



福岡バスティン通信 2026②青葉号



ご参加お待ちしております。

予定は変更の可能性があります

詳しくはチラシかHPを見てね。

[ユーオン芸育社](#)

[\(一社\)全日本ピアノ指導者協会](#)

[ブルグミュラーコンクール](#)

[ヨーロッパ国際ピアノコンクール
in Japan](#)

[ユーオン芸育社博多南ステーション](#)

発行元 記事お問い合わせ

福岡市南区長住二丁目 9-1

(有)ユーオン芸育社内

バスティン研究会 in 福岡

ブルグミュラーコンクール福岡大会

ヨーロッパ国際ピアノコンクール福岡大会

ピティナ博多南ステーション

福本幸子

piano@u-on.jp

ご案内の行事は、終了いたしました。ありがとうございました。

♪第47回バスティンコンサート 3/1(日)さざんびあ博多

♪ピティナコンペ課題曲講座 3/25(水)

パピオビールーム中練習室 4

♪室内楽レッスン 4/18(土).19日

♪室内楽研修 4/23(木).24(金)

♪博多南ステップ 2026春季 4/25(土)

♪バスティン研究会学習法・心理学講座 3/18(水).4/15(水)

♪石黒加須美先生講座バッハインヴェンション 4/22(水)

活動予定(*^▽^*)

♪5/13(水)学習法講座第3回「体を感じて内なる心を感じる」

♪6/17(水)学習法講座第4回「見え方捉え方プレ」

♪7/1(水)石黒加須美先生講座 インベンション

♪7/5(日)ヨーロッパ国際ピアノコンクール予選

♪7/15(水)5回「捉え方レベルアップ1」

♪8/5(水)学習法講座第6回「捉え方レベルアップ2」

♪9/2(水)学習法講座第8回「感覚認識 同調」

♪9/5(土)第48回バスティンコンサート ともてらす早良

♪9/13(日)ヨーロッパ国際ピアノコンクール本選

♪ブルグミュラーコンクール別枠

♪10/21(水)学習法講座第9回「感覚認識 言葉」

♪10/28(水)石黒加須美先生講座バッハインヴェンション

参加 申込書や通信はホームページのメール↓で

☆参加日 月 日 講座名 () 申込日 /

氏名・住所	〒		
Tel/FAX	Tel	FAX	携帯

通信

♪ピティナステップ 2026 博多南春季ステップ♪

ステップ 30 周年 今回も博多南ステップ 満員の開催となりました。 ありがとうございます。
2003 年にステップ開催のために博多南ステーションが設立。

2004 年 1 回目の開催は、2 日開催、1 日目は保坂先生の率いるアンサンブル楽のお力を借りて、
コンチェルト体験。その日、初めて今はもう会うことのできない多喜靖美先生にもお会いしました。
2 日目は、なんと リサ バスティン先生藤原亜津子先生をアドバイザーに迎えての開催でした。
いろんなことが始まる一歩でした。

翌年からは、太田先生、有泉先生とのトリオ開催することになり長く支えていただきました。
多喜靖美先生が逝かれてからは、佐藤美香先生にアンサンブルの指導をしていただきながら休むこ
となく室内楽研修を続けてきました。今回も昨年に引き続き弦楽奏者太田圭亮先生原田哲男先生の
レッスンから佐藤美香先生が加わり室内楽研修～たくさんの参加者方が室内楽の喜びに触れそし
て、その楽しみは、ピアノを続ける原動力としてチャンス을いただいています。

継続する楽しみは、ステップ室内楽の力が大きいと確信しています。このピティナステップを通じ
て、どんなにか素晴らしい時間を過ごせていること、感謝でいっぱいです。

松本裕子先生に今回アドバイザーをして頂けたのはすごく大切なこととなりました。

まだ博多南が室内楽取り組み始めの頃に、研修とアドバイザーとをお引き受けいただいた思い出を
共有していただき。リピーターの室内楽受講の皆さんの成長を感じる時間となりました。

たくさんたくさんの思い出を胸に 2026 年度の室内楽、そしてステップを開催できました。

関係者の皆様お疲れ様でした。音楽で集う喜びを深く感じる事ができ 心に栄養 たっぷりとな
りました。毎年。ステップのおかげで良い思い出がたくさんです。

2027 年開催が今から楽しみです。

ステップ 30 周年お祝いメッセージ寄せ書き



控室は話題豊富→



弦楽奏者レッスン
室内楽研修



レッスン→室内楽研修→本番



室内楽ステップ本番

ステップ集アドバイザーと室内楽奏者とスタッフ



第一・二部の集合写真



♪石黒加須美先生講座♪2026 年度

一回目 4/22(水)バッハインヴェンション 12 番

軽くてパストラーレの性格

A Dur 難解トリルの解釈

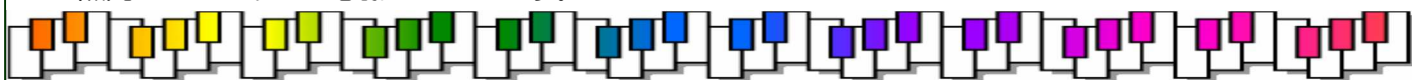
反行・拡大・縮小・ストレッチ・カノン・左右対称

一緒に良い展開を演奏と楽譜でたくさん楽しみました。

装飾音でパワーアップして行けたらいいですね

次回 7/1 オンライン お待ちしております。

石黒先生ファミリーに感謝いっぱいです。



♪バスティン研究会♪ バスティンで学ぶ講座 2026

「感覚の土台」を作る教材

①



②



みんなでバスティン 考える楽しい時間を

パーティーA 音域/鍵盤の高い・低い黒鍵/手指/番号の感覚/リズムのイメージたくさんの空間認識

パーティーB 両手で繋がり感覚で 音 CとDれEみ... 位置関係 基礎 ポジション高低と和音

パーティーC 読譜土台づくり 強弱・フレーズ 自分で理解して弾く力

タイトル 絵 楽しい音楽 感じる体験と感覚的指導 音楽的な表現の芽

・・・レッスンで/目標を一番の目的は早く読ませる教材とせず

相手の立場で

“感じる回路”を育てる

♪大事ななのは自分のこだわりに執着しすぎず

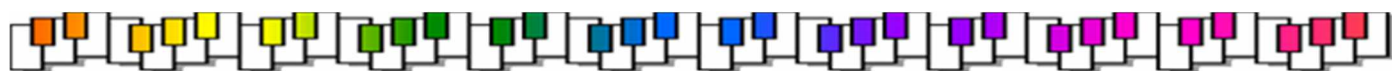
一緒に学ぶ仲間がいる幸せ

自分自身の そして生徒さんたちの 未来に 繋がりますね



・・・北海道の美樹先生とついに対面 ♥

家から見るの桜



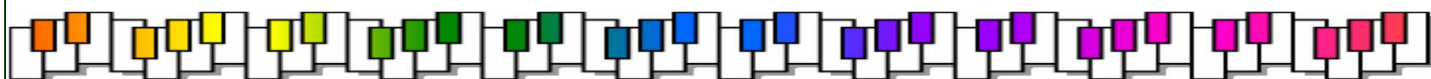
◆♪課題曲セミナー◆♪熊本陵平先生による課題曲講座

久しぶりのパピオピールームでした・・・いろいろな思い出の詰まった会場です。



とても、大切な時間となりました。ご参加くださいました皆様ありがとうございました。

ご縁に支えられてる 30 年 福岡でのバスティンの繋がりの深い感謝です。



銀行振り込み 銀行コード9900 支店名「イ」支店コード179当座0130647 ヌ)ユーオンゲイイクシャ