

第1回
ソナタコンクール
Sonata

赤松林太郎先生
ソナタ・コンクールへの挑戦（全2回）

演奏家が伝える 「四期の名曲」を弾くために

～上級を目指す方へのプラチナレター～

講師：赤松 林太郎

初級から中上級へのステップをスムーズにつなげるためには？
「憧れの名曲」がすてきに弾ける、そんな生徒を育てたい！と思っている指導者必聴の講座です。演奏家が伝えたい「四期の名曲」を弾くために知っておくべき練習法・音楽理論。大人気の赤松先生の実演を織り込みながら、充実の2回シリーズでお届けします。



日時：2017年 **1/23** (月) **2/23** (木)

時間：10:15-12:15

会場：東音ホール(巣鴨駅下車徒歩1分)

受講料：会員 6,000円 一般 7,000円(各税込) <全2回分>

お問い合わせ・お申し込み：

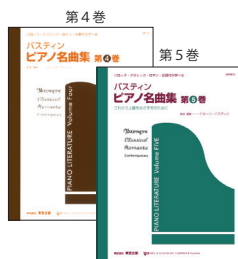
株式会社東音企画 〒170-0002 豊島区巣鴨1-15-1 5F

TEL: 03-3944-1581 / FAX: 03-3946-4457

使用教材：バスティン「ピアノ名曲集」 第4巻(本体価格1,700円+税)

第5巻(本体価格1,600円+税)

菊倍版/東音企画刊



<掲載曲>

第4巻

インベンション13番(バッハ)、ソナタOp.49-2(ベートーヴェン)
ポロネーズ長調(ショパン)、ジムノペディ(サティ) 他

第5巻

フランス組曲6番(バッハ)、ソナタ変調長調(モーツァルト)
ワルツ(ショパン)、ドビュッシー(アラベスク) 他

Profile

2歳よりピアノとヴァイオリンを6歳よりチェロを始める。1990年全日本学生音楽コンクールで優勝。神戸大学を卒業後、パリ・エコール・ノルマル音楽院にてピアノ・室内楽共に高等演奏家課程ディプロムを審査員満場一致で取得。ピアノを熊谷玲子、ミハイル・ヴォスクレセンスキー、フランス・クリダ、ジャン・ミコー



ジョルジュ・ナードル、ゾルターン・コチシュ、室内楽をニーナ・パタルチュツ、クリスチャン・イヴァルディ、音楽学を岡田暁生の各氏に師事。2000年にクララ・シューマン国際ピアノコンクール(審査員にはマルタ・アルゲリッチやネルソン・フレイレなど)で第3位を受賞。これまでに新田ユリ、手塚幸紀、堤俊作、西本智実、山下一史の指揮のもと東京交響楽団やロイヤルメトロポリタンオーケストラ、ロイヤルチェンバーオーケストラなどと共演。NHK交響楽団や東京フィルハーモニー管弦楽団などのメンバーと室内楽も行う。全日本ピアノ指導者協会正会員、演奏研究委員。2014年よりブダペスト国際ピアノマスタークラス(ハンガリー国立リスト音楽大学・共催)にて講師を務める2016年より洗足学園音楽大学客員教授。



2017.1.23(月) 2.23(木) 赤松林太郎先生ピアノ講座参加申込書

申込日 月 日

ふりがな
お名前

会員(ピティナID:

) 一般

ご住所 〒

TEL

()

FAX

()

※お客様が本書面に記載された個人情報は、当社の営業活動のために使用いたします。法令で定める場合のほか、お客さまの承諾なしに他の目的には使用いたしません。

◆講座をどこで知りましたか? HP(バスティン・ピティナ) 講座(講師名:) 会報チラシ その他()