

バスティン・パーフェクトセミナープラス 2018

【ピティナ・セミナーレポート実施講座】会場：東音ホール（巣鴨駅下車徒歩1分）

日 時	講 座	内 容
第1回 3月23日 (金) 10:15-12:45	 2018年度ピティナ課題曲セミナー 講 師：関本 昌平	2018年度ピティナ・ピアノコンペティション課題曲を分析しながら、指導にあたってのポイントアドバイスを致します。バロック、クラシック、ロマン、近現代のA1, B, C級を中心にとりあげます。また、D級の近現代も演奏して頂きます。
第2回 4月27日 (金) 10:15-12:15	 レッスンの効果を倍増させる！ ピアノ教本 選び方と使い方 講 師：丸山 京子 使用教材：ピアノ教本 選び方と使い方（YMM）ほか	ピアノ指導法の進化と共にバラエティ豊かになった教本。国内外の様々なピアノ教本の狙いを知り、効果的使い方を学べる講座です。 ①教本を生かすための基礎知識 ②教本を選ぶために考えたい事と知っておきたい事 ③幼児期用教本と五感と骨格の発達 ④テクニックと音楽基礎力を養う副教材 ⑤教本を柔軟に使うための5つのポイント
第3回 5月25日 (金) 10:15-12:15	 発達心理学・認知学に基づいての指導のポイント ～レッスンの始まりから基礎チェックまで～ 講 師：福本 幸子 使用教材：ピアノパーティーA～D ヤングビギナー「セオリー & テクニック」プリマーA・B	人は、生まれてから、途方もなく多くの感覚運動（見る・聴く・触れる・嗅ぐ・咀嚼する etc.）の経験と連動を繰り返して発達していきます。幼児期の発達の特徴に気づきを得ながら、楽しく有意義に、ピアノ指導者の立場からレッスンのアプローチについて考えていきます。 主要内容：「感覚」による習得から、具体的にイメージできる・読み取る力へとつなげるために ... ほか
第4回 6月22日 (金) 10:15-12:15	 ピアノ指導法クリニック講座 ～読めない理由、弾けない理由～ 講 師：藤原 亜津子 使用教材：ピアノパーティーA～C ベーシックス テクニック プリマー ほか	ピアノ指導者としての悩みは尽きないもの。藤原先生の豊富な指導経験からヒントを見つけられる講座です。 ・今ひとつ使いこなせてないみたい！テキストと教具！ ・1つ1つの音は読めるのに、弾けない！ ・“発達待ち”の基準ってなんだろう？ ・表現できるための読譜力と楽しいトレーニングとは ・短く簡単な曲で、楽譜から表現のヒントを読み解く方法 他
第5回 7月13日 (金) 10:15-12:15	 導入期の生徒達への鍵ハモ活用術 ～レッスン実践編～ 講 師：松田 昌 使用教材：バロック白楽譜Ⅰ はじめてのギロック（全音）ほか	鍵盤ハーモニカ（ケンハモ）をピアノ指導にも役立てる効果的活用法。ケンハモで弾くととても引き立つギロックの曲のご紹介、また、ケンハモを使ったポリフォニーの指導法などを、松田先生の素敵な演奏を交えながらお話し頂きます。 持続音のケンハモならではの表現を味わい、アーティキュレーションやダイナミクスを研究し、ピアノ演奏に活かすことを目指します。
第6回 9月28日 (金) 10:15-12:15	 バスティンで絶対音感への 驚異的アプローチ法 ベーシックスを活用する絶対音感指導法のコツとは？ 講 師：丸山 京子 使用教材：ベーシックス ピアノ1～4 ほか	耳を育てることは、ピアノ指導でとても大切です。これまで全調メソッドでは、いわゆる「絶対音感」がつきにくいと言われてきましたが、ピアノ演奏に必要な「絶対音感」とは何か、定義を明確にしながら、“聴こえる耳”を育てるポイントを丁寧に説明します。どんなことに注意すれば良いのか、幼児の発達度を重視した指導法の最も大切な基本と、バスティンを用いた具体的な絶対音感学習の方法についてお話しします。
第7回 10月26日 (金) 10:15-12:15	 IT活用ピアノ指導法 ～スマホ・iPadアプリの効果的活用レッスン～ 講 師：足立 由起子 使用教材：バスティン・ピアノパーティーシリーズ バスティン・オールインワン プリマーA・B ほか	教育改革により小学生（2020年から）中学生（2021年から）は1人1台タブレットを持ちデジタル教科書が導入されます。ピアノレッスンでもこのような端末を使うことによって楽しくわかりやすく興味を持たせるレッスンをすることが出来ます。バスティンパーティーシリーズの内容に沿ったアプリと先生方に役にたつ活用法をご紹介します。iPad（iPhoneも可）をお持ちの方はご持参ください。
第8回 11月30日 (金) 10:15-12:15	 究極の練習法シリーズ ～5歳から学べるバッハ～ 講 師：黒河 好子 使用教材：究極の練習法シリーズ①②（ピアノメソッド）ほか	ピアノを習い始める年齢が下がっている現代において、ただ楽しむためのピアノではなく弾けるようになることが上達の近道です。そのためには音楽の基本であるバッハを弾けるようになることも大切な要因になります。バスの響きを聴き構成力をつけていかなくてはなりません。まだ音譜が読めなくても確実に弾けてハーモニー感も身につくようになる究極の練習法シリーズを解説いたします。

