

江崎光世先生によるバロック指導法講座  
バッハが教えてくれること！ ～バロック指導のポイント～  
第2回 バロック白楽譜1 その2

2015年2月26日（木）

会場 神奈川県民文化センター かなつくホール 音楽ルーム

江崎光世先生をお迎えして、  
バロック指導法講座3回シリーズの  
第2回が開催されました。



今回も「バロック白楽譜1」の中から数曲を挙げて、アーティキュレーションのつけ方、弾き方を説明して下さいました。

また、同じ曲で何種類かの演奏を聴き、アーティキュレーションのつけ方は答えが1つではなく、その時の生徒の能力を考えるのも大切であり、音楽的に流れることが重要と話して下さいました。

その他

- ・エビングハウスの忘却曲線
- ・各調性の特徴
- ・バッハ一族のはなし
- ・J. S. バッハにはじまる師弟の系譜

など、どれも興味深いお話でした。

次回、第3回は4月23日（木）鶴見サルビアホール リハーサル室にて開催します。

（文：菅田 由香）