# 福岡バスティン通信 2016. ②☆青葉号☆





いつも…

ありがとうございます。 どうぞ、よろしく お願いいたします。



記事お問い合わせ

福岡市南区長住二丁目 9-1 (有) ユーオン芸育社内 FAX092-551-7025 バスティン研究会 i n 福岡 福本幸子 u-on@har.bbiq.jp ♪石黒加須美先生ブルグミュラー講座①2/2(火)パピオビールーム大練習室

♪藤原亜津子先生講座 2016①2/19(金パピオビールーム大練習室

♪バスティンフォーラム東京 2/29(日)

♪福岡バスティン講座12回シリーズ講座①3/9②4/20(水)

♪杉谷昭子先生講座 2/16(月)3/15(火)4/14(木)

♪第 27 回バスティンソロズコンサート 3/20(日)さざんぴあ多目的ホール

♪3/20(日)石黒美有先生 ピティナ課題曲セミナー開催

♪石黒加須美先生 おんがくのーと講座①4/13②5/11

♪水谷稚佳子先生フィンガートレーニング講 4/28(木) パピオ中練習室 2

これからの講座のご案内・・

♪杉谷昭子先生講座 6/10(金)

♪石黒加須美先生 おんがくのーと講座③7/6

♪福岡バスティン講座12回シリーズ講座35/184.6/155.7/13(水)

♪石黒加須美先生ブルグミュラー講座②6/9 パピオビールーム中練習室 2

♪藤原亜津子先生講座 2016(2)6/17(金) (3)9/30(金) パピオ大練習室

♪博多南夏季ステップ 6/18 アクロス円形ホール

♪後藤ミカ先生講座 2016.6/21(火) パピオビールーム

♪筑紫スマイルステップ 7/24 カワイ大宰府

♪春畑セロリ先生講座 7/25 カワイ大宰府

♪水谷稚佳子先生フィンガートレーニング講座 9/2

♪博多南 室内楽研修 11/5-より

♪博多南 秋季ステップ 11/12.1 アミカス 多喜靖美先生研修(11/11.12)

詳しくは同封チラシか HP をご覧下さい。 新しい方にもお気軽にご参加 いただけます。

#### ♪福岡バスティン研究会

•5/13(金)10:30-12:00•6/3(金)10:30-12:00•7/1(金)10:30-12:00•8/5(金)10:30-12:00

会場ユーオン芸育社(.福本宅)

・参加の場合・・要事前連絡

### 参加 申込書や通信はホームページのメールかファックスで

申込書 092-551-7025 】

遺座はいずれも定員があります。ご予約いただけますと入場確認できて安心です。

[ ☆参加日	年	月	8	講座名	(	) 申込日 /
氏名・住所						
TelFax						
通信						

#### ♪セミナー♪ 『「けんばんつき おんがくのーと」徹底活用術(第1回)に石黒先生講座に参加して』 牛島真理先生

私が石黒先生の講座を受講したのは「乳幼児の発達とレッスン」、「ブルグミュラー指導法講座」、そして今回の「けんばんつき おんがくの一と」です。毎回びっくりしますのは緻密な研究と分析からなる資料の内容と量です。今回は五線の導入部分からを実際のノートを使った 50 ページにも及ぶレジュメを使ってご指導頂き、あっという間の 2 時間でした。線間、かたまりのドミソ、音符と鍵盤位置、指遣い、音程、井とり、ポジション、加線、模様読み、パターン認識 etc.五線を数えないで「絵」として印象付けること・ノート→五線→鍵盤図→表紙の鍵盤→ピアノ・新しい切り口がたくさんあって、この資料をテキストで出版しては②と思いました。ピアノを楽しく弾けるように「読譜・初見ができる子になって欲しい」という石黒先生の願いが込められていました。そしてブルグミュラー、インベンションなどの調性や転調、借用など曲の和声がわかるように・・・~♪次回がわくわく第 2 回目、5/11 が楽しみです。3 回目は 7/6 です☆6 月はブルグミュラーpart.2 もありますよ~♪ごー緒にいかがですか?(\*^▽\*)









## **♪ピアノの先生日記♪** 『ミンミン検定 プレリーディング・基礎グレードアップ検定 in 福岡』 秦尚子先生

久しぶりのミンミン検定に私の教室から 28 名の生徒が参加し、花崎先生の生徒さんと一緒に審査して頂きました。会場は春日市ふれあい文化センターの多目的室。いつもとは違う雰囲気に生徒達はドキドキしながら先生の前で、名前と曲名を言います。検定委員の鬼丸悦子先生と斉藤加奈先生が見守って下さる中、生徒達の演奏が始まりました。初めて参加の生徒さんにとっては、人前で演奏する第一歩の場となり、何回も受けている生徒さんには、より良い演奏を目指す場に。そして 12 調を弾いて 1 曲 500 円という検定料は皆さんにお勧めしやすく、多くの生徒さんが喜んで参加してくれ

