



バスティンマーク対象講座



第5回バスティン・フォーラム

全国の集い 2019

3年に1度の大イベント

バスティンをきわめる1日。バスティン・メソッドの学びの場として、また全国バスティン研究会の活動発表の場として、ピアノ指導者の情報交換・交流の場として大好評。今回で第5回の開催となります。講師陣によるバスティンのダイジェスト講座を聴講しながら、多くの方々に惜しまれつつ亡くなったジェーン・バスティン先生の思い出と共に「学びの1日」を共有しませんか。また、リサ・バスティン先生には「最初の生徒として、娘として」の思い出も語って頂きます。



リサ・バスティン



藤原 亜津子



池川 礼子



小倉 郁子



二本柳 奈津子

2019 **2/28** [木]
浜離宮朝日ホール 小ホール

都営大江戸線 築地市場駅下車A2出口すぐ
東京メトロ日比谷線 築地駅2番出口・東銀座駅6番出口(徒歩約8分)

〈全席自由〉

■ 参加費 ※税込 (早割券・前売券はお弁当付き)

	会員(ピティナ/バスティン研究会)	一般
早割券 (1/29までにご入金)	7,000円	8,000円
前売券 (2/24までにご入金)	8,000円	9,000円
当日券 (2/25以降)	9,000円	10,000円

※お席がなくなり次第チケットの販売を終了致します。
※会場近隣に飲食店が少ないため、当日12時30分より会場にて昼食(お弁当)を配布致します。
※当日券には昼食のご用意がございませんのでご了承ください。

■ プログラム (進行: 小倉 郁子)

[10:45~11:50 (開場10:15)]

◆ 藤原 亜津子: ピアノパーティー指導法講座

[11:50~12:50]

◆ 二本柳奈津子: 聴音&楽典パーティー(改訂版)指導法講座

[12:50~14:20]

昼食・交流会: 研究会オリジナル教員説明会
研究会教員フリーマーケット

[14:20~15:40]

◆ 池川 礼子: ベーシックス指導法講座
(休憩20分)

[16:00~17:00]

◆ リサ・バスティン
「オールインワンの特徴と指導ポイント」
インタビュアー: 飯田 有抄

[17:15~17:50]

◆ 交流会: 研究会教材・教員紹介

[18:15~20:00]

◆ 懇親会@浜離宮朝日小ホール (要予約: お1人様4,000円)
(司会: 池川 礼子・遠藤 久代)

※プログラム内容は、変更になる場合がございます。

主催: 株式会社 東音企画

第5回 バスティン・フォーラム 全国の集い2019

Profile



リサ・バスティン

4歳より、母親であるジェーン・バスティンの指導のもとピアノをはじめ。ドレイク大学でピアノ演奏の学士号、アリゾナ州立大学でピアノ教育学の修士号を取得。現在はニューヨークに在住。アメリカ国内のみならず、世界各地で自著に関する講座を行っている。「オールインワン」の筆頭著者。



藤原 亜津子

藤原音楽スタジオ主宰。ピティナ正会員。宇都宮県大会審査員、指導法研究委員、地区代表評議員。聖徳学園大学付属高等学校・中学校ピアノ科非常勤講師。ピティナ・ピアノコンペティション指導者賞を1987年より31回受賞。バスティン・メソッドについての講座の依頼は、全国ですでに1700回を上回っている。



池川 礼子

武蔵野音楽大学卒業。ピティナ・ピアノコンペティション指導者賞を1987年度より31回受賞。ピティナ評議員、指導者育成委員、コンペティション全国決勝大会審査員。南の国のアリスステーション代表。鹿児島国際大学非常勤講師。ピティナ鹿児島支部長。著書：『100のレッスンポイント』（音友）



小倉 郁子

宇都宮短期大学ピアノ科卒。同研究科修了。同短大および附属高校講師。ピティナ正会員。ステップ課題曲選定委員。コンペティション全国決勝大会審査員。指導者賞26回受賞。バスティン指導講師。宇都宮バスティン研究会代表。クリスタルステーションin宇都宮代表。



