



PTNA PIANO SEMINAR



レッスンにすぐ役立つ「レシピ」

～音楽性を育てる100のポイント～

講師：多喜 靖美

ブルグミュラーで楽しくレッスン・アンサンブルができる楽譜が発売！ブルグミュラーの段階から自分で考えて演奏する生徒を育てる「レシピ」が満載です。レッスンで楽しく取り組めるメソッドが目白押し。何をポイントに教えたら良いか迷っている、アンサンブルはちょっとハードルが高い…と感じている先生方必見です！【ピティナ・セミナーレポート実施講座】



日時：2017年 **3月14日** (火) 10:15～12:15

会場：**サンポートホール高松 7F**
第2リハーサル室

高松市サンポート2-1 TEL: 087-825-5000

受講料：【前売り】バス研会員 **3,000円**／一般 **3,500円** (各税込)
※当日は各500円増し

た き や す み
講師：多喜 靖美

桐朋学園大学卒業。門下生から多くのピアニストや内外のコンクール入賞者を輩出する。大和日英基金、日本クラシック音楽協会優秀指導者賞。ピティナではA1級金賞、特級金賞、コンチェルト部門、グランミュージクスアカデミー優勝の他自身も指導者賞、トヨタ指導者賞受賞。現在、演奏活動、指導活動の他、各種コンクールの審査、演奏法・指導法講座や室内楽研修会の講師を各地で行う。ジャズミン音の庭ステーション代表、ミュージック・スタジオC特別顧問、ピティナ評議員、同メディア委員、指導者検定委員会（オブショングループ）、ジャズミン音の庭 室内楽クラス主宰。『ワシントン国際ピアノフェスティバル』『ちちぶ国際音楽祭』で招聘教授を務める。昭和音楽大学ピアノ科非常勤講師。



【新刊】ブルグミュラー 25の練習曲 100のレッスン・レシピ



アンサンブルをすることでどのような効果があるのか、どのように練習・レッスンすればよいかわかる「レッスン・レシピページ」、各曲、ピアノパートは原曲のまま弾けて、かつアンサンブル効果の高いアレンジを掲載。レッスンに簡単に取り入れられる。鍵盤ハーモニカでも弦楽器でもアンサンブルできる、素敵なアイデア満載です。

菊倍判 / 128頁 (アンサンブルパート譜付き)
1,500円 + 税 東音企画刊

♪当日は下記の楽譜・書籍もご紹介予定です。

【東音企画版】ブルグミュラー 25の練習曲

(本体700円 + 税)

「ブルグミュラー 25の練習曲」徹底活用ガイド

(本体1,400円 + 税)



■演奏者プロフィール

ヴァイオリン：西浦 弘美

京都市立芸術大学音楽学部器楽科卒業。ヴァイオリンを高瀬乙慈、故 岩淵龍太郎、亀田美佐子、トーマス・クリスチャンの各氏に師事。ソロ、室内楽、オーケストラなど幅広い演奏活動をおこなっている。

現在、瀬戸フィルハーモニー交響楽団団員、ラ・レゾナンス・アンサンブル代表、トリオ・フェリーチェのメンバー。

チェロ：片山 智夫

北海道大学在学中にチェロの音色に惹かれて演奏を始める。永山利彦氏に師事。小編成のアンサンブルを中心に演奏活動を行っている。

最近では生徒とのチェロ合奏のレパートリーが増えるのが嬉しいのの一つ。現在、ラ・レゾナンス・アンサンブルのメンバー。ヤマハ音楽教室チェロ講師。

主催：高松バスティン研究会

お問い合わせ・お申し込み：高松バスティン研究会 (佐々木)

TEL: **090-2786-5126** / Mail: **takamatsubasuken@yahoo.co.jp**



2017. 3. 14 多喜先生ピアノ指導講座申込書

申込日 月 日

ふりがな
お名前：

バス研会員 一般

ご住所：〒

TEL：

FAX：

※お客さまが本書面に記載された個人情報は、当社の営業活動のために使用いたします。法令で定める場合のほか、お客さまの承諾なしに他の目的には使用いたしません。