

福岡バスティン通信 2014② 春号

いつも、ありがとう
ございます。



進級・進学・就職・変化の季節ですね。
それぞれに、おめでとございます。

☆ホームページのご案内☆

<http://www1.bbq.jp/u-on>

記事お問い合わせ

福岡市南区長住二丁目 9-1
(有) ユーオン芸育社内
FAX092-551-7025
バスティン研究会 in 福岡
福本幸子
u-on@har.bbq.jp

今回のピアノの先生日記

先生日記
石川貴美さん
牛島真理さん
小島奈美子さん
志牟田礼子さん
秦 尚子さん
花崎 望さん
由川千恵さん

2014 年①行事。ありがとうございました。

♪根津栄子先生講座 3 回 ①1/29(水) パピオビールーム 大練習室

♪ミンミン検定.2/1(土)

♪藤原亜津子先生講座 6 回シリーズ

①2/21(金)②3/13(木)パピオビールーム 大練習室

♪バスティングランドコンサート 安藤正太郎氏レッスン 3/8.9

♪2014.3/21(金祝) 2014 バスティングランドコンサート スプリングホール

♪杉谷昭子先生講座 71 回 4/7(月)

これからの講座のご案内・・

♪藤原亜津子先生講座 6 回シリーズ

③4/24(木) ④5/15(木)⑤6/13(金)パピオビールーム 大練習室

♪杉谷昭子先生講座 72 回 5/8(木)

♪ミンミン検定.5/17(土)①ユーオン②春日市ふれあい文化センターリハーサル室 2

♪根津栄子先生講座 3 回 ②5/28(水) パピオビールーム 大練習室

♪2014 年博多南春期ステップ開催 6/14(土)アクロス福岡円形ホール

アドバイザー-藤原亜津子先生.水谷稚佳子先生 中田穂波先生(トークコンサート)

♪水谷稚佳子先生フィンガートレーニング講座 6/16(月)アミカス視聴覚教室

♪二本柳奈津子先生講座 6/19(木) パピオビールーム 大練習室

♪2014.9/21(日) 2014 バスティンソロズコンサートさざんびあ多目的ホール

ピティナステップ予定

2014 年博多南秋期ステップ開催 11/8.9(土日)アミカスホール・室内楽研修有

まもなく室内楽募集開始。

詳しくは同封チラシか HP を見てね。新しい方に是非ご紹介下さい。

♪福岡バスティン研究会

.. 4/11(金) 10:30-12:00 .. 5/9(金) 10:30-12:00 .. 6/6(金) 10:30-12:00



参加申込書はホームページのメールかファックスで



講座名	氏名 _____		2014 年	月	日	開催分
・住所	〒 _____	□会員 □一般 □入会希望	通信費 1000 円入金 (未・済)			
連絡先	TEL	— —	FAX	— —	携帯	— —
通信	Eメール _____					

♪藤原先生のシリーズ講座『2014藤原先生の講座が始まりました。』 牛島 真理先生

2月と3月の講座では藤原先生のレッスン風景をDVDで見せて頂きました。

生徒さんと保護者の様子や反応、先生の言葉かけなど、まさに「レッスン見学」に伺ったような感じです。

生徒さんは、最初の演奏からどんどん変化して、曲に色が付き…物語ができ…完成が見えてきます。

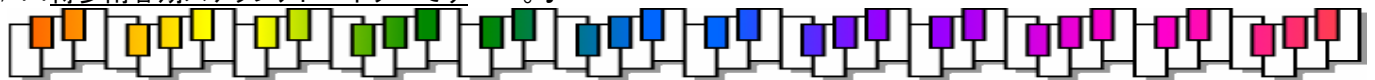
さすが藤原先生マジック♪帰る時にはいつも「私も頑張るぞ～」と活力をいただいています。

皆さんは指導書や本で、これはどういう意味?このグッズはどうやって使うの?と悩んだことはありませんか?