二木柳 奈津子

京都女子大学教育学科音楽教育学専攻卒業。トヨタ指導者賞、特別指導者賞受賞。ピティナ指導者賞19回受賞。千里バスティン研究会代表。ピティナ北大阪ステーション代表。ピアノステップアドバイザー。ピティナ・ピアノコンペティション全国決勝大会審査員。ピティナ正会員。著書：『ラインとハンドサイン』（東音）



遠藤 久代

サントゥル音楽学院主宰。ピティナ正会員。ピティナ・ピアノコンペティション指導者賞14回、2009年特別指導者賞受賞。ピティナ・ピアノコンペティション審査員、日本クラシック音楽コンクール審査員、ステップアドバイザー、愛知バスティン研究会顧問、バスティンコンクール代表、桑名ステーション代表。



飯田 有抄(通訳・インタビュー)

東京藝術大学、同大学院修士課程修了。Macquarie University通訳翻訳修士課程修了。音楽ライターとして、様々なメディアに曲目解説を執筆中。著書に「ブルグミュラー25の不思議」（音友）等がある。

チケット申込方法

下記申込書をご記入の上、FAXでご返送ください。ホームページでも受け付けています。

FAX:03-3946-4457(東音企画)

バスティンフォーラム

検索



「スマホ」からのお申込みはこちら⇒

※FAXの方は、あらかじめお申し込みの上、以下の口座に参加費をお振込みください。

■2/20までのお振込先：

郵便局：00110-6-25889

加入者名：株式会社東音企画
(青色の振込用紙をご利用下さい)

■2/20以降のお振込先：

銀行口座：三井住友銀行 巣鴨支店

普通 0178989

株式会社東音企画 カトウナギカ

【キャンセルポリシー】

お申込後、お客様のご都合によりキャンセルをされる際は、(株)東音企画までご連絡下さい。

〈キャンセル料〉

当日から数えて1ヶ月前(1/28)まで：無料

当日から数えて1週間前(2/21)まで：参加費の50%

上記以降：参加費の100%

※ただしご返金手続きに際しまして、手数料800円を差し引かせて頂きます。

2019年度 第43回ピティナ・ピアノコンペティション

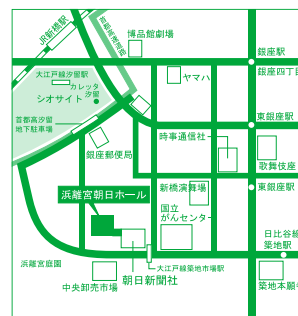
課題曲説明会

詳細は2018年12月下旬に告知予定。

【ソロ部門】A2～D級 3/1(金) 【デュオ部門】連弾初級・連弾中級 3/2(土)

浜離宮朝日ホール 音楽ホール(ソロ)ノ小ホール(デュオ)

お問い合わせ・お申込み先：ピティナ本部事務局 TEL:03-3944-1583/FAX:03-3944-8838



浜離宮朝日ホール

◎日比谷線／築地駅2番出口・東銀座駅6番出口(徒歩約8分)
◎JR新橋駅／地下鉄銀座線・新橋駅(徒歩15分)
◎タクシーで、新橋駅から10分、東京駅八重洲口から20分、銀座駅から15分、浜松町駅から10分)

第5回バスティン・フォーラム 全国の集い2019 参加申込書

(フリガナ) お名前	☐ ピティナ会員	会員ID ()
	☐ バスティン研究会会員	研究会名 ()
ご住所 〒		
TEL: FAXまたはE-Mail:		
ご希望のチケット種類 (いずれかに○をしてください)		
会 員 ・ 一 般 / 懇親会出席 する ・ しない		
※バスティン研究会会員で、ピティナ非会員の方は、研究会の代表者経由にてお申込みください。		



FAX: 03-3946-4457

