

福岡バスターン通信 2015④ ☆冬号☆



いつも・
ありがとうございます。
楽しい日々をお祈りして
おります。



2015.12.23

記事お問い合わせ

福岡市南区長住二丁目 9-1
(有) ユーオン芸育社内
FAX092-551-7025
バスターン研究会 in 福岡
福本幸子
u-on@har.bbq.jp

♪福岡バスターン研究会
・1/15(金)10:30-12:00
・2/5(金)10:30-12:00
3/11(金)10:30-12:00
ユーオン芸育社で要参加連絡

2015 年開催済み行事。、無事・・・終了いたしました。ありがとうございました。

- ♪バスターン福岡の大人の遠足☆♪「太宰府」♪1月28日(水)♪
- ♪第25回第26回バスターンソロズコンサート 3/8(日)9/19(土)さざんびあ多目的ホール
- ♪ミンミン検定.2/28(土)04/18(土) 13:00-15:30 ふれあい文化センター
- ♪若き演奏家と杉谷昭子・コンサート 5/17(日)春日市ふれあい文化センター
- ♪藤原亜津子先生講座パーティシリーズ①2/13 ②5/22③9/11 ハピオホール 9/11 ユーオン④12/4(金)
- ♪二本柳奈津子先生講座 6/10(水)ハピオホール大練習室
- ♪根津栄子先生シリーズ講座 ①3/11②6/18③10/15 ハピオホール大練習室
- ♪杉谷先生講座 78 回 1/23.79 回 3/1.80 回 4/24.81 回 5/18.82 回 6/30.83 回 8/11.10/5.12/1
- ♪坂本真理子先生リトミック講座 7/9(木)ハピオホール中練習室2
- ♪水谷稚佳子先生講座 2/6(金)7/16(木)11/2(月)ハピオホール
- ♪多喜靖美先生講座 11/13(金)夢アール大橋大練習室
- ♪2015 年博多南秋期ステップ 11/14.15(土日)アミカスホール室内楽研修 11/8.9.1.12.
- ♪福岡バスターン講座 2015.3/18(水)より12回シリーズ講座開催中 2016①. 1/13②2/10
- ♪ブルグミュラーコンクール福岡大会 12/13(日) 福岡女学院ギール記念講堂

2016 の講座のご案内・・

- ♪石黒加須美先生ブルグミュラー講座①2/2(火)ハピオホール大練習室②は6/9を予定
 - ♪杉谷昭子先生講座 2/16(火)
 - ♪第27回バスターンソロズコンサート 3/20(日)さざんびあ多目的ホール
 - ♪石黒美有先生ピティナ課題曲講座「基本を作り基礎をつけながらコンペに挑戦」さざんびあ 18:15
 - ♪石黒加須美先生おんがくノート講座①4/13(水)ハピオホール ②5/18を予定
 - ♪藤原亜津子先生講座 2016①2/19(金)②6/17(金)③9/30(金)④11/25(金)ハピオホール大練習室
 - ♪福岡バスターン「感覚認識&学習法」講座 2016.3/9(水)より12回シリーズ講座開催
 - ♪博多南 ステップ 6/18 アクロス円形ホール
 - ♪筑紫スマイル ステップ 7/24 カワイ大宰府
 - ♪博多南 ステップ 11/12.13 アミカス 室内楽研修実施
- 詳しくは同封チラシか HP を見てね。新しい方にもお気軽にご参加ください

参加 申込書や通信はホームページのメールかファックスで

申込書 092-551-7025 ↓

講座はいずれも定員があります。ご予約いただけますと入場確認できて安心です。

☆参加日 年 月 日 講座名 () 申込日 /	
氏名・住所	
TEL/FAX	
通信	

♪ セミナー…♪ 『根津先生講座に参加して』牛島真理先生

10月15日今年最後の根津先生講座についてのレポートです。

いつもチャームな笑顔の根津先生♪今回も沢山のアイデアを教えてくださいました。(*^▽^*)

