

## 第 34 回 バスティン教材研究会

日程	2014年6月11日(水) 10:00~12:00 (エルム楽器千歳)
出席者	楠、伊藤(美)、山本、石井、 <u>西野</u> 、石山、伊藤(亜)、平緒、大塚、大畑、杉山、計 11 名
来年度の ピティナピアノ ステップ日程	2015年4月19日(日) ステップ ~ステップ終了後親睦会~ 4月20日(月) セミナー実施
弾き方ポイント	マイコン 5~6 年生 課題曲 バッハ 「フランス組曲 第2番」 →バロックの場合、CDや楽譜を3種類くらい比べてみる →ポイントは、重くなりすぎないこと！ (2拍子のように感じて、前に進むイメージ) →拍の最初の1音だけ弾いて、拍感を感じておく
	マイコン 5~6 年生 選択曲 湯山 昭 「つぶらな瞳のモーツァルト」 →いろいろな要素が取り込まれている
	ピティナ 連弾 初級 ギロック「歩道のカフェテラス」 ギロック曲について(セミナーを受講した美どり先生より) ・構成やポリフォニックをしっかり意識して弾くこと ・3拍子は①, 2, 3/②, 2, 3・・・と大きく2拍子で拍をとると自然な感じになる ・フェルマータなどの記号は、その生徒に合わせて書き換えてOK ・5→4→3の指の動きが脱力につながる
次回の日程	7月15日(水)10時~12時 グレンツェン課題曲、ピティナ本選、普段のレッスンにて悩み相談など)