

藤原 亜津子 ピアノ指導法セミナー（全3回）

# ベーシックでソルフェージュの力を育て、 セオリーを曲に生かせる指導ポイント

ベーシックの4回シリーズ講座の復習を兼ねながら、ベーシックでさらにソルフェージュ能力を育て、学習した楽典（セオリー）を曲に生かせるノウハウを、全3回シリーズでお話し頂きます。

今回も、生徒に対する言葉かけや、生徒に合った目標の与え方を惜しみなくご紹介。日常のレッスンにすぐに役立つ情報から、継続することで教室全体のレベルアップにつながる指導法まで学べる、全国でも人気の講座です。

【ピティナ・セミナーレポート実施講座】

## 第1回 2016年10月27日(木) ベーシックレベル1・2

内 容：C・G・F調のポジション、フレーズの作り方、グループ1の調

使用教材：ベーシック「ピアノ」「セオリー」レベル1～2

## 第2回 2016年11月17日(木) ベーシックレベル2・3

内 容：D・A・E調の5指ポジション、音階の導入、グループ2の調

使用教材：ベーシック「ピアノ」「セオリー」レベル2～3

## 第3回 2016年12月 8日(木) ベーシックレベル3・4

内 容：さまざまな伴奏形、短調について、グループ3の調

使用教材：ベーシック「ピアノ」「セオリー」レベル3～4



会 場：アムズスタジオ

時 間：10:00～12:00

1回券 通し券

受講料：会 員 3,000円 7,000円 (各税込)

一 般 3,500円 8,500円 (各税込)

お問合せ・お申し込み：

ピアノ工房アムズ 〒708-0806 津山市大田316

TEL：0868-27-2100 / FAX：0868-27-2101

ふじわら あ つ こ

藤原亜津子 プロフィール

茨城県竜ヶ崎市で藤原音楽スタジオを主宰。ピティナ正会員（竜ヶ崎支部事務局長）。ピティナ・ピアノコンペティション全国決勝大会審査員、指導法研究委員（初級グループ）、地区代表評議員。聖徳学園大学付属高等学校・中学校ピアノ科非常勤講師。ピティナ・ピアノコンペティション指導者賞を1987年より29回受賞。バスターン・メソッドについての講座の依頼は、全国ですでに1700回を上回っている。



藤原亜津子バスターン指導法講座 参加申込書

ふりがな  
♪お名前

会員・一般

♪ご住所 〒

♪TEL

FAX

- 全講座
  - 10/27(木)
  - 11/17(木)
  - 12/08(木)
- ご希望の講座に  
印を付けて下さい