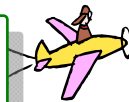


福岡バースティン通信 2012④! Now♡~冬号

Merry Christmas!!



記事お問い合わせ

福岡市南区長住二丁目 9-1
 (有) ユーオン芸育社内
 FAX092-551-7025
 バスティン研究会 i n 福岡
 福本幸子
 u-on@har.bbq.jp
 fukusako.2525@softbank.ne.jp
 090-3904-3558
 変わりました

今回のピアノの先生日記

石川 貴美 先生
 牛島 真理 先生
 眞崎 愛子 先生

学習法講座

12/12水曜日、1/15火曜日、
 1/29火曜日、2/20水曜日

参加費 2500 円
 ユーオン
 要予約

2012 年度行事。ありがとうございました。

- ♪2012.1/28 ミンミン検定「プレリーディング検定」
 - ♪2012.1/29.30 水谷稚佳子先生 フィンガートレーニングと講座
 - ♪2012.2/10 藤原亜津子先生グループレッスンの体験 パピオホールム
 - ♪2012.2/29 杉谷昭子先生 演奏法講座 56 ユーオン 10:15
 - ♪2012.3/3 第 20 回バスティンコンサート さざんぴあ博多
 - ♪2012.3/9~開始 藤原亜津子先生 パーティ8 回シリーズヤマハ e サロン
 - ♪2012.5/11 杉谷昭子先生 演奏法講座 57 ユーオン 10:15
 - ♪2012.4/25 二本柳奈津子先生 バスティン講座①ヤマハ e サロン
 - ♪2012.5/27.28 水谷稚佳子先生 フィンガートレーニング と講座
 - ♪2012.6/14 二本柳奈津子先生 バスティン講座②ヤマハ e サロン
 - ♪2012.6/29 杉谷昭子先生 演奏法講座 58 ユーオン 10:15
 - ♪2012.9/10 塚原利理先生 科学的ピアノ指導法 ヤマハ e サロン
 - ♪2012.9/15 第 21 回バスティンコンサート さざんぴあ博多
 - ♪2012.10/11 二本柳奈津子先生 テクニック講座ヤマハ e サロン
 - ♪2012.10/22 杉谷昭子先生 演奏法講座 57 ユーオン 10:15
 - ♪2012.10/27.28 博多南ステップ、アミカス・室内楽研修 10/22~夢アール
 - ♪2012.10/30 轟千尋先生講座 ヤマハ e サロン
 - ♪2012.11/11.12 水谷稚佳子先生 フィンガートレーニング と講座
- これからの講座のご案内・・
- ♪2012.12/7 藤原亜津子先生 パーティ8 回修了式ヤマハ e サロン
 - ♪2012.12/13 杉谷昭子先生 演奏法講座 57 ユーオン 10:15
 - ♪2013 シリーズ講座 1/25 .2/5 .2/14. 3/13. 3/14
 - ♪2013.1/26.2/16 ミンミン検定「プレリーディング検定」
 - ♪2013.4/13 第 22 回バスティンソロズコンサート さざんぴあ博多
 - ♪2013.4 月頃 二本柳奈津子先生講座予定
 - ♪2013.11/9.10 頃秋ステップ開催予定

詳しくはチラシか HP を見てね。ご参加お待ちしております。

参加 申込書や通信はホームページのメールかファックスで

申込書 092-551-7025 ↓

☆ 月 日 講座名 ()

会員氏名・住所	〒		
TEL/FAX	TEL	FAX	携帯

通信

バスティンググレード チャレンジして基礎グレードアップして下さい。

参加費 1 部門 500 円 初回パスポート発行 500 円

選曲一調選びテンポ設定 ※00フレ検定はテンポ自由選択可 片手のみの希望者は調の横に明記

定員になり次第メ切

申込用紙に

住所・氏名・連絡先・学年・指導教室名・受ける部門

等記入。必ず指導者が申し込む。

当日の審査時間を会より指導者様へご案内。

審査項目は

①テンポ設定・拍子感

②正しいリズム

③ミスタッチ

④運指

⑤音の粒

⑥調性

内容

- ・プレリーディング曲集の曲を弾く
- ・テトラコードセッティングスケールを弾く
- ・指定の和音進行を弾く より選択
- ・・・各項目 AB で評価 A 素晴らしいBあと少し
- ・ B が 8 つ以上だとパス
- ・ B が 7 つ以内だと再チャレンジになります。



