


第 28 回 バスティン教材研究会

日程	2013 年 6 月 19 日 (水) 10 : 30 ~ 12 : 00 (エルム楽器千歳)
出席者	杉山・楠・石山・伊藤(壱)・石井・長谷・西野・大和 以上 8 名
議題(テーマ)	『アナリーゼについて ~ 曲の分析 ~』
アナリーゼ	<p>グレンツェン 3 ~ 4 年 B 『メヌエットへ長調』 モーツァルト CD の解説をもとにアナリーゼ 楽譜が指定されている場合は、その楽譜の指示通りに演奏する</p> <p>ピティナ 3 ~ 4 年 B 近現代 『かなしい物語』 カバレフスキー 教会旋法 エオリア ピカルディ・・・短調だが長調で終わる</p> <p>ピティナ 3 ~ 4 年 B クラシック 『ソナチネ 6 番』 クーラウ Op.55 No.3</p>
東音企画のセミナーについて (楠先生)	<ul style="list-style-type: none"> ・ ツェルニー 30 番上巻・下巻 全曲、題名がついている(イメージがわくように) 譜めくりしなくて良いように ポイントが記入されている 上巻 900 円 下巻 1100 円
バスティンセオリー	日本人向けに改良版が発売されました 1100 円
レッスングッズ	<p>ケーキをつぶさないように手の形(アーチ)を作る</p> 
来週の予定	得意顔のプードルくらいのレベルの曲で、バスティン教材の中から 1 曲演奏し、ポイントなどを解説