

## 横浜バスティン研究会主催のセミナー

江崎光代先生によるバロック指導法講座  
自分で書き込む！バロック白楽譜の活用法

バッハが教えてくれること！

～バロック指導のポイントから

第1回 バロック白楽譜1その1

2015年1月29日(木)

会場 神奈川県民センターかなっくホール 音楽ルーム



江崎光代先生をお迎えして、3回シリーズの第1回が開催  
されました。

バロック時代の楽器の違い、楽譜の読み方など初歩的な内容の確認、復習から始まり  
幼児へのバロック指導法まで、指導法のコツが満載のお話が展開しました。

テキスト「バロック白楽譜」1番から7番

2015年かながわコンクールの課題曲(バロック曲)を  
取り上げ

バロックのスタイルとは何か

レッスンに役立つバロックの書籍、教材の紹介

インヴェンションに入るまでの教材の選び方のポイントについて

バロックの弾き方の約束事

バロックのテクニック

民謡とダンス曲では相違する弾き方 などをお話いただきました。

子供には言葉の持つ力を利用すると効果的な例として

3番無題には、江崎先生はお留守番とタイトルをつけ

ひとりぼっち、おるすばんは、

はーやくかえーって 来てください。

の歌詞を紹介していただきました。

次回は2月26日(木)同じ会場で開催です。

(文責 石渡真理子)