前売り（8講座）PTNA 会員：20,000 円 / 一般：23,000 円

詳細は裏面へ ※講座内容は変更になる場合がございます。

◇ 講師プロフィール ◇

関本昌平先生

エコール・ノルマル音楽院卒業。2006年～2008年桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコースに在席。稲垣千賀子、ミハイル・ヴォスクレセンスキー、二宮裕子の各氏に師事。2009年に渡米、クラリネットのチャールズ・ナイディック氏から大きな影響を受けた。2012年「グレイパール〜ブラムス後期作品集」をリリース。現在、全国各地のセミナーやマスタークラスに招かれている。金城学院大学非常勤講師、菊里高校非常勤講師、2017年4月より名古屋音楽大学客員准教授に就任。

丸山京子先生

東京学芸大学音楽科卒業、および同大学院修士課程修了。MARUYAMA MUSIC SCHOOL 主宰。長年に渡ってアメリカ合衆国、ヨーロッパ諸国、日本で出版されてきた数多くのピアノ教本および指導法の原理を研究。『ムジカノーヴァ』（音楽之友社）などピアノ指導者向け雑誌への寄稿もたびたび行なっている。ピティナ正会員、指導者育成委員、ステップ課題曲選定委員、ステップアドバイザー、コンペティション審査員、日本音楽教育学会正会員。著書「レッスンの効果を倍増させる！ピアノ教本 選び方と使い方」(YMM)

福本幸子先生

近畿大学女子短期大学保育学科卒業。発達心理学・教育玩具等の講師を経て、現在（有）ユーオン芸芸社代表、教材作家。ピティナ正会員。博多南ステーション代表、バスティン研究会 in 福岡代表、ブルグミュラー福岡大会実行委員長、ステップアドバイザー、コンペティション審査員。

藤原亜津子先生

国立音楽大学卒業。茨城県電ヶ崎市中で藤原音楽スタジオを主宰。ピティナ正会員（電ヶ崎支部事務局長）。ピティナ・ピアノコンペティション全国決勝大会審査員、指導法研究委員（初級グループ）、地区代表評議員。聖徳学園大学付属高等学校・中学校ピアノ科非常勤講師。ピティナ・ピアノコンペティション指導者賞を1987年より30回受賞。バスティン・メソッドについての講座の依頼は、全国ですでに1700回を上回っている。

