

バスティン・パーフェクトセミナープラス 2014

会場：東音ホール（巣鴨駅下車徒歩 1 分）

日 時	講 座	内 容
第 1 回 3 月 14 日 (金) 10:15-12:45	 2014 年度ピティナ課題曲セミナー 講 師：鈴木 弘尚	2014 年度ピティナ・ピアノコンペティション課題曲を分析しながら、指導にあたってのポイントをアドバイス致します。バロック、クラシック、ロマン、近現代の A1、B 級を中心にとりあげます。（時間の余裕があれば、C 級近現代も ...）
第 2 回 4 月 18 日 (金) 10:15-12:15	 導入から“響き”にこだわる ピアノレッスン 講 師：二本柳 奈津子 使用教材：パーティーA、 ベーシックス「テクニク」プリマー・1・2	ひと味違う演奏をするには「響き」と「テクニク」が大切。今回は、最初のレッスンから絶対にこだわりたい点、見逃されやすい点などについてお話しします。 ♪ はじめてのレッスンからこだわりたい“響き” ♪ この時期にできる“響き”への誘導とタッチ ♪ エッ！みるみる音が変わります ♪ くせのある奏法のまま育ってきた生徒へのレッスン提案
第 3 回 5 月 23 日 (金) [第 1 部] 10:15-12:15 [第 2 部] ※ 12:30-14:00	 第 1 部 ロシアン奏法より： 弾いていない指を意識していますか？ 第 2 部※ ブルグミュラーを使って 「つまずき」の解決方法や奏法等 （定員 20 名） 講 師：松田 紗依 使用教材：ピアノ名曲集 3 ほか	ロシアン奏法ではまず、導入から弾かない指を意識し 1 音でうたひある美しい音色で演奏することから始めます。それから色々な音色を出すためのタッチを学びます。この奏法に基づいて名曲集からイメージに合うタッチについて、中級・上級のテクニクへつながる音楽的に理にかなった無理のない練習法をお話し致します。 ※第 2 部はブルグミュラーを使って、実践と体験をして頂きます。
第 4 回 6 月 20 日 (金) 10:15-12:15	 導入期からの ピアノのためのソルフェージュレッスン！ ～楽しいソルフェージュで基礎力を確実に～ 講 師：池川 礼子 使用教材：パーティーA～D、ぶれ・せおりーA・B、C・D	個人・グループレッスンに即役立つ導入ソルフェージュのさまざまな方法をご紹介します。 ①楽譜の読み方の基本：音、音程、構成力をゲーム感覚で ②音感遊び：楽しく音を聴く習慣を ③調性感への導入：楽しく全調導入 ④表現力のために：印象に残し重ねる音楽知識 など ⑤楽しくつけるリズム感：カードや手拍子など
第 5 回 7 月 18 日 (金) 10:15-12:15	 チェルニー 30 番で 子どもたちの心を開花！ Part2 ～もっと弾きたい！だから育つ指導法～ 講 師：根津 栄子 使用教材：「チェルニー 30 番 ～ 30 のちいさな物語」下巻	チェルニー 30 番はテクニクや奏法の宝庫です。昨年度の上巻の講座の続編。下巻の 20 曲の曲ごとの細かい指導のポイントや、美しい音で自分から進んで弾く子に育てる秘訣、またチェルニーに無理なくつなげるヒントの数々をご一緒に学びましょう。 収録順（下巻）：1 番、8 番、9 番、19 番、12 番、14 番、18 番、17 番、24 番、25 番、22 番、23 番、30 番、26 番、27 番、13 番、21 番、15 番、20 番、29 番
第 6 回 9 月 19 日 (金) 10:15-12:15	 教材徹底研究：ピアノを弾くからだシリーズ ～さぶりキッズ～ 講 師：黒河 好子 使用教材：黒河好子の Piano サブリ「さぶりキッズ」1, 2 ほか	ピアノは大きく分けて、腕を使う、指を使う弾き方がありますが、腕を使ったトレーニングをしてから指で弾くことにより、驚くほど指の関節がしっかりしてきます。ピアノは大人も子供も同じ楽器からスタートするので、こどもの体の発達に合わせて指導することが大切です。 今回は無理なく上達させる画期的なピアノテクニクの導入を実践的に講義します。
第 7 回 10 月 17 日 (金) 10:15-12:15	 教材徹底研究： Miyoshi ピアノメソードの効果的な活用法 講 師：中田 元子 使用教材：Miyoshi ピアノ・メソード Level 1 ～ 6	現在用いている教材に Miyoshi メソードをプラスαとして取り入れ、生徒のレベルアップをはかる方法をお話しします。主な内容：呼吸法から脱力へ／指先への重力の乗せ方／同音連打による指・腕のコントロール／響きを聴き分ける力と音色作り／重心の移動によるレガート奏法／手首を柔らかくする練習／音階やアルペジオを滑らかに弾ける「指うつし」と「指かえし」とは／多声を聴き分けコントロールする方法 ... ほか
第 8 回 11 月 28 日 (金) 10:15-12:15	 教材徹底研究： ギロック・ブルグミュラーから始まる 「きわだつ」演奏へのアプローチ 講 師：赤松林太郎 使用教材：ギロック、ブルグミュラー 25 の練習曲 ほか	ピティナ・ピアノコンペティション全級で実績を出されている赤松先生。今回はギロックやブルグミュラーの作品をもとに、「きわだつ」演奏へのアプローチの極意を伝えていただきます。他の作曲家への応用がきく講座内容となっています。 主な内容：ハッ！とさせる曲想のつかみ方／テンポやリズムの感じ方→作り方／音色の選択（音量やレガート、スタッカートなどタッチの工夫）ほか