選曲コード	曲名 ↓	調 ↓	テンポ ↓		
☆01-	ぶんぶんぶん	01-03	01 ♩=86	02 ♩=108	03 ♩=126
☆02-	むすんでひらいて	01-02	01 ♩=92	02 ♩=112	03 ♩=132
☆03-	かつこう	01-02	01 ♩=120	02 ♩=138	03 ♩=160
☆04-	こいぬのマーチ	01-02	01 ♩=100	02 ♩=120	03 ♩=144
☆05-	メリーさんのひつじ	01-02	01 ♩=120	02 ♩=138	03 ♩=160
☆06-	かわはよんでいる	01-02	01 ♩=100	02 ♩=120	03 ♩=144
☆07-	ちょうちょう	01-02	01 ♩=110	02 ♩=126	03 ♩=144
☆08-	ひげじいさん	01-03	01 ♩=108	02 ♩=132	03 ♩=176
☆09-	さよなら	01-02	01 ♩=96	02 ♩=116	03 ♩=132
☆10-	よろこびのうた	01-02	01 ♩=96	02 ♩=116	03 ♩=126
☆11-	いとまきのうた	01-03	01 ♩=120	02 ♩=138	03 ♩=152
☆12-	しずかなこはん	01-02	01 ♩=120	02 ♩=138	03 ♩=160
☆13-	ジングルベル	01-03	01 ♩=140	02 ♩=100	03 ♩=120

☆1-13 調選び 00-フレ検定任意選択 01-C-F-G-C 02-12長調 03-ハ短調

選曲コード	内容 ↓	調 ↓	テンポ ↓
☆14-	長調セッティングスケール セリ付	01-04・全調	指定なし
☆15-	短調セッティングスケール セリ付	01-04・全調	指定なし
☆16-	アルペジオ長3和音	01-04・全調	指定なし
☆17-	アルペジオ短3和音	01-04・全調	指定なし
☆18-	長調カデンツ I 基本形～	01-04・全調	指定・=60
☆19-	長調カデンツ I 第一転回形～	01-04・全調	指定・=60
☆20-	長調カデンツ I 第二転回形～	01-04・全調	指定・=60
☆21-	短調カデンツ I 基本形～	01-04・全調	指定・=60
☆22-	短調カデンツ I 第一転回形～	01-04・全調	指定・=60
☆23-	短調カデンツ I 第二転回形～	01-04・全調	指定・=60

☆14-23 調選び 00-フレ検定任意選択 01-0.♭1.#1 02-#2.3.4 03-♭3.4.5 04-#5♭2♭6

選曲コード フレ検定
 長 0-C・#1-G・#2-D・#3-A・#4-E・#5-B・#6-F#・♭6-G♭・♭5-D♭・♭4-A♭・♭3-E♭・♭2-B♭・♭1-F
 短 0-Am・♭1-Dm・♭2-Gm・♭3-Cm・♭4-Fm・♭5-Bm・♭6-E♭m・#5-G#m・#4-C#m・#3-F#m・#2-B#m・#1-Em

次回のプレリーディング検定

2013年1月27日、2月16日



ピアノの先生日記 「♪秋は芸術・そしてステップ♪♪♪ STEP!!」 石川 貴美

フルートをまじめに習い始めて5年半。伴奏を引き受けてくださった貴美先生、ありがとうございました。フルートの演奏を通して、表現することの難しさ 音楽の奥深さを改めて認識する毎日です。(鬼丸悦子記)

……石川です。……さて、こんなわけで、鬼丸先生の伴奏を気軽に引き受けてしまった

私です。「少し、言いたいことを言われるけど、心根はよい方ですから、あまり気にしないでくださいね。」

と親切な取り扱い説明を受けて、レッスンに臨みました。「もっと、きれいな音で」

「フルートと心を合わせて」「伴奏は?」「左手のリズム、ずれてるよ」

「テンポ、違ってない?」曲の途中で、rit.しすぎて、「あら～～終わっちゃった～」

数々のこと。生徒さんには、言い続けているのに……。いざ自分が演奏するとできてい

ない……。でも、時折「うん、いまのところすごくきれいだった」「このところ好きだよね」

褒められるとまた、それがうれしい…。そんな、まさに原点に戻ったような、2ヶ月でした。

自分の中にある「ピアノ好き」な感覚をしっかりと思い出させてもらった貴重な時間

でもありました。そして、その本番から1週間後、例年の博多南ステップ開催。

いつもの年よりも、演奏する小さい仲間のみなさんに対する私のまなざしは、いつもよりも、

ずっと尊敬の念がこもっていました。室内楽 トリオ45名参加。

継続表彰では、なんと10・20・30・40・50回表彰が勢ぞろい。思わず「ビンゴ!!」と叫びそうになりました。

また、毎年賛助出演してくださる、太田先生と有泉先生。来年は賛助での参加10回目という節目を迎えます。

参加されるみなさんと共に、このステップもまた、成長し続けているんだな～～としみじみと感じました。(↑新しいシール)