てます。アットホームな中で行ってます。 $(*^{\nabla^*})$  皆さんも参加されてみませんか? 次回を計画してますので、ぜひご一緒に!お待ちしています。

4/29 はユーオン会場でも同時に開催しました。

12 調~2 4調スケール・カデンツ・アルペジオへと長期に渡って習得していきます。





#### **♪ピアノの先生日記♪** 『水谷稚佳子先生・・・フィンガートレーニング』 吉田知佳先生…(\*´▽`\*)

自分の体って、心と同じくらい、分かっているようで分かっていないところがあります。足の人差し指を触ると中指の感覚がするし、一生懸命耳を動かそうとしても動かせない。未知の世界だなあと思います。さて、フィンガートレーニング講座は今回、初めての受講でした。笑顔いっぱいの童謡ハッピートレーニングは脳も体もふだん使わない筋肉を使った心地よさで心まで柔らかくほぐれました。魔法のリストボードを使ってのトレーニングは水谷先生が手を取り優しく言葉をかけながらご指導くださって、わたしも【筋力と重力と脱力の3つの力のバランスを取る】感覚を一瞬でしたが体感できて、感動~~~!!自分の体の未知なる世界に少し触れることができた気がして、とても嬉しくもっと知りたいと興味がわきました。次はもっとうまくできるように毎日トレーニング頑張ります!





次回は 9/2 講座です。 7/27.28 は、ユーオンで 水谷先生のレッスンです。



#### ♪演奏と解説♪『石黒美有先生 ピティナコンペティション課題曲セミナーを受講して』 中尾和枝

3月20日バスティンコンサート終了後、石黒美有先生によるピティナ・ピアノコンペティション課題曲セミナーを受講しました。

「基本を作り基礎をつけながらコンペ曲に挑戦してみよう」のサブタイトルの通り あっという間の2時間過ぎるセミナーでした。

『生徒さんにできるだけたくさんの舞台を作ってあげましょう。何故なら、不思議な空間の中で自分の力を一瞬一瞬出すことができる空間だから。』舞台の体験は、練習だけでは経験できない学びと体験だということの再認識の機会になりました。一曲ずつ、それぞれの年齢のねらいや目標、時代に応じての特徴、曲の分析・国の特徴や拍子のお話、練習法など、盛りたくさんの内容で且つ、わかり易くとても勉強になりました。すぐに活かせる充実したセミナーでした。有難うございました。







博多南夏季ステップ関連講座 6/17〜 藤原亜津子先生講座 6/21火 後藤ミカ先生講座

### 

この講座に参加させていただくようになり1年半ぐらいになります。私は毎月の講座から、ピンポイントに心に届く 魔法の言葉 をいただいています。それは 生徒へのちょっとした悩みや 戸惑い もやもや感がある心の部屋に 魔法の言葉 がスーッと入っていき エッセンスとして交じり合い、そしてパワーに切り替わり再出発できる自分がいます。

この講座での感覚 五感認識などが、改めて 大切な事だと気付きました。

日々に追われ 意識する事がなかった感覚、また心理学を学ぶ事により、保護者の方の対処法 生徒への伝え方や見方を変える事ができた心の改善。お陰で自分の方向性も見え教室の空気も爽やかな風が吹くようになりました。

導入期の子達に、ドドドのドドちゃんを書かせると「何これ~♡」と言いながらも、楽しそうに何回も書いています。想像力がある子は、ドドちゃんに帽子や、メガネ、手足まで書いてくれたりと···^;そんなこんなしながらインプットしていく事で「ド」を迷わなくなりました。スポンジのようにどんどん吸収していく生徒さん達(私もその柔らかい頭が欲しい···) 先生方と学んだ後は交流の時間。tea time しながら情報交換や悩み相談をさせていただけてここでもエネルギーをチャージできる大切な一時となっています。福本先生はじめ沢山の先生方とご一緒できる事に感謝しております。