前売り（8 講座）PTNA 会員：19,000 円 / 一般：22,000 円（※ 5/23 の第 2 部は別途）詳細は裏面へ

※ピティナ・セミナーレポート実施講座（講座内容に変更になる場合がございます）

◇ 講師プロフィール ◇

鈴木 弘尚先生

イタリアのイモラ国際ピアノアカデミー卒業。第14回園田高弘賞ピアノコンクール第1位。第12回チャイコフスキー国際コンクール・ピアノ部門にて特別賞受賞。第5回浜松国際ピアノコンクール第5位入賞。平成14年度文化庁派遣芸術家在外研修員。現在、東京音楽大学ならびにヤマハマスタークラス講師。

二本柳 奈津子先生

京都女子大学教育学部音楽教育学専攻卒業。門下生からは各種ピアノコンクールで入賞者を輩出。大阪千里バスティン研究会代表、PTNA 北大阪ステーション代表、ピアノステップアドバイザー、PTNA ピアノコンペティション全国決勝大会審査員など各種コンクールの審査員を務める。PTNA 正会員。

松田 紗依先生

同志社女子大学文学部音楽学科ピアノ専攻卒業。その後、渡英、スラミタ・アロノフスキー教授に師事、ロシアンピアノ奏法を学ぶ。英国王立音楽院のピアノ演奏家試験に合格。ロシアンピアノ奏法に基づく、自作曲のテキスト「ピアノレッスン」を7冊にまとめる。ピティナの Musse より連弾「大きな古時計」、「風のとおる道」、「おはなしと音楽・スイミーを読んで」「やまなし」を出版。

池川 礼子先生

武蔵野音楽大学器楽科ピアノ専修卒業。ピティナ全国大会等では、金賞をはじめ各賞を受賞、A2級からF級までまんべんなく指導し指導者賞は連続26回受賞。現在、ピティナ評議員、指導者検定委員会初級チーフ、南の国のアリスステーション・鹿児島バスティン研究会代表。著書「100のレッスンポイント」(音楽之友社)