まずは指のストレッチ、ぐーぱー50回。大事にされている上半身の姿勢について…背中に手を回して「お祈り」のポーズ。背中がピンと伸びますし…楽しい。美しい音は美しい姿勢からですね♪ボールを使ってダウン/アップ/手首のローリング、ヒモを腕にかけて左右へ誘導。カスターネットや連打の練習や積み木を使って1の指の上下運動、三角形で手の形作りなどなど…栄子先生の生徒さんへの工夫がいっぱいでした。おなじみの12面体サイコロには(片手づつ)(メトロノーム)(ゆっくり)(バランス)(暗譜)(録音)など練習項目が書かれていました。また、調号のアレルギーをなくす為、表やサイコロを手作りされていました。全ては生徒への愛ですね☆……導入は「いつまでにどのように育てたいか」…(^_^)♪「2~3ヶ月の間に全24調を様々な方法で」…『スケール式を全調で』⇒チェルニー30番、インヴェンションへ…つなげるためのノウハウに脱帽いくつもの本番に向かったの指導…本番では演奏前に上を向いて深呼吸し、音をイメージする事。自分の音を良く聴くこと。お話しに思いの深さを感じました。まだまだ魅力がいっぱいの根津先生の講座♥また、参加させて頂ける日が待ち遠しいです!次回を楽しみにしています。小さな出来事…小さな気づき…大きな光……。栄子先生のどんなことでも『気づけば実践』…『笑顔』で溢れます。”幸”



♪ ピティナ step…♪ 『室内楽研修 2015』 山内経子先生

これまで伴奏は数多くしてきましたが、トリオの経験は数回と少なく、きちんと学べる場はないのかしら、と考えていたところに、一昨年11月、東京から福岡に到着した翌日に、この博多南ステーション室内楽ステップの存在を知り、すぐに見学に参加しました。生徒さんたちに勧める前にまずは自分が学ぼうと、翌年参加させていただき、今年も2回目の参加となりました。

毎日の多忙な中、練習時間の確保もままならず、なかなか自分で満足な音楽を作ることができないジレンマやプレッシャーと闘いつつ、リハール&本番を迎えました。しかし、とにかく…多喜先生、有泉先生、太田先生のご指導は的確で、頷くことばかり!

一気にモーツァルトに惹き込まれ、緊張はしたものの、ソロでは味わえない一体感を存分楽しむことができました。

3名の先生方はもちろん、福本先生をはじめ、スタッフの先生方の励まし、温かい言葉…本当に幸せでした。

勇気を出して参加させていただいてよかったと思います。素敵なお響きを目指してまた前に進みたいと思います。(*^▽^*)

普通ではなかなかチャンスのない室内楽をこんなに温かい恵まれた環境で体験させていただけるのは本当に幸せなことだと思います。

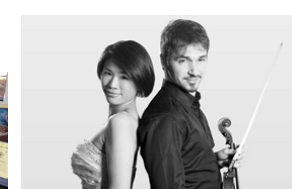
まだ未体験の生徒さん方、指導者の方々も是非是非挑戦なさってくださいね。ありがとうございました。☆彡



♪ 第27回バスティンソロズコンサート 3/20(日)さざんびあ多目的ホール 10:30 ビッグなコンサート参加券付き

デビューフォー・ユーとピアノパーティA~D・名曲集 ウエルカムアーティストPiano 石黒美有さん Violin サルヴァトレ・ピエーティスカルツィさん

♪ 石黒美有先生 「基礎づくりにつなげる」ピティナ課題曲セミナー3/20(日)さざんびあ多目的ホール 18:15



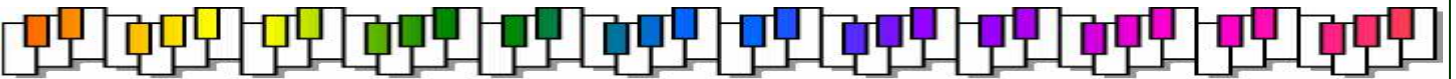
ミンミン検定 in 福岡 「プレリーディング・基礎検定の内容」 です。チャレンジして基礎グレードアップして下さい。