ユーオンの二階でのその他のセミナー 狭い中に寄り添う学び(笑) ⇒⇒ 杉谷先生の演奏法講座は開催90回☆



### ♪ コンサート ♪ 『3/20(日)第27回バスティンソロズコンサート♪ 』 石川貴美先生

この日は、朝から夜まで、たっぷりのスケジュールでした。第1部は、いつもの教本弾き。バスティンメイトのみなさんとステージをともにして、楽しみながら、学びながら、次の課題は何かな?と問いかけながら。 第2部は、ウェルカム・アーティストコンサート。石黒美有さんとサルバトーレ・ピエーディスカルツィさんの美しい(音も姿も)ピアノ&バイオリンデュオ。「息が合う」「息を合わせる」ということを目で見て、耳で聞いて、そして、感じることができた、贅沢な時間でした。 第3部は、豆ピアニストたちの晴れやかな、ステージを楽しませていただきました。 ステージに立って、たくさんの人の前で演奏する。思うように弾けた人に・・拍手。そうでなかった人にも・・・やっぱり拍手を送りたいです。次のがんばりのために。次の楽しみのために。 音楽で、ピアノでおなかはいっぱいにならないかもしれないけれど、でも、大切な力に寄り添う、そんな小さなエネルギーでも、伝えられたら、嬉しいです。小さな仲間たち、そして大きな仲間たち。音楽に「ありがとう」と言いたい一日でした。







♪福島募金活動 18896円 ご協力ありがと うございました。

### 『2016 ブルグミュラーコンクール開催致します。』

わくわく・楽しみに待つコンクール福岡開催。 全力を尽くして、音楽を愛する心育みます。

応援、よろしくお願いいたします。(\*´▽`\*)

糸島 9/18 筑豊 9/22 筑紫 10/1(土)北九州 10/9(日)福岡 10/16(日)ファイナル 11/27 8/1よりピティナ提携コンクールでお申し込み受付いたします。

#### |『2016 博多南室内楽研修』2016 の要項できました。

室内楽にチャレンジしてみませんか?心地よい音楽の楽しみと喜びを・・・・。

共演形態 事前のリハーサルと本番は、次のようになります。



11/13 か 11/12 午後 本番

- 弦楽器奏者との合わせ・リハーサル。
- 室内楽アドバイザーの多喜靖美先生による グループアドバイスレッスン。
- フリーステップで共演
- 経験豊富なアドバイザーによるメッセ ジ、講評、パスポートが頂けます。





#### 編集後記 "さちこのつれづれ"

この度は、熊本県、大分県を震源とする大変な地震、被災された皆さまに、心よりお見舞い申し上げます。大事な家族、親戚、 友・・・大勢の人が不安の中、頑張っていらっしゃいます。昨日まで普通にしていたことが今日には普通のことでなくなってしま う、自然災害には本当にかないません。特にまだ余震続く不安の中でこれからのことを考えている方々のことを思うと、心が痛 みます。高島市長が一生懸命、福岡として発信している姿を見つつも・・近くの県でも支援することが大変なのは感じました。私 たちに何ができるかわかりませんがせめて、できることをと思ってはいました。

ステップ開催準備で、舞台を楽しみに変化していく子どもたちの姿に・・元気をもらう中、私たちが、この姿で、音楽を通して震災 の復興支援ができる。たった1滴の力では何にもならないかもしれないけれど みんなで力合わせたら、私たちの音楽の力で 何かできるかもしれない。だんだん止まっていた心がそう思うようになりました。思いを1つにして、舞台を用意して、演奏!と言 いう形でみんなで応援支援を表現する・・。舞台に立って演奏していただく。その演奏を楽しむ・・・。

6月18日博多南ステップ終了後に円形ホールで響け!西の空チャリティーコンサートを開催しようと思います。オカリナのコンサ 一トやピアノのコンサート・いろんな楽器が混ざって・・音楽がみんなの心に響き・・復興の祈りにしたいと思います。

詳細は、これからですがユーオン芸育社のホームページやいろんなところで告知していきたいと思います。

皆様ご支援、それぞれの形でご参加をどうぞよろしくお願いいたします。











3/18 お世話になっている多喜先生企画、室内楽サミットで広島に集合。4/25日東音企画を訪問いたしました。バスティンのことで大変お世 話になっている福田優子先生(社長夫人)柳井絹代さん田中美穂さんと・・大好きな皆さんの笑顔が集いとっても素敵な時間となりました。 ピティナのスタッフの皆さんにもごあいさつできて、嬉しかったです。前日は、一日がかりでピティナ指導者セミナー・・・・喜びいっぱいのお勉 強。前々日は、なんと、2年越しの願いかなってみんなで夢の国に…。嬉しいも栄養です。 笑顔でお仕事頑張ります。♪幸♪蘭♪感謝♡

バスティン会員各位様 ・お知らせとお願い 講座は、受付時間の都合上、基本的に前納でお願いいたします。

・更新月1月です。入会は、随時可能です。 また、会員外の方もお気軽に講座等にお誘いください。

2016年 会費1000円 不定期で通信発行・・・。楽譜·講座割引 有。 一部講座 欠席時 DVD補講のサポート

□座名義口座番号

(有)ユーオン芸育社

郵便局01700-2 130647 バスティン通信会費 2016 年分と明記