藤原先生は毎月お会いできて色々なご相談ができる音楽のエキスパートです!いつも温かい気持ちで接して下さるお人柄も魅力ですね。次の講座は4月24日です。魔法の講座をどうぞお見逃しなく…。③4/24.木 ④5/15.木⑤6/13.金

♪**ご案内** 6/13講座が終了後、ホテルレガロでお食事会。1500円 一緒にできる方お知らせください。

6/14博多南春期ステップアドバイザーです…。♪



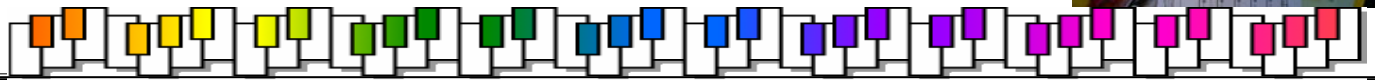
『ミンミン検定…基礎検定開催。』 秦 尚子先生 5/17(土) ユーオン・ふれ文リハ2 二会場開催

プレリーディング曲集、全調のスケール、カデンツ、主要3和音、和音転回、の検定です。

基礎練習の習慣化…とても大事です。日々の積み重ねが新しい能力に繋がりますね。

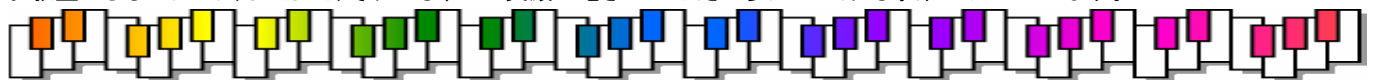
そう…継続は力なり。目標をもって、楽しんでやりましょう…。(^o^)

『フィンガートレーニング講座水谷稚佳子先生』・6/16(月)アミカス…指の独立チャレンジ!!!



『6/14アクロス円形ホールにて博多南夏季ステップ開催…お待ちしております…。』以下は、花崎 望先生の記事です。

私のお教室は、しょうがいのある生徒さんと しょうがいのない生徒さんの割合がちょうど半分半分の、我ながらユニークで愉快だなと思う教室です。私の口癖は『ピアノなんか弾かなくても生きていける^^!』『家族平和、親子平和、毎日がハッピーなのが一番なんだからそれが出来ないのならいつでもピアノなんか止めてもいいんじゃない?』『うまく弾く事が目的ではなく、継続する、コツコツ向かい合う 美しさがあるんじゃないかなあ…』思えばピアノの先生にあるまじきそんなことを(しかも頻繁に)口にするようになったのは初めての出産で授かった息子が染色体異常に伴う心臓病その他沢山のお病気を授かってうまれて来てくれたとき…。私は自分のお教室が活動が停止してしまう事が本当に不安で、ただでさえ力のない自分なのだから立ち止まってしまってもう誰にも見向きもされないとピアノも弾けない、ピアノも教えられないそんな自分はなんの価値もないと 息子に向き合う事よりも、ピアノをお教室を優先させようとしていた時にお教室に通って下さっている、ご自分もお子様を亡くされた経験のある生徒さんのママが真顔で私に向かって『先生、先生は間違っています。たかがピアノ、たかが音楽じゃないですか何が一番大切なのか、先生は全然わかっていません』そうおっしゃられました…。私は思いもかけずに大きなハンマーで殴られたような(そんな気持ちを私はよく神様のハンマーと呼んでいる)そんな気持ちでNICUIにいる息すら出来ずに、呼吸器に繋がれた息子をじっと見つめ、撫で、摩りました。その後、お教室を閉め、演奏の仕事も全てお断りし 24時間息子に向かい合い、文字通り全身全霊で抱きしめ関わりあった息子は、二度の心臓手術の末、一才と三日で天国に旅立ちました。そして、その一週間後にモーツァルトをあるステージで私は笑顔で弾いていました。たかが音楽、されど音楽で私は、笑顔で息子をおくれたのもピアノがそばにいてくれた音楽が自分のそばにあったからだそう思いました。結局、小さな頃からコツコツと継続し続けてきたこのピアノと自分との関係によって私は、人生も音楽も生き方も人付き合いも、全ては同じなのだと思感的におもったのです。全てがわかった!と思った瞬間でした。そう思えたのも三步進んで二歩下がるそれでも一歩ずつ、亀さんの歩みだっただろうけどのろのろ、コツコツ続けて来たからだそう思います今更ながら全ては継続する場を頂き続けて来た自分の周囲、環境はなんてめぐまれていたのだらうと心から感謝すると共に だから私は、継続していくことを大切にされているこのバスティン研究会福岡の活動が大好きなんだなあとそんなこと思います。6月ステップも、コツコツ、継続しつづける亀さん集団の私のお教室からもろのろ、よたよた、それでも幸せで笑顔の亀さんがたくさん参加してくれる事楽しみにしています。