12 調を知る。…その基礎は、プレリーディング曲 14 曲が課題曲、スケール・長調・短調(セリフ付き)。アルペジオ長短・カデンツと…。小さな挑戦ですが大きな一歩だと思いました。大きな澄んだ声でせりふを言いながら 12 調のスケールを弾く後姿に次なる姿が見えました。12 調のいろいろに取り組む毎回のこの検定の関わりの中で レッソンの整理や確認…ステップアップの機会をもつことの素晴らしさを実感しています。どうぞご参加ください。



2 月より石黒加須美先生による講座開催 2/2.4/13.5/18.6/9。 2 月 6 月はブルグミュラー。 4.5 月はおんがくのーと。

12/4 藤原先生講座修了 2016 年 4 回シリーズ 受付中 予定 ①2/19(金)②6/17(金)③9/30(金)④11/25(金)



『水谷先生～心が緩めば、体もゆるむ…!?』 石川貴美先生

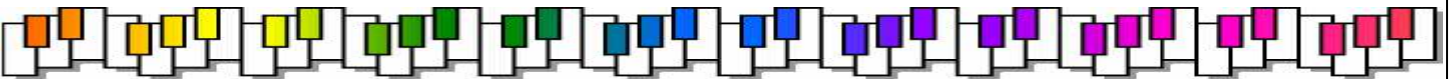
いつもの笑顔で始まった、脳トレ、指トレ、手遊び…よく知っている唄にあわせて、指を手を体全部をうごかしていく。時折聞こえる笑い声。「え～っ!」「あれ～?」。まるで、初めて聞いたかのように真剣に取り組むリピーターたち。

初めて参加された方からまれる、感嘆の声。できても、できなくてもつい笑ってしまう楽しさの中、指がゆるみ、体がゆるんでいくのを実感する。大切なことを何度も何度も伝えてくださる先生の根気良さに、ありがとうございます、と感謝の気持ちでいっぱいです。

個人的なことを言えば、前回の講座のすぐ後に、グルーブレッスンで実践したので、かなり記憶に残っていました。

復習することの大切さ、そしてもちろん、継続は力なり……この場合は、継続は力抜けるなり、かな～?

今日もまた、スリスリ トントンからレッスン始めます♪♪



行ってきました…。アメリカ。今回は、坂本亜弓実先生と…仲良しこよしの旅でした。” 幸”

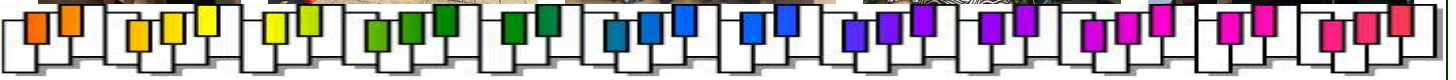
『バステインツアーを終えて 坂本亜弓実先生』

以前から話には聞いたことのあるツアーでしたが、お誘い頂いた当初、長く研究会に所属されている全国の先輩方と駆け出しにも近いような自分が一緒できるとは夢にも思っておらず、初めて訪れたサンディエゴでは、非常に良い経験をさせて頂くことが出来ました。バステインメソッドが実際に作られた土地で、日本とはまた少し違うアメリカの音楽土壌を踏まえた上で、メソッドを使いピアノを学ぶ子ども達に触れられたことは、私に新鮮な気付きを与えてくれました。

早朝から日の暮れるまで、時にはホテル帰宅後もという長いプログラムの続く中、ひたすらメソッドに込められた願いと思いに没頭し、全国から集った有志の先生方と語り、同じ時間を過ごせた事は、私の誇りです。

何よりもジェーン先生とローリー先生の、子ども達だけでなく、日本でピアノ教育に携わる私たちにも向けられる温かな愛と、未来に向け期待と希望に、強く胸を打たれました。同時に、伝えて行く、という大切さも学びました。