スタッフ一同とアドバイザーの先生



ピアノの先生日記 「8手連弾に初挑戦&指導も初です早いものでもう12月♪」 眞崎愛子

私の教室でも恒例のクリスマス会がもうじきあります♪

今年は、幼児の生徒さんが多いので、お父様やお母様も参加して頂き、家族参加型の会になるよう計画中です(*^*)

そして、なかなか普段は出来ない事にもチャレンジしてみようと思いたち、始めたのが、“8手連弾”です。

私自身も8手連弾なんて初めての経験！

7オクターブしかないピアノに四人が8つの手を出し、並んでピアノを弾くのでキチキチです^_^;

でも、小学校低学年の四人にとっては、そんないつもと違うレッスンも、また楽しくそうにしてくれています。

しかし…思っていた以上に難しい！

四人全員が同じ位のピアノのレベルな為に、まず音楽をリードする人がいないのです…

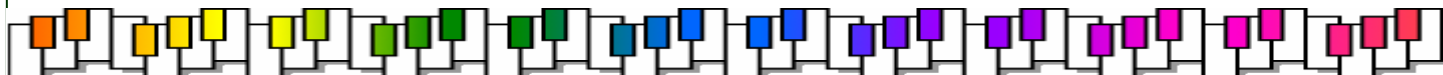
それどころか、それぞれが自分のテンポや弾きかたを主張して、全員が自分に合わせて下さいの状態f^^;

そんな所からのスタートでした。レッスンは、まずメンバーの一人ずつと私と二人でその曲を連弾で弾いて見る体験から始めました。感想を聞くと、『やりやすーい♪』という声♪合わせてもらっている事に初めて気付いた四人です。

そんな事を気づいてくれた事が私は凄く嬉しい気持ちにさせられます。

それからは、隣にいる人の呼吸を感じる事や、相手の手の動きを見る事の大事さを少しずつわかって、ほんの少し曲になってきたまだまだ上達途中の四人組です(*^*)

初の挑戦は、上手いくかな!?とまだまだ気は抜けませんが、私自身も四人の生徒さん達から発見をさせてもらい、生徒さんにとっても意識して音楽を作り上げる良い機会になってくれたかなーと思ってます…感謝♡



ピアノの先生日記 「コンサートは凄い」 牛島真理

街のイルミネーションを見ると「ああ今年もあと少しで終わってしまう…」と思い、時の経つのが毎年早くなっていくような気がしています。

今年の私の指導課題は「曲想をもっと表現するには…」でした。

曲のイメージで絵を書かせたり、物語や歌詞を作ってもらったり…

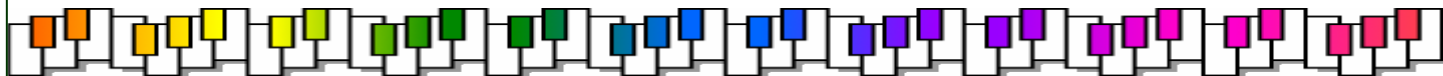
ステップを踏んだり、CDを聞いたり…でもなかなか伝わらない…

そんな時に先日小山実稚恵さんのコンサートに行き、会場で味わう静寂や激昂に心を奪われました。

やはりコンサートは凄い!!

ユンディのリサイタルが中止になり、引きずっていた憂鬱がようやく晴れたような気がします。

生徒さんにも書物やCDだけの分析ではなく、ホールでの感動を味わってもらえると、感じる気持ち→表現する力に繋がることでしょう。自分自身がいつでも「うつくしいものを 美しいと思える あなたの心が うつくしい」の言葉のようでいたいですね。



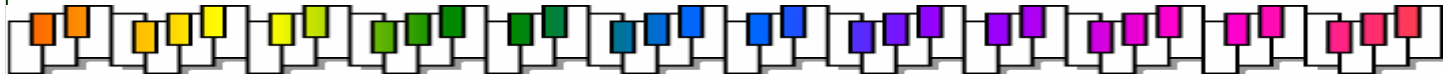
第22回バスティンソロコンサート4月13日(土曜日)

