

赤松林太郎先生の

# ブルグミュラー25の練習曲 全曲マスター講座

慣れ親しんだ曲の中から、新たに魅力を発見！  
赤松林太郎先生の素敵な演奏付きで、  
学びと感動をお楽しみください。

【ピティナ・セミナーレポート実施講座】

ピティナWeb  
eラーニングにて  
公開予定!



解説ポイント：

- ・どのようなところに魅力があるのか (曲の構成、和音の特徴を掴む)
- ・つまづきやすい部分を克服するための練習方法
- ・この曲がどんなロマン派の曲に繋がるのか、その理由 etc..

- 日程：第1回 2018年 1月16日(火) 1～5番  
 第2回 2018年 2月 9日(金) 6～10番  
 第3回 2018年 3月19日(月) 11～15番  
 第4回 2018年 6月 6日(水) 16～20番\*  
 第5回 2018年 7月 4日(水) 21～25番

\*第4回の日程が変更になりましたのでご注意ください。

時間：10:15～11:45

会場：東音ホール (巣鴨駅下車 南口徒歩1分)

使用教材：「ブルグミュラー25の練習曲」(東音企画版)

受講料：【1講座】ピティナ会員 2,000円／一般 3,000円 (各税込)

【全講座\*】ピティナ会員 10,000円／一般 15,000円 (各税込)

※全講座をお申し込みの方全員に「ブルグミュラー25の練習曲」(東音企画版)を1冊プレゼント!

お問い合わせ／お申し込み：

株式会社 東音企画 〒170-0002 東京都豊島区巣鴨 1-15-1

TEL: 03-3944-1581 / FAX: 03-3946-4457

※あらかじめお申し込みの上、下記の口座 (郵便局) に受講料をお振込み下さい。

口座番号：00110-6-25889 / 加入者名：株式会社東音企画  
(郵便局の振込用紙 (青色) をご利用ください)



あかまつ りんたろう  
赤松 林太郎

1990年全日本学生音楽コンクール第1位、2000年クララ・シューマン国際ピアノコンクール第3位など多数受賞。神戸大学を卒業後、バリ・エコール・ノルマル音楽院にてピアノ・室内楽共に高等演奏家課程ディプロムを審査員満場一致で取得。国内各地の主要ホールはもとより、アメリカ、ロシア、ドイツ、フランス、イタリア、スペイン、オーストリア、ハンガリー、台湾、コロンビアなどを公演で回る。キング・インターナショナルから《ふたりのドメニコ》(レコード芸術準特選盤)、《ピアソラの天使》、《そして鐘は鳴る》(準特選盤)をリリースして各誌で絶賛される。初の著書《赤松林太郎 虹のように》を道和尚書院より発刊。1,000名以上の指導に携わり、多くの受賞者を輩出している。各地で開催される講座でも好評をおさめ、エッセイストとしては新聞や雑誌にも連載を持っている。第1回よりダヌビア・タレント国際音楽コンクール (ハンガリー) の審査員長を務める。一般社団法人日本ピアノ指導者協会評議員、演奏研究委員。ブダペスト国際ピアノマスタークラス講師、洗足学園音楽大学客員教授。http://rintaro.jp

♪あったらいいなを形にしました!

東音企画版「ブルグミュラー25の練習曲」



《本書の特長》

1. 全曲見開き、譜めくりなし
2. 「にこらないベダリング」付き
3. コードネーム、和音記号付き

本体 700円 + 税 (東音企画)

赤松林太郎先生 ブルグミュラー全曲マスター講座申込書 お申し込みの講座:  全講座  1講座 (希望日: \_\_\_\_\_)

お名前: \_\_\_\_\_  ピティナ会員 (ID: \_\_\_\_\_)  一般

〒 \_\_\_\_\_ ご住所: \_\_\_\_\_ Mail: \_\_\_\_\_

TEL: \_\_\_\_\_ Fax: \_\_\_\_\_

※お客さまが本書面に記載された個人情報は、法令で定める場合のほか、お客さまの承諾なしに他の目的には使用いたしません。

本講座をどこで知りましたか?  HP (バズティン・ピティナ)  講座配付チラシ (講師: \_\_\_\_\_ 先生)  会報  その他 ( \_\_\_\_\_ )