

第36回 バスティンソロズコンサート in 福岡

2020 年 8 月 9 日(日)

さざんびあ博多多目的ホール



A 1-10:00-10:30 A 2-10:40-11:10 A 3-11:20-11:45 A 4-11:55-12:20
B 1-12:40-13:15 B 2-13:25-14:00
C 1-14:20-14:55 C 2-15:05-15:45 C 3-15:55-16:30
集合時間 演奏の 20 分前

参加指導者：牛島真理.石川貴美.鬼丸悦子.鬼丸舞子.坂本侑実子.城間結香.
新貝真理.田中有希.中尾和枝.林賀代.福本幸子.山内経子.山崎万里子.渡辺朋子

★お問い合わせ先★

主催：バスティン研究会 in 福岡 (有)ユーオン芸育社内

E-Mail:u-on@har.bbq.jp ホームページ:「ユーオン芸育社」で検索下さい。

協賛:(株)東音企画



A1-10:00-10:30

1	ふうせん売りのピエロ(バスティン)	馬場 美咲	年長	2	鬼丸
2	軍隊行進曲 (バスティン編 シューベルト)	中村 弘樹	小 6	5	鬼丸
3	タランテラ(バスティン)	井手 遥	小 4	3	鬼丸
4	小組曲 マーチ(バスティン)	森田 芽依	小 6	5	鬼丸
5	楽しき農夫(バスティン編 シューマン)	緒方 夏希	小 3	初	新貝
6	ト長調のソナチネ 第1楽章(ベートーヴェン)	伊藤 楽純	小 5	5	城間
7	ト長調のソナチネ 第2楽章(ベートーヴェン)	伊藤 由珠季	小 5	5	城間
8	つむぎ歌(エルメンライヒ)	吉田 華菜	小 3	6	牛島

A2-10:40-11:10

9	きらきら星(フランスの曲)	和田 ひかり	年長	初	山内
		平田 梨々亜	年長	初	山内
10	インヴェンション 第4番 (J.S.バッハ)	宇根岡 和香	小 4	4	山内
11	山の魔王の宮殿にて (バスティン編 グリーグ「ペールギュント組曲」より)	権丈 みなみ	小 1	初	山内
12	マクドナルドおじさん(アメリカ民謡)	権丈 つぐみ	年中	初	山内
13	清い流れ (ブルグミュラー)	大野 かのん	小 2	初	山内
14	ビンゴ(イギリスの曲)	石井 杏奈	4 才	初	山内
15	女王様のメヌエット(ギロック)	宮部 凜	年長	初	山内
16	エンタティナー(スコット・ジョブリン)	岡田 晴馬	年長	3	鬼丸
17	渚のアデリーヌ(リチャード・クレイダーマン)	寺田 幸晴	小 4	6	鬼丸
18	兵士の行進(シューマン)	野村 茉利	小 1	6	鬼丸
19	ゴンドラの船頭歌(ブルグミュラー)	野村 真生	中 1	5	鬼丸

A3-11:20-11:45

20	フロットーラ(ヴィラールト)	山崎 百佳	中 2	2	福本
21	おつきさまのはなし(轟千尋)	山崎 百佳	中 2	3	福本
22	四季より 6 月舟歌(チャイコフスキー)	柿本 凱大	成人	33	福本
23	インディアン of 戦いのうた(ギロック)	西山 泰生	小 1	4	福本
24	ポケットのかえるくん(リサ・バスティン)	西山 泰生	小 1	5	福本
25	素直なこころ(ブルグミュラー)	永田 祈凜	小 2	7	福本
26	ジプシーカーニバル(バスティン)	永田 祈凜	小 2	8	福本
27	ハローウィンの魔女(バスティン)	永田 希和	年長	4	福本
28	はじめまして(後藤ミカ)	永田 希和	年長	5	福本

A4-11:55-12:20

29	ピアノソナタK570(モーツァルト)	志牟田 礼子	成人	5	福本
30	のりもの(高橋正夫)ドラゴンのほろあな(バスティン)	志牟田 大	年中	4	福本
31	エリーゼのために(ベートーヴェン)	松尾 咲	中 1	初	石川
32	ソルフェージュ(C.P.E.バッハ)	貝原 翠	中 1	4	中尾
33	山の魔王の宮殿にて (バスティン編 グリーグ「ペールギュント組曲」より)	東 あかり	小 1	3	坂本
34	ウイリアムテル序曲(バスティン編 ロッシーニ)	原田 怜奈	年長	2	坂本
35	軍隊行進曲(バスティン編 シューベルト)	トーマス 英美	小 4	4	坂本
36	トルコ行進曲(バスティン編 ベートーヴェン)	トーマス 恵怜	小 1	初	坂本

B1-12:40-13:15

1	軍隊行進曲(バスティン編 シューベルト)	信井 芽菜	小 1	初	新貝
2	インベンション第 1 番 (J.S バッハ)	円林 紗英子	小 5	初	新貝
3	ソナタ op.49 NO.2 第 1 楽章 (ベートーベン)	円林 紗英子	小 5	2	新貝
4	パリの花売り少女 (ギロック)	鈴木 果歩	小 1	初	新貝
5	ト長調のメヌエット (J.S.バッハ)	澤田 実花	小 3	初	渡辺
6	ト長調のエコセーズ (ベートーヴェン)	瓜坂 桃香	小 3	初	渡辺
7	かわいいインディアン of ランス(バスティン)	坂口 心咲	小 4	2	田中
8	マーチ(バスティン)	佐々木 歌蓮	小 4	2	田中
9	キャラバン(バスティン)	瀧下 小遥	小 4	3	田中
10	ノクターン(Jフィールド)	瓜坂 花の香	小 6	初	渡辺
11	ソナタ K.v.570 第一楽章 (モーツァルト)	所 咲良	中 3	初	渡辺
12	砂山 (平山晋平)ハーモニカとピアノ アンサンブル	猿渡 勲	成人	初	渡辺

