

バスティン研究会 in 東京 月例講座 報告

(2026 年度 毎月第 2 木曜日 10:00~12:00 開講 東音ホール、オンライン zoom セミナー)

2026 年 7 月 9 日「オールインワン レベル 2 A・B」 講師：高野 早苗

スケールで広げよう ピアノの世界

バスティン研究会 in 東京主催 バスティン・メソッド指導研究講座 2026
第 4 回は「オールインワン レベル 2 A B」の講座を行いました。

今回の講座では、主要三和音や和音進行、スケールを通してグループ 2 (D・A・E) の調の仕組みを学習しました。さらにシャープの付く順番や主音のを見つけ方、7 度へと広がる音程を確認しました。

また、曲のフレージングを深く理解させるために指導者が歌詞を歌って聴せること、そして拍子や音名を言いながら弾くというバスティン方式の基本を徹底する大切さを再確認し、わかりやすく充実した講座となりました。



次回は 2026 年 7 月 9 日(木) 「オールインワン レベル 3 A・3 B」

さらに音楽の世界を広げよう
マイナースケールとグループ 3 の調、転回形と伴奏形を学びます
講師：大見 幸恵 皆様のご参加をお待ちしています

講座のご案内はこちら

<https://seminar.piano.or.jp/detail/10006544>