

2018年10月の講座

パーティーB

記：坂田

パーティーBの主な学習内容

- ・ C、G、F ポジション
- ・ 和音の学習→ I、V7
- ・ おとなりステップ、とばしてスキップ
- ・ 新しい拍子 8分の6拍子
- ・ せんの音、かんの音

講習の中では、パーティーA～Bへとスムーズに学習を進めるために何が必要？
高橋先生の実践をお聞きすることができました。

- ・ 良く動く指 ・ ドレミファソラシドの並び
- ・ ひとつ飛ばした音、となりの音をすぐに判断するカードで確認
- ・ メトロノームの活用など

1 ページにまとめられた新しい学習は定着するまでに、丁寧に復習を繰り返す工夫と努力が必要であると改めて実感する講座内容でした。

- ・ AからBの学習がスムーズにつながらないといった指導者の声を耳にすることもあります、Bで何を学習するのかを念頭に置きながら、Aの学習を進める必要があると思いました。
- ・ 学習の内容のほかに、ピアノを学習するために必要な柔軟な頭と体、そして耳をつくる大切な時期、それがパーティーA、Bであるように思いました。

指導者としては、どうしても5線の学習へ早く進めたくりますが、パーティーAとBをじっくり学習することで、その先の学習が楽しく学習者が理解して弾けるようになるのではないかと感じました。

★併用できるバスティン教材の紹介
改訂版とオールインワンの1Aの発売の紹介→



★講習会の様子、一曲ずつ弾いたりしています。

★指づくりの指導の例

