブル・国際交流委員、文京アナリーゼステーション代表。

日時: 2019年 8月29日(木) 10:30-12:30

会場: サン=オートムホール

東京都文京区本郷3-5-2 第2田中ビル5階

受講料: <前売券> 一般3,000円/ピティナ会員2,500円
(税込) <当日券> 一般3,500円/ピティナ会員3,000円

【主催・お申込み・お問合せ先】

ピティナ文京アナリーゼステーション

TEL: 03-5684-6019 FAX: 03-5844-6499

MAIL: bunkyo.analyse@gmail.com

下記の申込書にご記入のうえ、メールまたはFAXにてお申込みください。

なお、このセミナーでは受講料の事前のお振込みをお願いしております。

【振込先】

三菱UFJ銀行 春日町支店 普通口座 1754332 PTNA文京アナリーゼステーション代表秋山徹也

ピティナHPからのお申込み(クレジットカード決済・事前振込)も可能です。

<http://www.piano.or.jp/seminar/list/>



◆ 2019年8月29日(木) 秋山徹也先生 講座申込書 ◆

氏名	ふりがな	種別	<input type="checkbox"/> ピティナ会員	<input type="checkbox"/> 一般
		e-mail		
住所	〒	TEL	()	
		FAX	()	

※お客さまが本書面に記載された個人情報は、法令で定める場合のほか、お客さまの承諾なしに他の目的には使用いたしません。