第1部 ヒム・パーティ、コラージュ・オブ・ソロ フック1.2.3.4.5

記念写真撮影

第2部 ソナチネインカラー、スリー・ソフィスティケイテッド・ソナチネ、中級全調ソロレベル1.2.3

第3部 豆ピアニストコンサート



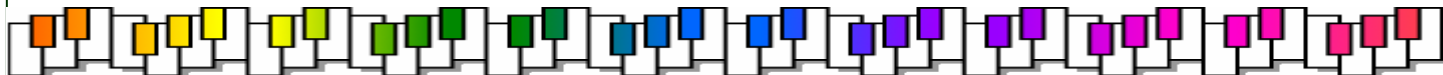
『春のバスティン講座』(全5回)皆様のご参加をお待ち申し上げます。

第1回 1/25 音を読む、音符を読む、楽譜を読むへのアプローチ 第2回 2/5科学的ピアノ指導法:「指導力」アップ編

第3回 2/13全調を5指で弾こう...そこで押さえないポイント第4回 3/13初舞台から「コンクール、発表会」の演奏に繋げるために

第5回 3/14科学的ピアノ指導法:「学ぶ力」アップ編 藤原亜津子先1.3.4回塚原利理先生2.5回

4月よりベースの会場が変更になります。集いを楽しめるよう・対策していきます。来年度も、よろしく願いいたします。



「貴方にとって一番ベストな生徒は、クラスの中で一番出来ないと思う生徒さんです。」

ジェーン先生の言葉です……心が動いた方がいっぱいいらっしやと思います。ジェーン先生のなんでもない一言、何気ない一言が 私たちを動かしています。2013年2月末…3回目のバスティンフォーラムが東音企画主催で東京であります。全国のバスティンを使っている先生であふれることと思います。福岡からも、8名で行く計画が立っています。行きたいなっ方は、東音のホームページに詳しく載っております。

もうすぐ…クリスマス。いろんな「素敵」いろんな「夢」が子どもたち…そして大人たちも包んでくれますね。

日ごろなにげに忘れてしまっている気持ちを…クリスマスは、プレゼントしてくれると思います。

ハッピークリスマス。いろんな方と、お喋りしましょ。…会話に愛がいっぱい。

マザー・テレサの言葉です。

「今や、皆が忙しそうにしています。他の人に与える時間がないみたいです。

親は子に、子は親に。そして夫婦同士。世界の平和は、まず家庭の平和から始まります。

神は、私たちが小さいことに 大きな愛をこめて行うようにと創られました。

この私たちが心に抱き また抱くべき大きな愛はまず家庭において 始められねばなりません。

それは家族、または通りの向い側や家の両隣の人々への愛から始まりやがて すべての人へと及んでゆくものなのです。」

私たちの大事「愛情と信頼」ですね。ジェーン先生の愛語もさらに再び心に響かせ… 素敵な毎日のレッスンを…”幸”



編集後記 “さちこのつれづれ” いつもありがとうございます。

楽しく描く・楽しく弾く・楽しく学ぶって大切。

その上に上手になりたい綺麗に描きたい・弾きたい…っていう気持ち一。

子どもたちは、人間は、本来新しいこと好き。

でも、結果で評価されたり 失敗して怒られたり そんなことを繰り返すうちに、

チャレンジする気持ちが小さくなってしまふのかもしれないね。

笑う角に福来る・わっはっはああああ。笑顔でいれるってすごいことですね。

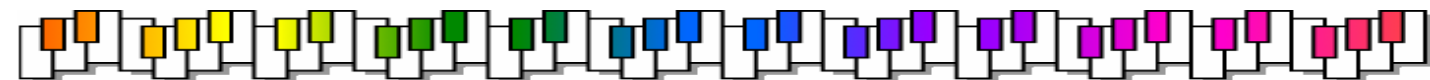
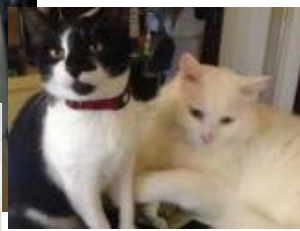
今年も残すところが減ってきちゃいましたが…一日一日パーフェクト…どうぞ楽しんでください。

またまた…催しに…足をお運び下さい。来年も、藤原先生、塚原先生、杉谷先生、水谷先生、多喜先生と… ステップ↑スタッフ

続々 福岡にいらっしやいます。その他、新しい先生の興味津々の講座も検討中です。

時折、講座後の懇親会もしておりますので御興味のある方はお知らせ下さい。

最後まで読んでくださって…ありがとうございます。ありがとうビーム送ります……。良い年末を…。 “幸”



バスティン会員各位様 ・お知らせとお願い…更新つきです。また、新規入会の方もお気軽にご参加ください。

2013年 会費1000円 通信発行…。楽譜講座割引 有。そして、…仲間♡ 有。(笑)

口座名義口座番号	(有) ユーオン芸育社	郵便局01700—2 130647	バスティン通信会費 2013 年分と明記
----------	-------------	-------------------	----------------------