



2013年1月

明けましておめでとうございます！

♪指導者も弾きつづけよう！

生徒さんと一緒に、ステップに参加しませんか？  
室内楽体験、ご自身でいかがですか？  
指導者検定で、一年に一度、目標を決めて、曲を仕上げませんか？

♪バッハコンクールの選曲に参加しませんか！  
課題曲を決めるって、責任あるけど、勉強になりますよね。この際、皆でパロック通！になりませんか？

♪ピティナに参加して、アドバイザー付きリハーサルに参加しませんか？アドバイザーとしてコメントを書く練習になり、生徒は、とても刺激になるリハーサルになると思います。

♪生徒さん持参で、指導実技して見ませんか？10分間指導後、指導のポイントについてアドバイスします。模範レッスンも10分間くらい行い、後で、参加した先生方とディスカッションします。  
ピティナ企画で、春、予定しています。

会報がずいぶん滞っていて、バス研は大丈夫？と心配されていたのではないかと思います。が、毎月の研究会はちゃんと開催され、ゆっくり2回づつの進行でパーティーから学んできて中級まで終わりました。いつもの事ながら、パーティーは聞きたい先生が多いのに、なぜかだんだん集まりが割るようになって淋しくはなっておりましたが、定着して、和気藹々で行われております。刺激を受けたりやる気になれたりする事が、良いレッスンへつなげていくことだと思います。是非、2013年も活気ある月例会にしていきたいと思っております。

さて、夏から秋、とてもたくさんのコンクールに皆さん生徒さんを参加させ、数え切れない結果を出されたことと思います。日頃している勉強会の成果がたくさん出たことと思います。コンクールで結果を残すことだけが、その先生の評価でもなく、ピアノの練習の目的ではありません。基礎がなく、コンクールの曲ばかりしていると残念でなりません。でも、目的の日に、目的の曲を仕上げる、という事は、生徒のモチベーションを上げ、やる気につながり、技術向上につながる事は確かです。コンクールを使って、どんどん伸びている人をたくさん知っています。努力の結果ですから、素晴らしいことと思います。是非、今年も上手にコンクールの曲を利用して、コンクールで先生も学び、指導力アップをしたいものです。バス研で、学んでいる人がちゃんと成果が出るような、イベントも計画中です。是非、参加してください。今年もがんばりましょう！！！！

## バスティン・フォーラム開催！



日本バッハコンクール、ありがとうございました

バス研が主催し、皆さんが生徒さんを出してください、運営も協力してくださった、バッハコンクールが、昨年12月無事開催され、全国大会にたくさんの生徒さんが参加されることとなりました。うわさによると、先生方も東京まで、聴きに行かれる方が多いということで、また、勉強になり刺激になることと思います。

ポリフォニーの勉強は、両手とも歌う、そのため①歌心が養われる②両手が違う歌なので、別々の神経が養われる③歌うためには、指先作りが出来る。④歌は、美しい音で歌うほうが良い、ということから、全ての基礎だと思っております。

私が、バッハが大好きだし、バッハが好きにならないと、上手くはならない！と常々生徒にも言っています。本当に、一年に一度、バッハあるにはポリフォニーの曲に特化したコンクールが出来、とても嬉しいと思っております。

そして、昨年と今年と2人の先生が審査くださりましたが、皆さん、レベルがぐっと上がっていると言われていました。私も、各地で、審査をしましたが、どこよりも断然上手いです。これこそ、先生方の、熱意と、勉強の成果が出てきた証拠だととても嬉しく感じています。是非、今年もよろしくお祈りします！！

2012年12月15日（日）みなみホール、手帳に書き込みをお願いします。

そして、今年の選曲を、鹿児島バス研で、しなくてはなりません。大変ですが、とても勉強になります。4月中にという期限付きです。課題曲研究会ということで、第1回目を、2月のバス研20日の後、12時半頃から2時間くらいしたいと思います。今年の課題曲になった本を持参して、是非多数御参加ください。よろしくお願いします！

## 2013年研究会予定

- 1月30日（水）パーティーA+意見交換、物語付き選曲
- 2月20日（水）パーティーA+意見交換、グッツ作り
- 3月13日（水）パーティーB+意見交換、グッツ作り
- 4月17日（水）パーティーB+意見交換、グッツ作り

1月の研究会では、4月のステップの物語りの曲も決めたいと考えています。物語は、シャガールの絵本か、ピアノは夢をみる、という絵本かにかにしたいと思います。

ステップは、4月20日サンエール、21日指導者検定、指導実技と演奏実技を行います。是非、自分の勉強の目標として、トライしませんか？初級は、ソナチネ程度、インヴェンションなどです。

ステップ、室内楽今年も行います。こちら是非ご参加を！

私事です・・・

ひな祭りコンサート、3月23日（土）1時からサンエールで行います。また、午後7時より、久保山菜摘&桐原（ヴァイオリニスト）のジョイントコンサートも行います。

確か学生音コンで全国2位とかで、とても上手なヴァイオリンとの共演です。ぜひ、ピアノとともに、お楽しみください！夜のコンサートは、入場料1000円です。ひな祭りコンサート終盤は、東京で活躍している人たちも聞けますので、どうぞ、4じくらいから続けてお楽しみいただけたら幸いです。

各地で色々な先生が、単発レッスンをしています。もしよければそういう日を月1くらい企画しようかと思っています！先生とともに、方向性とか悩んでいる生徒さんのお役に立てばと思います。