B2-13:25-14:00

13	ソナタ 9 番 HobXVI4(ハイドン)	富武 紗菜	小 5	15	福本
14	朝の歌(ランチャーニ)	富武 紗菜	小 5	16	福本
15	スティリアンヌ(ブルグミュラー)	富武 紗菜	小 5	17	福本
16	アレグレット(テレマン)	松島 眞千	小 2	4	福本
17	アラベスク (ブルグミュラー)	松島 眞千	小 2	4	福本
18	貴婦人の乗馬(ブルグミュラー)	松島 千文	小 4	8	福本
19	みじかいおはなし(中田喜直)	松島 千文	小 4	9	福本
20	春(バスティン)	松島 千乃	小 1	4	福本
21	ピムゴキげんいか(春畑セロリ)	松島 千乃	小 1	5	福本
22	交響曲第6番田園(ベートーヴェン)	山崎 万里子	成人	8	T
		石川 貴美	成人	8	T
23	楽興の時 D780.OP94-4(シューベルト)	石川 貴美	成人	9	福本

C1-14:20-14:55

1	真夜中のふくろう(ギロック)	西嶋 結人	小 1	初	鬼丸舞
2	おどろみましょう(安藤佐知子)	西嶋 泉	年少	初	鬼丸舞
3	幻想即興曲(バスティン編 ショパン)	百武 美緒	小 2	初	鬼丸舞
4	ハロウィンの魔法使い(ギロック)	堀本 悠馬	小 1	初	鬼丸舞
5	歌の翼に(バスティン編 メンデルスゾーン)	渡辺 千景	小 1	初	鬼丸舞
6	フレールジャック・ドラゴンのほろあな(バスティン)	菊繁 実乃里	年長	2	城間
7	南国のばら(バスティン編 シュトラウス)	又吉 希波	年長	初	新貝
8	舟歌(ブルグミュラー)	白奥 育	小 5	初	林
9	ソナタ第2番op49-2 ト長調第一楽章(ベートーヴェン)	明石 愛子	小 5	27	福本
10	タランテラ(ブルグミュラー)	明石 愛子	小 5	26	福本
11	即興曲op90-2(シューベルト)	明石 美央	中 1	29	福本
12	ピアノソナタOP10-2(ベートーヴェン)	明石 美央	中 1	30	福本

C2-15:05-15:45

13	月の光(ドビュッシー)	福田 百恵	大 2.	44	福本
14	バスビエ(ドビュッシー)	福田 百恵	大 2.	45	福本
15	ロンド・ア・カプリッチョ ト長調 [失われた小銭への怒り](ベートーヴェン)	福田 将之	大 4	26	福本
16	キラキラ星の主題による変奏曲 K.265(モーツァルト)	中川 武優	中 2	28	福本
17	ワルツ 変ニ長調 Op. 64, No. 1 子犬のワルツ (ショパン)	中尾 壮志郎	大 4	22	福本
18	カブトムシ(AIKO)弾き語り	福本 和馬	成人	28	福本
19	ドロップス(湯山昭)	福本 和馬	成人	29	福本
20	MELA(緑黄色社会)弾き語り	福本 和馬	成人	30	福本
21	がっこうへいこう！(バスティン)	入江 美琴	年長	5	中尾

C3-15:55-16:30

22	マズルカ Op7-2(ショパン)	近藤 悦子	成人	初	福本
23	火花(モシュコフスキー)	近藤 智子	成人	28	福本
24	シンフォニア(JSバッハ)	近藤 智子	成人	29	福本
25	祝祭の踊り(メトネル)	土肥 麻耶子	成人	35	福本
26	家路につく牧人 Op.109-3 (ブルグミュラー)	土肥 麻耶子	成人	36	福本
27	ピアノソナタ 16 番D845 第一楽章(シューベルト)	城間 結香	成人	12	福本
27	ピアノソナタ 5 番 K2835 第一楽章(モーツァルト)	林 賀代	成人	初	福本

第 36 回バスティンソロズコンサートにご参加いただきありがとうございます。

本日は、素敵な演奏をありがとうございます。2月23日に手を消毒しつつも、袖でお楽しく声をかわせた前回から半年、まさか無観客になっちゃうとは思っていませんでした。学校や会社まで通常でなくなったり 大変な中、こうして演奏にチャレンジしてくれる気持ち素晴らしく嬉しいです。

音楽で気持ちを込めて自由に外に出して伝えてください。気持ちを話すは、気持ちを自分の外に出すことだそうです。皆さんはピアノを使って思いっきり気持ちを はなして(手離して)ください♪

バスティン研究会 in 福岡

ご協力をお願い致します。

- ・参加者の健康状態がすぐれない場合、発熱がある場合欠席をお願い致します。
- ・受付時は、2メートル間隔で飛沫防止や接触の少ない方法での受付をお願い致します。
- ・ホール内では参加者と付き添い者(原則2名まで)が隣り合って座り、他の人とは遠く離れるようにします。写真、動画等は各自でお撮りください。
- ・会場それぞれですが 収容人数の10%から20%以下の入場数で保ち一定の換気をします。
- ・会場から直接舞台に上がり 足台設置、椅子の調整後 演奏となります。
- ・演奏後は、参加賞をもらって袖より退場することができます。
- ・集合写真はありません。
- ・今回はウエルカムアーティストはお休みです。

※ご入場者氏名連絡先教室名を確実にご記入して下さい。