『2014年 3/21 バスティングランドコンサート開催しました』(^o^)。志牟田 礼子先生

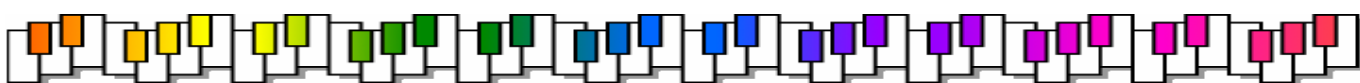
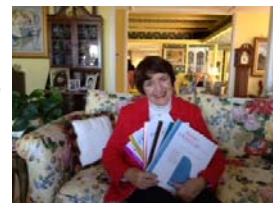
ランドコンサートは、みんなの愛情がたっぷりこもった素晴らしいものでした。

リサイタルでは、美しい響きに会場全体が包まれて、みんなで同じ感動を共有できた幸せを感じました。

音楽は無限で、人々を包みこむ力があるんですね。感動しました。

子どもたちの一つ一つ、安藤さんの心に響くのが見えます。そして、安藤さんの返す音は、私たちに

一人一人と大事に向きあい生きていく大事を教えてくださいます。



『杉谷昭子先生 安藤正太郎先生 デュオ』 石川 貴美先生

この二人のデュオを一言で表すと「圧巻」につきる。

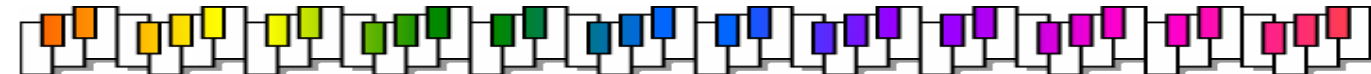
演奏を終えて、ステージ袖で、昭子先生が一言「安藤正太郎(さん)は、本物だね。」

本物の杉谷先生が、放った言葉。..そんな演奏だった。アンサンブルは、楽器と楽器の対話です。

.....耳にタコができるくらい聞いた、このセリフ。まさに、この夜のデュオは「対話」そのものだった。

「どう? 昭子先生?」「おや、そうきますか、正太郎さん」こんなほのぼのとしたものではないが、とにかく、音楽が語り合っているのだ。本物同士の共演、競演、響演.....「今夜の演奏が、今までで一番素晴らしかったです。」

そう言った私に安藤さんは「いつも そういってるよ。」と、ニヤッと笑った。音楽の力って、すごい♪♪



『ランドコンサート、とにかく良かったです!』 小島 奈美子先生

他の先生方の生徒さんたちが とにかく いきいきしてて、その空気にもまれて うちの生徒さんたち、楽しく演奏できたそうです。

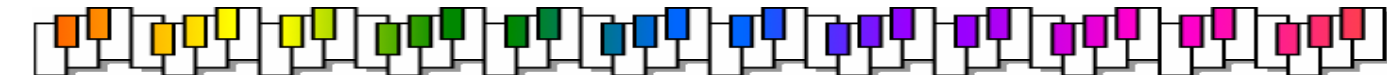
緊張していながらも ステージ上で楽しく演奏 できたって事、生徒たちにとって 本当がいい経験だっただろうなと思いました。

