



プレ・インヴェンション/インヴェンション/シンフォニア  
～本流を学ぶ～

バッハを心から楽しんでいませんか？  
「プレ・インヴェンション」「インヴェンション」「シンフォニア」の根底に流れている神髄を1つずつひも解きながら、溢れるような魅力を感じてください！！バッハの世界への”道しるべ”となる講座です。  
実演を織り込みながらお届けします。(全3回講座)

J.S.BACH 指導法講座

# バッハのいろは

2017年 7/7 [金] / 9/8 [金] / 12/14 [木] 9:30-11:30

会場: 弘前文化センター 大会議室

弘前市下白銀町 19-4 (弘前駅より車で10分) TEL: 0172-33-6571

受講料: [1講座] 会員 3,500円 / 一般 4,000円 (各税込)

お問い合わせ/お申し込み:

ピティナ弘前支部 〒036-8234 青森県弘前市館野 1-2-8

TEL & FAX: 0172-87-6088

Mail: miyuki-tanaka@fm2.seikyoku.ne.jp



あかまつ りん たろう  
講師: 赤松 林太郎

2歳よりピアノとヴァイオリンを、6歳よりチェロを始める。1990年全日本学生音楽コンクールで優勝。神戸大学を卒業後、パリ・エコール・ノルマル音楽院にてピアノ・室内楽共に高等演奏家課程ディプロムを審査員満場一致で取得。ピアノを熊谷玲子、ミハイル・ヴォスクレセンスキー、フランス・クリダ、ジャン・ミコージョルジュ・ナードル、ゾルターン・コチシュ、室内楽をニーナ・パタルチェツ、クリスチャン・イヴァルディ、音楽学を岡田暁生の各氏に師事。2000年にクララ・シューマン国際ピアノコンクール(審査員にはマルタ・アルゲリッチやネルソン・フレイレなど)で第3位を受賞。これまでに新田ユリ、手塚幸紀、堤俊作、西本智実、山下一史の指揮のもと東京交響楽団やロイヤルメトロポリタンオーケストラ、ロイヤルチェンバーオーケストラなどと共演。NHK交響楽団や東京フィルハーモニー管弦楽団などのメンバーと室内楽も行う。全日本ピアノ指導者協会正会員、演奏研究委員。2014年よりブダペスト国際ピアノマスタークラス(ハンガリー国立リスト音楽大学・共催)にて講師を務める。2016年より洗足学園音楽大学客員教授。

📖 使用教材 📖

♪「あったらいいな」を形にしました！

**【新刊】合奏譜によるJ.S.BACH シンフォニア**

3声の独立性をはっきり認識でき、ポリフォニー指導に有効

(1) 第2声を大譜表で表記した「4段記譜法」で読みやすい

(2) 右手と左手の区分が点線で区切られ、一目瞭然

本体価格 1,500円+税/菊判判 / 46ページ/東音企画刊

他、プレ・インヴェンション/インヴェンション/シンフォニア(各社版)

赤松林太郎先生講座「バッハのいろは」申込書

お申込日: 月 日

ふりがな  
お名前:

会員  一般

お申込みの講座:  7/7  9/8  12/14  
(※✓を入れて下さい)

ご住所: 〒

TEL:

FAX: