

Bastien Grand Concert

バスティンブランドコンサート

2014年3月21日(金)

10:30開演(10:00開場)

春日市ふれあい文化センター
スプリングホール

〒816-0844 福岡県春日市大谷6丁目24番地

主催：(有) ユーオン芸育社内バスティン研究会 in 福岡

協賛：(株) 東音企画 (有) ユーオン芸育社

後援：(株) ヤマハミュージック九州営業部 ミュージックギャラリー福岡

共演：安藤正太郎 (VIOLIN) 杉谷昭子 (PIANO) レオナルド・ブラーボ (GUITTER)

バスティン研究会 in 福岡

講師	代表：福本幸子	石川貴美	牛島真理	鬼丸悦子	小島奈美子
	斎藤加奈	堺由美子	中尾和枝	中島麻理子	中野ゆみ
	秦 尚子	花崎 望	船津宜之	松永里香	山内経子

親愛なるみなさん、

ようこそ、バスティングランドコンサートへ。

クラシック音楽を演奏することは、私にとっても、とてもワクワクすることです。

できるならば、その会場へ行きたかったのですが、かないませんでした。

この難しい内容を勉強して、演奏させてくれた先生方に感謝しています。

あとで、DVD でみなさんの演奏をみることができます。とても楽しみです。

会場にお集まりのみなさん、この内容を先生方とシェアして、こどもたちと楽しんで下さい。

どうぞ、素晴らしい、素晴らしい時間をお過ごしくださいね。



Jane Smisor Bastien

ジェーン・バスティン先生

第1部 10:30 - 11:30 ソロ

1	リゴレット・パラフレーズ (リスト) ピアノソナタ第3番イ短調Op.28 (プロコフィエフ)	城間結香	大1	9	回
2	エリーゼのために (ベートーヴェン)	舛本和花	小2	15	回
3	インヴェンション 第8番 (J.S.バッハ)	松藤陽向	小4	13	回
4	やさしい変奏曲 Op.40 No.1 (トッカータ)	中野颯太	小5	11	回
5	トロールハウゲンの婚礼の日Op.65, No.6 (グリーグ)	近藤智子	高3	10	回
6	カンタベリー大聖堂	中川竜成	小6	10	回
7	メヌエット (ジェームス・バスティン)	中川武優	小1	10	回
8	ホー・ダウン (ジェームス・バスティン)	中川太凱	小3	11	回
9	へ長調のソナチネよりアレグロ (ベートーヴェン)	松藤珠純	小2	11	回
10	ロシア民謡による変奏曲 (カバレフスキー)	中野 奏	小3	10	回
11	水兵の歌 (グリーグ)	中尾壮志郎	中3	20	回
12	メランコリックワルツOp.2 第3番 (レビコ)	今道菜心	小5	10	回
13	ソナタ K.545 八長調 第一楽章(モーツァルト)	池田宗祐	小4	16	回
14	ワルツ嬰ハ短調Op. 64, No. 2 (ショパン)	烏丸あやか	高2	10	回

第2部 11:30 - 12:00 デュオ

1	カンカン (オペレッタ「天国と地獄」より)	小柳健太郎	年中	初	回
2	軍隊行進曲 (シューベルト)	堺大洋	小2	3	回
3	ト長調のメヌエット (バッハ)	中村真緒	年中	3	回
4	歌の翼に (メンデルスゾーン)	田嶋真帆	小6	3	回
5	カンカン (オペレッタ「天国と地獄」より)	堤 望乃	年中	初	回
6	山の魔王の宮殿にて (「パールギュント組曲」より)	秋月凜瑠	小3	初	回
7	スペインのダンサー (バスティン)	中村仁美	小3	6	回
8	ハローウィンの魔女 (バスティン)	石橋千里	年中	3	回
9	手品師 (ギロック)	下川真依	小3	3	回
10	サラバンド (ギロック)	牛島紗弓	小5	8	回
11	ガボット (ゴセック)	浜本綾音	小5	6	回
12	マドリガル (シモネッティ)	今道菜心	小5	9	回
13	チャールダッシュ (モンティ)	福田百恵	中1	26	回
14	ユーモレスク (ドボルザーク)	福田将之	高1	19	回