私自身も楽しませてもらい、あつという間の1日でした。素敵な舞台を、ありがとうございました。

そして、Guest演奏の時間 すごく良かったです! 特に、杉谷先生のコンサート、最初からぞぞときました。演奏だけでなく、合間合間のお話も聞き入ってしまいました。そして、ギター演奏をあんな風に聴いたのは初めてで、静かに、音がしました。

そしてそして、安藤先生とのDuo、素晴らしかったです! 杉谷先生がソロで演奏されてる時とまた違うように見えて、感動でした。

すごく贅沢な時間を過ごさせてもらいました。これからも、バスティンコンサート..みんなで楽しめます。(o^o)



『第18回 小山実稚恵「音の旅」ご案内 ~舞曲の園~(藍紫:秘密・ひそかに、しかし激しく)』 由川 千恵先生

福岡初の日曜公演です。今回は、それぞれの作曲家の舞曲の違いを楽しむ回です。

ドビュッシーはウィットに富んだラプソディ風ワルツ。シューマンはクララを意識した日記のよう。

5月18日(日)14:00開演(13:30開場)

会場:FFGホール

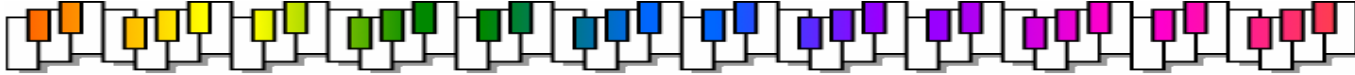
ショパンのチャームなワルツと最愛のマズルカ。舞踏会のドアが一気に開いて次々に舞曲が披露されていくようです。

最後はリストのメフィスト。音楽的にも技術的にも充実のワルツです。秘かで激しく、秘密っぽくノスタルジー。

イメージカラーは藍紫です。さらに、音の旅と一緒に歩んでくださっている皆様へ。

音の旅路を無事に終えることができますように 皆様の心に小山さんのピアノの音が鳴り続きますように

音の旅・パスポート企画』が始まりました。どうぞお楽しみに♪



『レッスンの持って行き方、曲の練習の仕方』 教室ごとに、教師ごとに、約束が存在しています。

どんどん伸びる時期、練習の内容、やり方を上手くやらないと、やるとでは大きく違います。

その約束を『1.取り入れ2.常に改善 3.定着』完成したら Good・・・です。進級、これから取り組む本番を、いいきっかけにして、

1.セオリー的に、スケール、主要3和音、カデンツ。そして、ソルフェージュカUp。

2.テクニックも、動き！タッチ、指の独立の事、etc.それはそれは、いっぱいあること・・・取り組み

3.練習の段階に感じて演奏、表現していく。

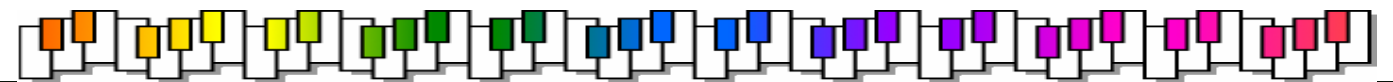
なかなかうまく伝えることが出来なかったり、定着しなかったり、気合い入れるしかないと思い、気合い入れたりしますが

基本は、落ち着き、楽しみながら、感じ、体に入れたほうが身につきます。ダメだと言うので無く、笑顔で、真剣に・・・そう致しまし

ょう。やり方をわかりやすく伝えていくよう頑張るから、生徒さんは、「自分ですることがわかる。する。」・・・そして、一つ一つチェック

は、一緒にやって・・・。「必ず出来るし、やろうね。一步一步、きっちりとするよ。これまでして来た事を基礎にして、いっぱい振り

返し、改善してピアノ力、音楽力をきっちりゲットしましょう♪」と、・・・。やっぱり大事は、『愛情と信頼関係』♡



編集後記

“さちこのつれづれ”

