

少人数制!

演奏が変わる!レッスンが変わる!

やってみましょう、おしゃれ即興&編曲 ワークショップ(全5回) 第2期生 講師:大城依子

音で遊ぼう!

即興演奏の勉強は表現の扉を開き、音楽を自分のことばにする一番の近道です。何より「作ってみてわかること」がたくさんあります。体験しているうちに音楽力がみるみるアップ、とにかく楽しい指導現場が実現します。第1期ワークショップ(講師:安倍美穂先生)は、大変好評で、ご希望に応え、続けて開催することになりました。少人数制のワークショップだからこそできるプログラムが満載。この機会をお見逃しなく!

♪内容

- ・導入期のピアノ曲を軸に、ピアノレッスンやリトミック指導にすぐ役立つ即興、伴奏づけ、編曲のヒントを学びます。
- ・簡単な課題、またその場エクササイズを実践していただきます。
- ・グループでの勉強によって、さまざまなアイデアを知り、発想の枝を広げます。

♪受講生の声

リトミックに必要な即興演奏。I・IV・Vのワンパターン和声から脱却できました!

自分の可能性を再発見!
「みんな違ってみんないい」
お互いを認め合える
素敵なひととき!

漠然としていた
自分のアイデアが
作品として完成する
過程に感動!

自分に縁がないと
思っていた作・編曲。
体験すると曲の意図や
イメージが具体的に
レッスンでの生徒への声掛け、
楽器の音色が変わりました。

大城先生のように
おしゃれでいつまでも聴いて
いたい即興演奏が目標です!
音響きに対する意識が
高まりました。

♪日時 10:00~12:00

- 第1回 9/ 9 (火) 予備日: 9/30 (火)
- 第2回 10/ 7 (火) 予備日: 10/21 (火)
- 第3回 11/11 (火) 予備日: 11/18 (火)
- 第4回 12/ 9 (火) 予備日: 12/16 (火)
- 第5回 1/13 (火) 予備日: 1/20 (火)

♪会場 ピティナ本部事務所内 竹の間サロン
TEL:03-3944-1583
(JR・都営三田線 巣鴨駅 南口徒歩1分、宮田ビル3F)

♪受講料 ピティナ会員20,000円 / 一般24,000円
・5回通しのみ・欠席時の返金はありません。
・特典:2/1(日)編曲コンテスト参加時、割引があります。

♪教材

「みんな知ってる!プレリーディング曲集」
ほか



2/1(日)第4回バスティン編曲コンテスト開催!
作品出展、またはオリジナル作品完成を目標に、
チャレンジしてみましょう!

※1クラスの人数は最高7名とし、定員を超えた場合は複数
クラスに分割、予備日に移動いただく可能性がございます。

大城 依子 プロフィール

国立音楽大学教育音楽学科リトミック専攻卒業。
Carnegie Mellon University Dalcroze
Training Centerにてダルクローズサーティフィ
ケート取得。Institut Jaques-Dalcroze Geneve
卒業。ダルクローズライセンス取得。ジュネーヴにて
2007年Famille Jaques-Dalcroze賞(即興演奏)受賞。
2008年Association des Amis de Jaques-Dalcroze賞(ペダゴ
ジー実践)受賞。日本ジャック=ダルクローズ協会理事。日本ダルクローズ
音楽教育学会会員。日本ソルフェージュ研究協議会会員。(社)才能教育研
究会スズキメソッド2014年全国指導者研究会講師。保育園、即興サークル
(新宿、経堂)、ユースミクス「大人のリトミック」(二子新地)、「リズムの
森」(横浜)講師。



問合せ・申込先:株式会社 東音企画(村上) TEL: 03-3944-1581 / FAX: 03-3946-4457 / mail: bastien@to-on.com

2014年9月-2015年1月 大城依子 即興&編曲ワークショップ参加申込書

受付日 月 日

ふりがな
お名前

(PTNA会員 ・ 一般)

ご住所 〒

TEL () FAX ()

※お客様が本書面に記載された個人情報(氏名、住所、電話番号等)は、当社の営業活動のために使用いたします。
法令で定める場合のほか、お客さまの承諾なしに他の目的には使用いたしません。