

パーフェクトあと3回 セミナー プラス 2019

会 場：東音ホール（巢鴨駅下車徒歩1分）




TEL：03-3944-1581

時 間：10:15-12:15

講座料：ピティナ会員 ... 各 3,500 円

一 般 各 4,000 円

【ピティナ・セミナーレポート実施講座】

日 時	講 座	内 容
9/20 (金)	 <p>バスティン・マーク更新対象講座 ～音色にこだわるピアノ指導法シリーズ Vol.3～ 音楽的にすらすら読める即読譜奏 講 師：池川 礼子 使用教材：バスティン・ベーシックシリーズ 各レベル1 「100のレッスンポイント」(音友)</p>	<p>「日本語のように楽譜がスラスラ読める」＝表現ができる。 色々な表現のためには色々な音色が必要！豊かな音色・表現のための基本～生涯続けられるための読譜の仕方を再確認しませんか？</p> <ul style="list-style-type: none"> ・音楽的に言葉のように読む、即読譜法 ・フレーズ読み、仕組みを読み取り、体はリラックス ・表現の基本は2音のフレーズ / 感じたことを音にする！ など
10/18 (金)	 <p>「音楽教室の経営」塾 ～生徒の方からやってくる音楽教室とは？～ 講 師：大内 孝夫 使用教材：「音楽教室の経営」塾①② (音友)</p>	<p>長年先生をなさっている方、これからピアノ指導者を目指す方、どなたも必聴の内容です。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・音楽教室と一般の会社では大違い？ ・生徒や保護者が音楽教室に求めているものは？ ・生徒募集、目指す方向性、月謝など…先生方が陥りやすいワナ ・大切にして欲しいこと 一現状把握、目標設定、戦略策定一 ・これからの音楽教育界とあなたの教室を輝かせるために ほか
11/15 (金)	 <p>和声の練習帖 ～手の形で和声感を身につける～ 講 師：西尾 洋 使用教材：「応用楽典 楽譜の向こう側」(音友) 「鍵盤和声 和声の練習帖」(音友)</p>	<p>和声学習の第1段階として「正解を弾いて覚える」方法を採用した、鍵盤和声への導入法をご紹介します。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・和声法の教科書を読んで「わかった」という気になれない理由 ・学習の第1段階 一和声を“手の形”で覚える一 ・初めて学ぶ子どもの場合の理想的な和声学習法 ・一度挫折した大人の場合の失敗しない学習のポイント ・和声学習の道程(数字付低音、対位法、各作曲家と和声) ほか

お問い合わせ・お申し込み先：株式会社 東音企画

TEL: 03-3944-1581

FAX: 03-3946-4457

e-mail: bastien@to-on.com

お振込み先：口座番号：00110-6-25889

加入者名：株式会社東音企画

(郵便局の振込用紙(青色)をご利用下さい)

※キャンセルポリシーについては、バスティンホームページをご覧ください。

講師プロフィール

池川 礼子先生 ... 武蔵野音楽大学ピアノ専攻科卒業。鹿児島バスティン研究会主宰。生徒育成においては、ジュニア・ジーナ・バックアッパー国際コンクール第2位輩出のほか、長年にわたりピティナ・ピアノコンペティションにて高い指導実績を全国にアピール。ピティナ・ピアノコンペティション指導者賞30回受賞。ピティナ評議員、指導者育成委員、コンペティション全国決勝大会審査員。南の国のアリスステーション代表。鹿児島国際大学非常勤講師。著書：「100のレッスンポイント」(音楽之友社)

大内 孝夫先生 ... 慶應義塾大学経済学部卒業後、富士銀行(現みずほ銀行) 入行。証券部次長、いわき支店長などを歴任。2013年より武蔵野音楽大学にてキャリア指導を担当。会計学講師を兼務。ピティナ正会員、ドラッカー学会会員、日経活ゼミ講師、日本証券アナリスト協会検定会員、宅建士(試験合格)。著作に「音楽教室の経営」塾(第1巻「導入編」、第2巻「実践入門編」)、「目からウロコの就活術」(いずれも音楽之友社刊)、「音大卒」は武器になる! 「音大卒」の戦い方! (いずれもYMM刊) 他。

西尾 洋先生 ... 作曲家。リューベック(ドイツ)音楽大学卒業後、同大学院作曲専攻を審査員満場一致の最優秀の成績にて修了。上野学園大学准教授、東京藝術大学音楽学部作曲科非常勤講師を経て、岐阜大学教育学部准教授。ヤマハ音楽能力検定試験官。日本ソルフェージュ研究協議会理事。全日本ピアノ指導者協会指導者育成委員。日本現代音楽協会、日本・ロシア音楽家協会会員。著書「応用楽典 楽譜の向こう側」、「鍵盤和声 和声の練習帖」(以上音楽之友社)。「エッセンシャル・ディクショナリー 楽典 楽譜の書き方」(YMM) を監修。

♪♪♪ バスティン・パーフェクトセミナープラス 2019 申込書 ♪♪♪

※ご希望の講座

1 講座

月 日

♪ お名前 一般・ピティナ会員 (ピティナ ID:)

♪ ご住所

♪ TEL: ♪ Mail:

※お客様が本書面に記載された個人情報は、法令で定める場合のほか、お客さまの承諾なしに他の目的には使用いたしません。