最後に、このツアーにお声掛け下さった福本先生、関わって頂いた全ての方々へ感謝申し上げます。有り難う御座いました。



『多喜靖美先生の講座を終えて開催レポート』齊藤加奈先生、秦尚子先生

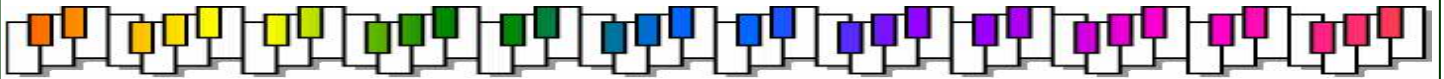
身体の不要な部分からエネルギーを省く、「エコ奏法」を身につければ、長く演奏しつづけられるだけでなく、より豊かな音色を出すことができるようになり、今まで無理だと思っていたことも可能になる。多喜先生の講座の感想を一言で言うと、なんてありがたいことだろうと思いました。そして、先生の出す音の素敵なこと!!軽いのに よく響く。まさに ECO 奏法。講座中に4小節ほどを一人ずつ時間の限り教えてくださったのです。共通して言えることは、始めの音と、アドバイス後の音との違い。皆さん軽い 棘のない音と言うのですか? 丸い 響く音となるのです。ちょっとした 指 手の使い方でもこんなにも変わるとは…驚き!!でした。

学びやすい講座の雰囲気といい ますます先生のファンになった時間でした。 齊藤加奈

お話しの後、いよいよ実践編!まさか自分にはと思いきや、来たのです。～弾いていない指は鍵盤に乗せないで。～と先生。えっ!と戸惑いながら弾いてみると、楽に弾け、音も変わったような。年齢を重ねていっても、長い時間弾けそうに感じました。ただ、今までの自分の弾き方があり、すぐに反応出来ない所もあり、もっと教えて頂きたいと強く思いました。 秦尚子



参加の先生方 ありがとうございます。"幸"



編集後記 “さちこのつれづれ”

随分と肌寒くなってまいりました。12月なので当たり前ですが・・・身体が寒さに向かっていなかったせいかどうかどうしたらいいのっていう感じです。福岡の冬は意外とどんよりなのですが・・・いつまでも秋晴れのようなお空が続いていて関東で暮らしていたころ・・・遠目でうっすら見えていた富士山の景色なんか思わせる青色だなあって思います。先日愛犬の蘭が12歳になりました。娘が12歳と年女の時に同じ干支のコーギーを家族にしました。一人と一匹は・・・また今年年女を迎えています。大事な大事な12年だったなあと振り返って思います。これからの毎日さらに大事に思いながら過ごそうって思っています。生きる大事を感じます。今日も、空を仰げば青く・・・光が溢れていた。これを言葉でどう紡ごうかな?言葉は、私。私の言葉は灯火に、護りに、勇氣に・・・なれますように。綺麗な地球にいるってわかるとうして落ち着く。

いつも、講座やコンサート・ステップいろいろなことにかかわってくださっている方々に感謝しています。

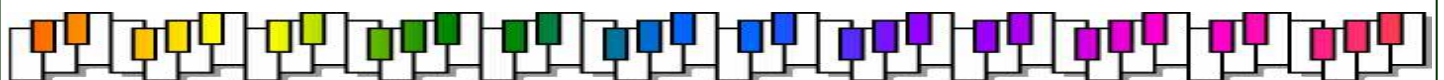
今年もあとひと月・・・たーくさん楽しみましょう。



ブルグミュラーコンクール福岡大会 2016
 来年は、9月・10月地区予選は、北九州地区・筑豊地区・福岡地区・筑紫地区・糸島地区の5会場開催。
 ファイナルは11月下旬の予定です♪



筑紫スマイルステーション(代表秦尚子先生)
 2016.4月にステップ説明会開催。7/24 第一回目ステップ開催。
 ポピュラー・クラシック・Jazz・・・バラエティな音楽で楽しんでいます。会場はカワイ大宰府ショップで・・・仲間になってください。



バステイン会員各位様 ・お知らせとお願い・1月更新つきです。また、新規入会の方もお気軽にご参加ください。

2016年 会費1000円 通信発行・・・。楽譜講座割引 有。そして、・・・仲間♡意識 有。(笑)

□座名義口座番号	(有) ユーオン芸育社	郵便局01700—2 130647	バステイン通信会費 2016 年分と明記
----------	-------------	-------------------	----------------------