根津 栄子先生

武蔵野音楽大学ピアノ科卒業。ピティナ特別指導者賞、優秀指導者賞、カワイ音楽コンクール最優秀指導者賞、ショパン国際コンクール・イン・アジア指導者賞を受賞。PTNA 正会員、指導者育成委員、市川フレンドステーション代表、ちば市川バスティン研究会代表。フィットペダル & ボード考案。各種コンクールの審査員を務める。著書「『こどものスケール・アルペジオ』(音楽之友社)、『チェルニー30番〜30の小さな物語〜上巻・下巻』(東音企画)

黒河 好子先生

桐朋学園大学音楽部演奏科卒業。PTNA 正会員。ショパン国際ピアノコンクール in Asia、毎日こどもピアノコンクール、全日本学生音楽コンクール審査員。全日本学生音楽コンクール審査員。PTNA ステップアドバイザー。著書に、さぶりキッズ、さぶりエクササイズなど。その他にぴあの鍵盤、ぴあのミラーなどのグッズもある。

中田 元子先生

相愛大学音楽学部ピアノ科卒。ピティナ千里支部長、大阪城ステーション代表、ピティナ理事、ステップ課題曲選定委員長、ステップ運営委員、セミナー委員、組織委員。MiyoshiNet 運営委員。

赤松 林太郎先生

全日本学生音楽コンクール第1位、クララ・シューマン国際ピアノコンクール第3位など多数受賞。年間60回以上の国内外での演奏活動の傍ら、200名を超える指導(2012年特級グランプリ他輩出)、講座や審査を務める。神戸新聞「随想」、『美しいキモノ』の連載を持ち、「別冊太陽」などに執筆。ピティナ正会員。

	PTNA 会員	一般
受講料：前売り(8講座)	19,000 円 /	22,000 円
(3/10 までにご入金の場合)		
8 講座	21,000 円 /	24,500 円
1 講座	3,000 円 /	3,500 円
※ 5/23 (金) 第2部 実践編講座料(別途)	2,500 円 /	3,000 円 (各税込)

お問い合わせ・お申し込み先：株式会社 東音企画

TEL: 03-3944-1581 / FAX: 03-3946-4457

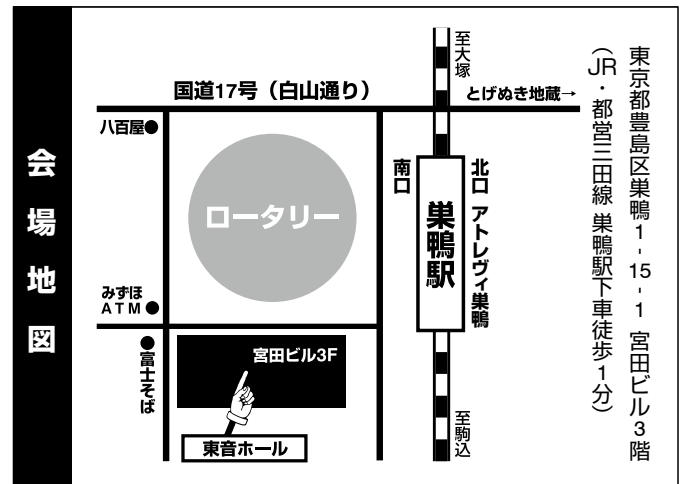
e-mail: bastien@to-on.com

携帯電話でのお申し込みはこちら →

お振込み先：口座番号：00110-6-25889

加入者名：株式会社東音企画

(郵便局の振込用紙(青色)をご利用下さい)



♪♪♪ バスティン・パーフェクトセミナープラス 2014 申込書 ♪♪♪

☐ 前売り 8 講座

☐ 8 講座

☐ 1 講座

月 日

☐ ※ 5/23 第2部

※ご希望の講座に
印を付けてください。

♪ お名前

一般・PTNA 会員 (ピティナ ID: _____)

♪ ご住所

♪ TEL :

♪ FAX

※お客様が本書面に記載された個人情報、当社の営業活動のために使用いたします。法令で定める場合のほか、お客さまの承諾なしに他の目的には使用いたしません。