松田昌先生

東京芸術大学作曲科出身。第10回インターナショナル・エレクトーン・コンクールでグランプリを受賞。その後、キーボードアーティスト・作曲家として、国内外での演奏活動を中心に、映画・テレビ番組の音楽制作・ミュージカルの作曲などで活躍。2006年、ピアノのアルバム「ピアノキスト MASA」をジャズピアニスト佐山雅弘とのデュオでリリース。ライブ活動や、小学校公演を行うなど積極的に演奏活動を行うかわら、鍵盤ハーモニカ曲集の出版や、後進の指導にも力を注いでいる。名古屋音楽大学大学院特任教授。宇都宮短期大学特別講師。

足立由起子先生

武庫川女子大学音楽学部卒業。つぼみ会音楽教室主宰。夏休み限定レッスンに来る帰国子女の小さな生徒がiPadを使う様子を見てレッスン活用を思いつく。その後所属しているピアノ講師の団体より依頼を受け2015年2月より「レッスンに役立つiPad活用法」セミナーを開始。好評により各地でセミナーを開いている。元大阪市立中学校音楽講師、全日本ピアノ指導者協会会員、バスティン研究会 in 大阪中央会員。

黒河好子先生

桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻卒業。全国各地でリサイタルなど演奏活動を行い、1993年、芸術性の高い演奏、また指導面の貢献を認められ、札幌市民文化奨励賞受賞。現在、年間270回の講座を全国各地で行う。また全国で黒河メソッド研究会を約20カ所以上で発足。後進の指導にあたる。2015年より上海にて講座公開レッスンを定期的に行っている。全日本学生音楽コンクールをはじめ、数多くのコンクールの審査員を務める。ピアノメソッド社代表。著書は、ピアノを弾くからた等、数多くの本を出版。

	ピティナ会員	一般
受講料：前売り（8講座）	20,000円 /	23,000円
（3/20までにご入金の場合）		
8講座	22,000円 /	25,500円
1講座	3,500円 /	4,000円（各税込）
※当日申込みは500円増となります。		

お問い合わせ・お申し込み先：株式会社 東音企画

TEL: 03-3944-1581 / FAX: 03-3946-4457

e-mail: bastien@to-on.com



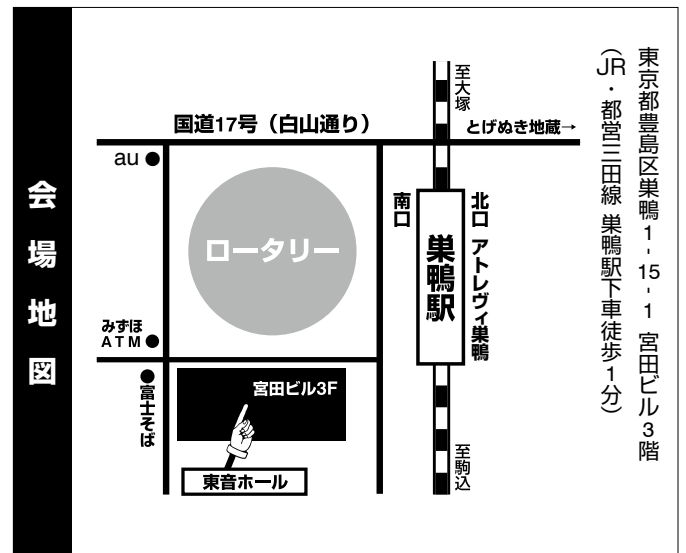
携帯からのお申し込みはこちら ⇒

お振込み先：口座番号：00110-6-25889

加入者名：株式会社東音企画

（郵便局の振込用紙（青色）をご利用下さい）

※キャンセルポリシーについては、バスティンホームページをご覧ください。



♪♪♪ バスティン・パーフェクトセミナープラス 2018 申込書 ♪♪♪

- ☐ 前売り 8 講座
☐ 8 講座
☐ 1 講座

月 日

※ご希望の講座に
印を付けてください。

♪ お名前

一般・ピティナ会員 (ピティナ ID:)

♪ ご住所

♪ TEL :

♪ FAX

※お客様が本書面に記載された個人情報、当社の営業活動のために使用いたします。法令で定める場合のほか、お客様の承諾なしに他の目的には使用いたしません。