



# プレ・インヴェンション/インヴェンション/シンフォニア ～本流を学ぶ～

バッハを心から楽しんでいますか？

「プレ・インヴェンション」「インヴェンション」「シンフォニア」の根底に流れている神髄を1つずつひも解きながら、溢れるような魅力を感じてください！！バッハの世界への”道しるべ”となる講座です。

実演を織り込みながらお届けします。

【ピティナ・セミナーレポート実施講座】

## J.S.BACH 指導法講座

# バッハのいろは

日時：2017年 **7/21** [金] 10:30-12:30

会場：ヤマハミュージック郡山店 コンサートサロン

福島県郡山市並木3丁目5-1 TEL: 024-924-1162

受講料：3,500円(税込)

《ヤマハミュージックポイントカード・指導者倶楽部》

プレミアム会員 2,800円/ レギュラー会員 3,150円(各税込)

お問い合わせ／お申し込み：

(株)ヤマハミュージックリテイリング郡山店

〒963-8026 福島県郡山市並木3丁目5-1

TEL: 024-924-1162 / FAX: 024-924-1164

URL: [www.yamahamusic.jp/shop/kooriyama](http://www.yamahamusic.jp/shop/kooriyama)



あかまつ りん たらう

講師：赤松 林太郎

2歳よりピアノとヴァイオリンを、6歳よりチェロを始める。1990年全日本学生音楽コンクールで優勝。神戸大学を卒業後、バリ・エコール・ノルマル音楽院にてピアノ・室内楽共に高等演奏家課程ディプロムを審査員満場一致で取得。ピアノを熊谷玲子、ミハイル・ヴォスクレセンスキー、フランス・クリダ、ジャン・ミコージョルジュ・ナードル、ゾルターン・コチシュ、室内楽をニーナ・パタルチェツ、クリスチャン・イヴァルディ、音楽学を岡田暁生の各氏に師事。2000年にクララ・シューマン国際ピアノコンクール(審査員にはマルタ・アルゲリッチやネルソン・フレイレなど)で第3位を受賞。これまでに新田ユリ、手塚幸紀、堤俊作、西本智実、山下一史の指揮のもと東京交響楽団やロイヤルメトロポリタンオーケストラ、ロイヤルチェンバーオーケストラなどと共演。NHK交響楽団や東京フィルハーモニー管弦楽団などのメンバーと室内楽も行う。全日本ピアノ指導者協会正会員、演奏研究委員。2014年よりブダペスト国際ピアノマスタークラス(ハンガリー国立リスト音楽大学・共催)にて講師を務める。2016年より洗足学園音楽大学客員教授。

**新刊**

使用教材

♪「あったらいいな」を形にしました！

**【新刊】合奏譜によるJ. S. BACH シンフォニア**

3声の独立性をはっきり認識でき、ポリフォニー指導に有効

(1) 第2声は大譜表で表記した「4段記譜法」で読みやすい

(2) 右手と左手の区分が点線で区切られ、一目瞭然

本体価格 1,500円+税/菊倍判/46ページ/東音企画刊

他、プレ・インヴェンション/インヴェンション/シンフォニア(各社版)



赤松林太郎先生講座「バッハのいろは」申込書

お申込日： 月 日

ふりがな  
お名前：

プレミアム会員  レギュラー会員  一般

ご住所：〒

TEL：

Mail：