



ワークブックで学ぶ！ バッハインヴェンション 活用オンライン講座（全4回）

インヴェンションを使って、バロック期の音楽を深く考える！

調性、拍子、段落等について実際に問題を解きながら、あるいは片手・両手を和音化した楽譜を使ってハーモニーを感じながら、バッハインヴェンションを深く学ぶためのワークブック活用法講座！

曲の構成、指使い、アーティキュレーション、デュナーミクを演奏者自身が考え、“わかって弾く”ためには？

2019年に発売された3冊を使って「おもしろアナリーゼ」を行いながら、前回大好評で終えた講座を今回も監修者の石井なをみ先生に楽しく、バッハの中身をもっと詳しく紐解いてお話いただきます。

日時：各回 9:20-10:00入室開始 10:00-セミナー開始

- 第一回 2020.10/30 インヴェンション 2・3・4番
第二回 2020.11/6 インヴェンション 5・6・7番
第三回 2020.12/4 インヴェンション 9・10・11番
第四回 2021.1/15 インヴェンション 12・14・15番

会場：安定したWi-Fi環境がある場所

Zoomアスリを使用します。当日までにダウンロードをお願いいたします。

受講料：会員* 3,500円/回（税抜）/12,000円/4回（税抜）

*会員.....YTC会員/ピティナ会員

一般 4,000円/回（税抜）/15,000円/4回（税抜）

使用教材：「バッハインヴェンション」「バッハインヴェンションワークブック」
「バッハインヴェンション解説ブック」（各東音企画版）
※八田店頭で販売中です。

【新刊】東音企画 バッハインヴェンションシリーズ



指使いやアーティキュレーションを自由に書き込める黄色い楽譜「バッハインヴェンション」（本体1,000円+税）、転調やカデンツ、構成などを1問1答形式で書き込める赤い楽譜「ワークブック」（本体1,000円+税）、ワークブックの解答と大事なポイントの開設、各曲に和音をつけた楽譜を掲載した青い楽譜「解説ブック」（本体2,000円+税）、この3冊を併用することで、「楽譜を読む」足掛かりとして欲しいと願って作られたシリーズです。



講師：石井 なをみ

神戸女学院大学音楽学部卒業。同研究生修了。モーツァルテウム音楽大学大学院演奏家コースの留学。コンクール審査やセミナー、公開レッスン、マスタークラス開催等、国内外で幅広く活躍している。また指導においても国内外のコンクールで第1位をはじめ毎年多数の入賞者を輩出。東音インヴェンションシリーズ3種（楽譜、ワークブック、解説ブック）の監修をはじめ、「バロック白楽譜」（東音）、共著「生徒を伸ばすピアノレッスン大研究」、制作協力「新版みんなのオルガン・ピアノの本」、「同ワークブック」（YMM）等の制作に携わる。ピティナ評議員。日本バッハコンクール実行委員長。大阪音楽大学特任教授、昭和音楽大学・大学院、神戸女学院大学・大学院、兵庫県西宮高等学校音楽科、各非常勤講師。

お問い合わせ／お申し込み：

株式会社 矢木楽器店

〒454-0877愛知県名古屋市中川区八田町1902

メール送付はコチラ



<http://www.yagi-gakki.co.jp/>
ホームページQRコード↓



石井なをみ先生インヴェンション指導法講座申込書

申込日 月 日

お名前：
ふりがな

☐ 会員 ☐ 一般

ご住所：
〒

TEL：

Mail：

※お客様が本書面に記載された個人情報、当社の営業活動のために使用いたします。

法令で定める場合のほか、お客さまの承諾なしに他の目的には使用いたしません。

※お申し込みは弊社ホームページ専用ページ・担当者メール(上記QRコード)およびピティナホームページから可能です。

※定員になり次第締め切りますので早めにお申し込みください。

※通信費はお客様負担となります。ご了承ください。