春風の頃、いかがお過ごしですか？ 池川礼子先生の100のレッスンポイント・・・読まれましたか？

レッスンバイブルのような本です。身近にこんな素敵な先生がいることを知れるって『現代の文明の

ありがたさ』だと思います。『生徒も先生も幸せになる』って書かれてあります。キポイントたくさんです！

そして、連鎖のように周りの素晴らしい存在に、気づき、喜びと、感謝……いっぱい。…♡(≥▽≤)♡ ……………。

先日ピティナレッスン見学に行ってきました。

人間は、『類似性の法則』に順じ・・・互いが似ていると落ち着く社会動物なので、“他所をみると此処を考えます。..

素晴らしいレッスンを見たら、新たな心意気を貰います。そして、新たなチャレンジを起こします。マラソンをなさった方が、「日々、

練習を続けてきたことも大きいですが、それよりも、一度走ることができたという自信の方が、何倍も影響が大きかったように感じ

ています。」っておっしゃっていました。「できる感覚づくり。」・・・お箸の持ち方、自転車の乗り方、

一度覚えたことは、なかなか忘れないように、感覚で学んだことは大きい。そして、成長に大切なことは、やり遂げて自信を持つこ

となのかもしれませんが・・・自信も…………一人では信じきれないような時に、自分以上に信じてくれる人が傍にいてくれる。

できるまで続けられるために必要な人、そんな心強い存在になれば、とても素敵ですね。

音楽と出会って、先生と出会って幸せ・・・と、言っていただけの幸せを 私たちは、持っています。

根津栄子先生水谷稚佳子先生二本柳奈津子先生講座もずっと楽しみにしています。先生方の優しさはいつも幸せをくれます。

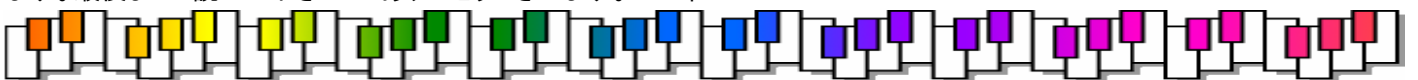
4月今年も、随分、桜で楽しみました。

日本列島に春を運ぶ桜。たくさんのおみんなが楽しんでいるということで、日本中の喜び度の高い時期ですね。東北地方では、梅、桃、桜が一度に咲き揃うのを「三春」って言うんですって。

一緒に咲くとすると、見分けがいらいますね。梅も桃も桜も「バラ目・バラ科・サクラ属」の植物！花びらが5枚ですが、【梅】枝にくっつくように花が咲く・花びらの先が丸い。【桃】枝に沿うように花が咲く・花びらの先が尖っている。【桜】枝からこぼれんばかりに花が咲く・花びらの先が割れている。・・・で見分けがつくらしいです。

これから雪柳、藤、つじ・・・美しい四季の日本・・・みんなで一緒に ますます、幸せになりましょう。♪♡♪♡♪

いつもありがとうございます。皆さんのご健康、お仕事のご充実etc・・・お祈りしています。講座等でお会いできるのを楽しみにしています。最後まで 読んで下さって ありがとうございます。…“幸”……



バステイン会員各位様 ・お知らせとお願い・ 2014年1月更新月・・・更新受け付けています。

通信費1000円の会費をお振り込みよろしくお願ひいたします。(備考欄に2014年バステイン会費とお書きください。)

口座名義	(有) ユーオン芸育社
口座番号	郵便局01700—2 130647

ご入会希望の方、ユーオンのホームページより、会規約、主旨、活動等、ご確認のうえmailかFaxにてご連絡ください。