

第 14 回 バスティン教材研究会	
日程	2012 年 3 月 21 日 (火) 10 : 30 ~ 12 : 00 (エルム楽器千歳)
出席者	杉山・西野・伊藤(美)・石山・廣重・伊藤(亜)・石井・楠 以上 8 名
議題(テーマ)	『新メンバー入会・パーティーAのガイドブック読み合わせ』
新メンバー入会	苫小牧でピアノを指導されている楠先生が入会されました
ガイドブックの読み合わせ	<p>P i . . . パーティーシリーズについての概要</p> <p>P i ~ P ii . . . パーティーシリーズの重要なポイント</p> <p>下記能力をつけられるようになる</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 確実なテクニックと音楽性の下地作り 2. 鍵盤の完全な理解 3. しっかりとしたリズムの基礎能力作り 4. ずば抜けた初見の能力 5. 移調 6. メロディーと和音伴奏 7. 聴力と即興の能力 8. 楽典の基礎知識 9. 様々なレパートリーと音楽のスタイル 10. アンサンブルの重要性 <p>P ii ~ P iv . . . 幼い子供がレッスンを始める時の注意事項</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 子供に対してのインタビュー 2. 生徒がよく知っている歌と一緒に歌う 3. 聴音に関するゲーム 4. リズムの課題の例 5. 親との話し合い 6. 親への質問 7. 月謝などの金銭面に関して 8. スケジュールと振り替えレッスンについて
レッスン内容のガイド	<p>ガイドブック P 2 みぎてひだりてをたたこう ねらい . . . 右左の区別、音楽に親しませる</p> <p>ガイドブック P 3 すうじさがし ねらい . . . 数字を覚えさせる</p> <p>ガイドブック P 4 ゆびばんごう ねらい . . . 毎日繰り返して指番号を覚えさせ自分で言えるようにする</p> <p>ガイドブック P 5 ねらい . . . 動物の鳴き声をイメージし、低い・真ん中・高いを理解させる(カエルは低いと教えないと次ページにつながらないので注意)</p>
日ごろの問題点	<p>自宅練習をしない生徒について</p> <p>200 マスシートや練習表を教室に貼る等工夫してもノリ気にならない</p> <p>↓↓</p> <p>練習はしないのに、進度が気になる保護者には . . .</p>

	<p>具体的に、他の生徒さんは〇〇分くらい毎日練習しているから、このくらいのレベルになっている。。。など伝えて協力してもらうのはどうか</p>
便利グッズ紹介	<p>右と左がまだ分からない生徒用のグッズ</p>  <p>百円均一で赤と青のバンドとゴムを購入 赤は右手、青は左手に付ければテキストとも連動する (ゴムを生徒にプレゼントして、自宅練習時に使わせるのも良い)</p>
次回研究内容	<p>P v ~、P 6 けんぼんのおと~</p>