

プレ・インヴェンション/インヴェンション/シンフォニア
～本流を学ぶ～

バッハを心から楽しんでいませんか？
「プレ・インヴェンション」「インヴェンション」「シンフォニア」の根底に流れている神髄を1つずつひも解きながら、溢れるような魅力を感じてください！！バッハの世界への”道しるべ”となる講座です。
実演を織り込みながらお届けします。(全2回講座)

J.S.BACH 指導法講座

バッハのいろは

2018年 5/11 [金] 《第1回》10:00-12:00 《第2回》13:00-15:00

会場: ファンタジーホール

松山市中央 1-3-20 (松山中央ボウル 元町珈琲 2階)

受講料: [1回券] ピティナ会員 3,000円 / 一般 3,500円 (税込)

[通し券] ピティナ会員 5,000円 / 一般 6,000円 (税込)

※事前申し込みのない場合は、当日の料金が500円アップになりますのでご注意ください。

お問い合わせ/お申し込み:

ピティナ・伊予しおさいステーション(荒木)

TEL: 090-3187-9316 / FAX: 089-983-4630

Mail: iyoshiosai@gmail.com

お振込先: 伊予銀行 郡中支店 (グンチュウ シテン) (普通) 1768250

PTNA伊予しおさいステーション 代表者 荒木 恵子

※ピティナHPからのお申し込みも可能です。(「ピティナ セミナー」で検索)



あかまつ りんたろう
講師: 赤松 林太郎

2歳よりピアノとヴァイオリンを、6歳よりチェロを始める。1990年全日本学生音楽コンクールで優勝。神戸大学を卒業後、パリ・エコール・ノルマル音楽院にてピアノ・室内楽共に高等演奏家課程ディプロムを審査員満場一致で取得。ピアノを熊谷玲子、ミハイル・ヴォスクレセンスキー、フランス・クリダ、ジャン・ミコージョルジュ・ナードル、ゾルターン・コチシュ、室内楽をニーナ・パタルチュツ、クリスチャン・イヴァルディ、音楽学を岡田暁生の各氏に師事。2000年にクララ・シューマン国際ピアノコンクール(審査員にはマルタ・アルゲリッチやネルソン・フレイレなど)で第3位を受賞。これまでに新田ユリ、手塚幸紀、堤俊作、西本智実、山下一史の指揮のもと東京交響楽団やロイヤルメトロポリタンオーケストラ、ロイヤルチェンバーオーケストラなどと共演。NHK交響楽団や東京フィルハーモニー管弦楽団などのメンバーと室内楽も行う。全日本ピアノ指導者協会正会員、演奏研究委員。2014年よりブダベスト国際ピアノマスタークラス(ハンガリー国立リスト音楽大学・共催)にて講師を務める。2016年より洗足学園音楽大学客員教授。

使用教材



♪「あったらいいな」を形にしました!

【新刊】合奏譜によるJ.S. BACH シンフォニア

3声の独立性をはっきり認識でき、ポリフォニー指導に有効

(1) 第2声は大譜表で表記した「4段記譜法」で読みやすい

(2) 右手と左手の区分が点線で区切られ、一目瞭然

本体価格 1,500円+税/菊倍判/46ページ/東音企画刊

他、プレ・インヴェンション/インヴェンション/シンフォニア(各社版)



赤松林太郎先生講座「バッハのいろは」申込書

お申込日: 月 日

ふりがな
お名前:

ピティナ会員 一般 / お申込みの講座: 1講座 (第1回・第2回) 全2講座

ご住所: 〒

TEL:

Mail:

※お客さまが本書面に記載された個人情報は、法令で定める場合のほか、お客さまの承諾なしに他の目的には使用いたしません。