

バッハ
指導法
講座

&

特別企画
パイプオルガンで
インヴェンションを
弾いてみよう！

PTNA PIANO SEMINAR

オルガン奏者が伝える

バッハのレシピ

～バッハの原点から考えるアーティキュレーション～

講師：大井 なつき (オルガニスト)



なぜその奏法で弾くのか。ピアノがなかった時代の音をどのように奏でたらよいのか、そのヒントが欲しいと思うピアノレスナーは少なくないでしょう。

オルガニストが伝えるバロック時代の音。料理に例えるならレシピ。どんな素材でどんな味付けをし仕上げていくのか。その為にはイメージが大切です。

バッハがどのような人から影響を受け、どんな音楽を目指したのかを知るところから始めましょう。まっさらな楽譜、そしてポリフォニーの簡単な楽曲を使って、丁寧に解説いたします。

2017年 **10/19** [木] 府中の森芸術劇場 練習室

東京都府中市浅間町 1-2 (京王線東府中駅北口下車 徒歩 7 分) TEL: 042-335-6211 (代表)

第 1 部 10:00-12:00 : バッハ指導法講座 (バッハコンクール課題曲使用)

「シンプルな旋律に味つけしよう！」

曲目：J. S. バッハ / トリオ BWV822 (「バロック白楽譜 I」) 他

休憩後：パイプオルガン体験 (2 人 1 組でパート奏 / 5 分位ずつ)

「パイプオルガンでインヴェンションを弾いてみよう！」 (希望者)

曲目：バッハ・インヴェンション 11 番 他

※内容は変更になる場合がございます。あらかじめご了承下さい。

受講料：ピティナ山手支部会員..... 3,000 円 (税込)

ピティナ会員..... 3,500 円 (税込)

一般..... 4,000 円 (税込)

あらかじめお電話でお申し込みの上、下記の口座にお振り込み下さい。

お申し込み：090-6512-7812 (両角理恵)

お振込み先：東日本銀行 府中支店 普通 398508 モロズミリエ

ピティナホームページからのお申し込みも可能です。(「ピティナ セミナー」で検索!!)

大井なつき プロフィール

国立音楽大学附属高等学校ピアノ科、同音楽大学オルガン科卒業。故吉田實氏に師事。ベルギー・ブリュッセル王立音楽院にて J. フェラール、B. メルニエ両氏の下研鑽後、フランス・トゥールーズ国立地方音楽院入学、プルミエ・プリを得て卒業。M. ブヴァール、F. ジャコブ、宇山康子・ブヴァール各氏に師事。欧州にて J. ボワイエ、A. マルコン各氏のアカデミーに参加。ソロのみならずオーケストラ、アンサンブル等の共演も多数。府中の森芸術劇場、所沢市民文化センター・ミュージアにてオルガン講座の講師を務めた。2 年前よりパリに拠点を移し、フランスでの演奏活動を再開。日本オルガニスト協会会員。

主催：ピティナ武蔵府中ステーション

協力：一般社団法人全日本ピアノ指導者協会 山手支部 (株式会社東音企画)

