



赤松林太郎先生  
ブルグミュラー・コンクール課題曲講座(全2講座)

演奏家が伝える

# 「ブルグミュラー25の練習曲」から

シューマン「子供のためのアルバム」  
ユージェントアルバム 経由

## シヨパンへ

講師：赤松 林太郎

演奏家だからこそ伝えられる「ブルグミュラー」から始まるシューマン、シヨパンに繋げていく演奏法。ブルグミュラーを弾く時期に意識したい「美しい音色」「伝わる表現力」にこだわった指導。初級から中級・上級へのアプローチ等、実演を織り込みながら2回シリーズでわかりやすくお話いたします。【ピティナ・セミナーレポート実施講座】



日時：2016年 **10/25**[火] / **12/2**[金] 9:30(予定)～11:30(予定)

会場：**メデイキッド県民文化センター イベントホール**

宮崎県宮崎市船塚 3-210 TEL: 0985-28-3228

受講料：《1講座》会員 **3,000**円/一般 **3,500**円(各税込)

お問い合わせ/お申し込み：**ピティナ宮崎支部** (担当：川畑・長友)

〒880-0001 宮崎県宮崎市橋通西 4-6-3 MRT パーキング 1F (株)西村楽器

TEL: **080-1767-5757** (川畑) / **090-8289-5523** (長友)

FAX: **0985-24-4143**



あかまつ りんたろう  
赤松 林太郎

2歳よりピアノとヴァイオリンを、6歳よりチェロを始める。1990年全日本学生音楽コンクールで優勝。神戸大学を卒業後、パリ・エコール・ノルマル音楽院にてピアノ・室内楽共に高等演奏家課程ディプロムを審査員満場一致で取得。ピアノを熊谷玲子、ミハイル・ヴォスクレセンスキー、フランス・クリダ、ジャン・ミコージョルジュ・ナードル、ゾルターン・コチシュ、室内楽をニーナ・パタルチェツ、クリスチャン・イヴァルディ、音楽学を岡田暁生の各氏に師事。2000年にクララ・シューマン国際ピアノコンクール(審査員にはマルタ・アルゲリッチやネルソン・フレイレなど)で第3位を受賞。これまでに新田ユリ、手塚幸紀、堤俊作、西本智実、山下一史の指揮のもと東京交響楽団やロイヤルメトロポリタンオーケストラ、ロイヤルチェンバーオーケストラなどと共演。NHK交響楽団や東京フィルハーモニー管弦楽団などのメンバーと室内楽も行う。全日本ピアノ指導者協会正会員、演奏研究委員。2014年よりブダペスト国際ピアノマスタークラス(ハンガリー国立リスト音楽大学・共催)にて講師を務める。2016年より洗足学園音楽大学客員教授。

使用教材：【新刊】ブルグミュラー25の練習曲(東音企画版)



♪「あったらいいな」を形にしました!  
「ブルグミュラー25の練習曲」



本書の特長

1. 全曲見開き、譜めくりなし!
2. 「にごらないペダリング」付き!
3. コードネーム、和音記号付き!

本体 700円 + 税(東音企画)



赤松林太郎先生ブルグミュラー指導法講座申込書

お申込日： 月 日

ふりがな  
お名前：

会員  一般 《お申込の講座》  1講座(10/25・12/2)  全2講座

ご住所：〒

TEL：

FAX：

※お客さまが本書面に記載された個人情報は、法令で定める場合のほか、お客さまの承諾なしに他の目的には使用いたしません。