

ピアノ指導分析 表現の基礎はブルクミュラーにあり！ 「ブルクミュラー25の練習曲」ガイド3.4.

ブルクミュラーは、ショパンやシューマンと同じ時代を生きた作曲家で教育者でもあります。「ブルクミュラー 25 の練習曲 Op.100」は曲集として扱われることが多いですが、本来はロマン派の作品を弾くためのエチュードです。比較的やさしい楽曲の中に、ピアノに必要なテクニックが凝縮されており、これらを理解して弾きこなせるかどうか、その後のピアノの上達に大きく関わってきます。まずは楽曲の作りを分析し、理論に基づいた説得力のある表現テクニックを身につけること……。福岡での音楽ノート 1.2.3 の講座に引き続き……ブルクミュラー曲 2 曲を用いて丁寧にアナリーゼとアプローチしていきましょう。

3 回目 No4.No18 4 回目 No9.No15



使用教材

ブルクミュラー25の練習曲 ロマン派の作品の指導法(別冊解説書付き)「鍵盤付き 音楽ノート 6 段」ご用意の上、ご持参ください。

日 時: 第 3 回 2017 年 1 月 31 日(火) 10:15~12:15

第 4 回 2017 年 3 月 21 日(火) 10:15 ~12:15

会 場: パピオビールーム 大練習室

博多区千代 1-15-30

受講料: 各回 会員 3,500 円/一般 4,000 円(税込)

2 回シリーズお申し込み(会員のみ)会員 6,500 円

会員: バスティン研究会 in 福岡会員・ピティナ会員

「かすみミュージックスクール」主宰。

名古屋市立大学卒。指導歴 36 年。全日本ピアノ指導者協会評議員。22 年連続ピアノ指導者賞受賞。ピティナ・ピアノコンペティションやショパン国際ピアノコンクール in Asia など、多数のコンクールの審査を行う。これまでに多種多様のメソッドを研究している。

申し込み書のファックス 講座料のお振込みをよろしくお願いいたします。

振込み先: 口座名義: 有限会社 ユーオン芸育社

口座番号: 郵便局01700-2 130647

受付時間が非常に短いため、前納にて、お願いしております。ご協力ください。

※入金確認後、こちらから送付いたしますお葉書を受付にご持参下さい。

ピティナセミナーレポート対象講座

シリーズの方・欠席時はDVD補講になります。※要返却・要レポート提出(手数料・送料800円)

主催(ユーオン芸育社内)

バスティン研究会 in 福岡

福本 幸子 090-3904-3558

石川 貴美 090-5928-9971

piano@u-on.jp

協力. ピティナ博多南ステーション

ヤマハミュージック福岡店

092-551-7025

へ ファックスして下さい



..... 2016 年 石黒加須美先生講座 申込書..... 申込日 月 日

※ご参加日程に印をつけて下さい ☐ 全講座 ☐ 1 月 31 日(火) ☐ 3 月 21 日(火) ☐ 支払い日 月 日

金額 円 ☐ 現金 ☐ 振込み (会員・一般) ☐ 2016 バスティン入会希望 1000 円

お名前 住所 〒

TEL fax mail

通信