2015年

ピアノ指導者のためのバスティン・メッソード指導研究講座

バスティン研究会

— パーティーからベーシックスまで テキストに添って1ページずつ進めていきます —

日程	タイトル	内容	テキスト
2月27日（金）	ピアノ パーティーA	はじめてのレッスンからプレリーディングまで ピアノ学習の入り口を丁寧に学びます	ピアノパーティー 聴音＆楽典パーティー パフォーマンスパーティー 各講座3冊使用
3月13日（金）	ピアノ パーティーB	どんどん弾ける5指ポジション プレリーディングでC・G・Fポジションの 指の動きを学びます	
4月24日（金）	ピアノ パーティーC	さあ！いよいよ読譜 読譜を[線・間の音][音程の動き][ポジション]から学習します	
5月22日（金）	ピアノ パーティーD	グループに分けて全調をポジションで弾こう 鍵盤図から12の調 マイナーポジションを学びます	
6月26日（金）	ベーシックス プリマー	ベーシックスシリーズの導入書 少し大きくなってピアノを始める生徒の為のレッスンの進め方	ピアノ セオリー テクニック パフォーマンス 各講座4冊使用
7月10日（金）	ベーシックス レベル1	「音符を読む」から「楽譜を読む」へ グループ1の調を5指ポジションで弾き 音楽記号を学びます	
9月11日（金）	ベーシックス レベル2	スケールを学んでもっと広い音楽の世界へ グループ2の調スケールを学んで楽しく音楽的に弾きましょう	
10月23日(金)	ベーシックス レベル3	伴奏が変わると音楽も変わる いろいろな伴奏形 マイナー グループ3の調を学びます	
11月27日（金）	ベーシックス レベル4	ソナチネも分析できる中級への入り口 基礎の総まとめです グループ4の調も学びます	
12月11日（金）	総合まとめ	パーティからベーシックスまでの総合理解を深める	パーティーシリーズ ベーシックスシリーズ

会　　場：ヤマハ水戸店 サロン

時　　間：10:30～12:30

講座受講料：一律2，000円（税込み）

講　　師：小西 裕美子　バスティン研究会in東京 副代表
日立バスティン研究会代表
一般社団法人全日本ピアノ指導者協会 正会員
PTNA 日立ステーション代表

お 問 合 せ：㈱ヤマハミュージックリテイリング水戸店 TEL：029-244-6661

----------キ リ ト リ----------

バスティン研究会講座受講申込書

受講ご希望の方は下記ご記入頂き、ヤマハ水戸店店頭でお申し込み頂くか、FAXにてお送り下さい。

水戸市笠原町1442－25 ヤマハ水戸店 FAX：029-244-6861

＿＿月＿＿日講座

住所＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

氏名＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿ 電話（　　）

バスティン研究会

バスティン・メッソードって何？

プレリーディングはどうやって教えるの？

そんな疑問をお持ちの先生方にお答えします。

《 月例講座 》

「楽しく　無理なく　確実に　基礎を学べる」バスティン・メッソードの指導法を　初めてお使いの方にもわかっていただけるよう　レッスン・アイディアを交えながら　テキストに添って1ページずつ詳しく丁寧にお伝えします。指導法は生徒の数だけあり　これが絶対という事はありません。バスティン・メッソードに出会った先生方が　テキストの内容・目的を理解され　より良いレッスン方法を見つけてくださることを願っています。講師と距離の近い　指導法研究講座ですのでご質問や意見交換などを　遠慮なく出し合うことができます。

バスティン研究会　　～　メッセージ　～

バスティンメソードとめぐり合って、そして初めて サンディエゴのバスティン先生のお家での
レッスン見学ツアーに参加して 20年以上たちました。
バスティンメソードは 導入から始まって、ソナチネ、バッハインベンション等に自然に進める教材です。
それは何故か？ 生徒が自分で分析をしながら曲を弾くようになれるからです。
そのためには、もちろん先生のレッスンの進め方が大事です。バスティン先生の楽譜に込められたメッセージを、
いかに先生が、生徒さんに与えることが出来るか？
20年以上経っても新しい発見がたくさん出てきます。新たに先生方と発見できれば嬉しいです。

小西　裕美子