ピティナ・セミナーレポート実施講座

プレ・インヴェンション/インヴェンション/シンフォニア
～本流を学ぶ～

バッハを心から楽しんでいますか？
「プレ・インヴェンション」「インヴェンション」「シンフォニア」の根底に流れている神髄を 1 つずつひも解きながら、溢れるような魅力を、演奏も交えてお届けします。バッハの世界への”道しるべ”となる講座です。
大好評につき、第 2 回目を追加開催いたします。
初めての方も前回受講された方も是非ご参加ください。

J.S.BACH 指導法講座
バッハのいろは 第2回

日 時：2018 年 **2/28**［水］10:30-12:30

会 場：カワイ梅田 コンサートサロン「ジュエ」
大阪市北区梅田 1-1-3 大阪駅前第 3 ビル 1F TEL: 06-6345-8300

受講料：カワイメンバーズ・音研会・ピティナ会員 2,500円 / 一般 3,000円（税込）

お問い合わせ／お申し込み：

カワイ梅田 〒530-0001 大阪市北区梅田1-1-3大阪駅前第3ビル1F
TEL: 06-6345-8300 / FAX: 06-6345-8863
E-mail: umeda-shop@kawai.co.jp

講師：赤松（あかまつ） 林太郎（りんたろう）

1990年全日本学生音楽コンクール第1位、2000年クララ・シューマン国際ピアノコンクール第3位など多数受賞。神戸大学を卒業後、パリ・エコール・ノルマル音楽院にてピアノ・室内楽共に高等演奏家課程ディプロムを審査員満場一致で取得。国内各地の主要ホールはもとより、アメリカ、ロシア、ドイツ、フランス、イタリア、スペイン、オーストリア、ハンガリー、台湾、コロンビアなどを公演で回る。近年では2013年よりウィーン各地で室内楽コンサートを開始、2013年秋にデュッセルドルフにてリサイタル、2014年春に生前のバルトークが使用したピアノ（ハンガリー科学アカデミー所蔵）でリサイタル、また2015年春はドナウ宮殿におけるドナウ交響楽団との共演を成功させ、夏はミラノでソロリサイタル、秋はブダペスト、ウィーンにて公演。2017年春は再びドナウ交響楽団と共演。キング・インターナショナルから《ふたりのドメニコ》（レコード芸術準特選盤）、《ピアソラの天使》、《そして鐘は鳴る》（準特選盤）をリリースして各誌で絶賛される。初の著書《赤松林太郎 虹のように》を道和書院より発刊。1,000名以上の指導に携わり、多くの受賞者を輩出している（ピティナ特級グランプリ・銀賞・銅賞、東京音楽コンクール優勝他）。各地で開催される講座でも好評をおさめ、エッセイストとしては新聞や雑誌にも連載を持っている。第1回よりダヌビア・タレント国際音楽コンクール（ハンガリー）の審査員長を務める。一般社団法人日本ピアノ指導者協会評議員、演奏研究委員。ブダペスト国際ピアノマスタークラス講師、洗足学園音楽大学客員教授。
http://rintaro.jp

使用教材

♪「あったらいいな」を形にしました！

合奏譜による J. S. BACH シンフォニア

3 声の独立性をはっきり認識でき、ポリフォニー指導に有効
(1) 第 2 声を大譜表で表記した「4 段記譜法」で 読みやすい
(2) 右手と左手の区分が点線で区切られ、一目瞭然
本体価格 1,500 円＋税／菊倍判／ 48 ページ／東音企画刊
全音プレ･インヴェンション､インヴェンション / シンフォニア（各社版）

受講申込書

赤松林太郎「バッハのいろは」
第2回
2018.2.28
申込日　　月　　日

お名前	TEL: （　　） 携帯電話: （　　）
ご住所	〒　　メールアドレス
種　別	会員（カワイメンバーズ・音研会・ピティナ）・一般　○印をおつけください

※お客様が本書面に記載された個人情報（氏名、住所、電話番号）は当社の営業活動＜ダイレクトメールの発送等＞のために使用致します。
法令で定める場合のほか、お客様の承諾なしに他の目的には使用いたしません。