



ピアノパーティー完全マスター企画

確実に読めて弾ける生徒が育つ

# 効果的ピアノ指導と実践セミナー

バスティン・マーク対象講座

講師：黒木 和子・池川礼子



どんな教材でも最初に生徒達が身に付ける学習内容は同じです。この講座では、バスティンのピアノパーティーを順序立て、整理されたレッスン内容を実践しながら学び、レッスンで見落とされがちポイントや指導の盲点を明らかにします。生徒と親御さんを巻き込みながらの指導と言葉かけは必見！「確実に読めて弾ける生徒さんが育つ教室」につなげていきましょう。バスティン教材を使ったことのない先生も大歓迎！お気軽にご参加下さい。

～全 10 講座を受講された方には修了証書を発行致します～

- 第1回 2016年 10月 6日 (木) 概論、プレ・パーティー
- 第2回 2016年 11月 10日 (木) パーティー A
- 第3回 2016年 12月 9日 (金) パーティー A
- 第4回 2017年 1月 12日 (木) パーティー B
- 第5回 2017年 2月 9日 (木) パーティー B
- 第6回 2017年 4月 13日 (木) パーティー B
- 第7回 2017年 5月 11日 (木) パーティー C
- 第8回 2017年 6月 8日 (木) パーティー C
- 第9回 2017年 7月 6日 (木) パーティー D
- 第10回 2017年 9月 21日 (木) パーティーのまとめ

※講師・講座内容の詳細は、裏面をご覧ください。



使用教材：バスティン・ピアノパーティーシリーズ  
「ピアノパーティー」A～D  
「聴音 & 楽典パーティー」A～D  
「パフォーマンスパーティー」A～D

## 講師プロフィール



【第1～5回】黒木 和子  
鹿児島大学卒業。中学校音楽教諭を経てピアノ教室開設。ピティナコンペティション指導者賞13回。熊本バスティン研究会代表、熊本きなっせステーション代表。



【第6～10回】池川 礼子  
武蔵野音楽大学卒業。鹿児島バスティン研究会代表。ピティナコンペティション指導者賞29回受賞。南の国のアリスステーション代表。鹿児島国際大学非常勤講師。

会場：ピアノハーブ社 ピアノギャラリー

時間：10:00-12:00

受講料：会員：全講座 20,000円 単発 2,500円 (各税込)  
一般：全講座 25,000円 単発 3,000円 (各税込)

お問い合わせ・お申し込み先：株式会社 ピアノハーブ社 〒 862-0920 熊本県熊本市東区月出 6-3-20

TEL: 096-386-8248 / FAX: 096-386-8250

## ♪♪♪ バスティン・効果的ピアノ指導と実践セミナー申込書 ♪♪♪

- 全講座
- 1講座

月 日

※ご希望の講座に  
✓を入れてください。

♪お名前

PTNA 会員  一般

♪ご住所

♪ TEL :

♪ E-mail

※お客様が本書面に記載された個人情報は、法令で定める場合のほか、お客さまの承諾なしに他の目的には使用いたしません。

日程		講座	内容	
全 10 講 座	講師・黒木和子	2016年 10月6日(木)	第1回 概論 プレ・パーティー	① パーティーシリーズの特徴→保護者へのテキスト理解 パーティーシリーズが目指す5つのこと ピアノについて知っておきたい10のポイント ② 保護者に伝えておきたいこと 低年齢から開始するレッスンでのママのサポートの重要性 ③ プレパーティーカルテ(6項目)活用(ピアノに触る前段階)
		2016年 11月10日(木)	第2回 パーティーA	① Aの項目と目標(プレパーティーカルテの進度確認) 目標達成のグッズ活用法 模倣と理解 ② 4/4のリズム(マーチ型) ③ プレリーディングでのテクニック習得法
		2016年 12月9日(金)	第3回 パーティーA	① ユニット5までの基礎知識徹底 ② 読譜の入り口 ③ 練習のポイント
		2017年 1月12日(木)	第4回 パーティーB	① Bの項目と目標 ② “おとなり”(ステップ)と“ひとつとび”(スキップ)の理解 ③ 6/8のリズム(プランコ型) ④ 表記の変化(Gポジションから指番号なし) ⑤ 表現の入り口
		2017年 2月9日(木)	第5回 パーティーB	① 表現(メロディーと伴奏のバランス) ② 大譜表の見方 ③ プレリーディングから5線譜よみへ ④ 移調奏
	講師・池川礼子	2017年 4月13日(木)	第6回 パーティーB	① レガートとスタッカート ② 線と間 ③ フラッシュカードの進め方
		2017年 5月11日(木)	第7回 パーティーC	① Cの項目と目標 ② 5線譜読み(単音読みから横読み) ③ 音程の理解
		2017年 6月8日(木)	第8回 パーティーC	① 表現のあれこれ 拍子感、フレーズ感、スタッカート、レガート、 音程感、和声感
		2017年 7月6日(木)	第9回 パーティーD	① Dの項目と目標 ② グループ別の特徴 ③ 調号と調名
		2017年 9月21日(木)	第10回 パーティーのまとめ	① 読譜と表現のまとめ ② ベーシックスへつながらるテクニック