第3部 12:00 - 12:30 ソロ

1	こいぬのおともだち	関 悠人	年長	2 回
2	アイスクリーム屋さん	大島美優	小1	初 回
3	ゆかいな手品師	植木愛斗	小3	3 回
4	おもいででの噴水	佐々木沙彩	年中	2 回
5	あるこう!	山元渚斗	小1	初 回
6	望遠鏡をのぞこう	野口大輔	小3	2 回
7	フラメンコ (ギロック)	棕野七帆	小1	6 回
8	アラベスク (ブルグミュラー)	藤田祐海	小3	7 回
9	つむぎ歌 (エルメンライヒ)	古田小晴	小4	初 回
10	ソナタ K.545 ハ長調 第一楽章 (モーツァルト)	来海なな子	小5	5 回
11	ソナタ Hob. XVI: 37 二長調 第一楽章 (ハイドン)	姉川光希	中2	2 回

第4部 12:30 - 13:50 デュオ

1	トルコ行進曲 (ベートーヴェン)	関 悠人	年長	初 回
2	軍隊行進曲 (シューベルト)	中川武優	小1	9 回
3	サラバンド (ギロック)	舛本和花	小2	14 回
4	祈り ABC より 11番 (ル・クーペ)	中川太凱	小3	10 回
5	手品師 (ギロック)	松藤珠純	小2	10 回
6	カーニバルの舞踏会 (ギロック)	中野 奏	小3	9 回
7	ウィンナーワルツ (ギロック)	松藤陽向	小4	12 回
8	秋のスケッチ (ギロック)	中尾壮志郎	中3	19 回
9	グノー/アベマリア	棧原朱音	中1	3 回
10	サラバンド (ギロック)	中川竜成	小6	9 回
11	ト調のメヌエット (ベートーヴェン)	中野颯太	小5	10 回
12	G線上のアリア (J S バッハ)	穂山京佳	高1	16 回
13	チャールダッシュ (モンティ)	穂山嵯代佳	中1	19 回
14	ガイオリンとピアノのためのソナタ op.24 第一楽章 (ベートーヴェン)	土屋美晴	大2	19 回
15	アメーzingグレイス (ジョン・ニュートン)	原口琴美	小2	4 回
	※ 伴奏 花崎望			
16	ハナミズキ (一青窈)	福本和馬	成人	14 回
17	ガイオリンコンチェルト二長調 Op.35 第一楽章 (チャイコフスキー)	牧原由依	高1	5 回
	※ 伴奏 山内経子			

14:00 ロビーにて写真撮影・コンサートホール会場整備
 出演者のみなさまは、決められた位置に、お立ちください。

※時間は目安です

(ホールより全員速やかに退場、ご協力お願いいたします)

14:30開場 (入場にはチケットがいります)



第5部 15:00 開演

- 1 Leonardo Bravo レオナルド・ブラボ ギターリサイタル
- 2 Sugitani Shouko 杉谷昭子アモーレ!!! ピアノリサイタル
- 3 安藤正太郎 (Vn) & 杉谷昭子 (Pf) デュオコンサート

1 ギターコンサート

Leonardo Bravo レオナルド・ブラボ

El Choclo エル・チョコロ
El Pora エル・ポラー
Chiquilin de Bachin チキリン デバチン
Adios Nonino アディオス ノニーノ
Cielo abierto 澄み切った空

2 ピアノソロコンサート

Sugitani Shouko 杉谷昭子アモーレ!!! ピアノリサイタル

- 1 ベートーヴェン：自作のテーマによる32の変奏曲 WoO.80
- 2 シューベルト：セレナーデ
- 3 チレア：オペラ『アルルの女』より「フェデリーコの嘆き」
- 4 プッチーニ：オペラ『トスカ』より「星は光りぬ」
- 5 ショパン：ワルツ変ニ長調 op. 64-1「小犬」
- 6 ドボルザーク：『ツィゴイナー歌曲集』より「母の教え給え」
- 7 ヒナステラ：『アルゼンチン舞曲』より第2曲「粋な娘の踊り」
- 8 ルビーラ：禁じられた遊び
- 9 鳥の歌（パブロ・カザルスに感動して）
- 10 J.S. バッハ（ジロティ編）：プレリュード 短調

10 分休憩

3 安藤正太郎(Vn) & 杉谷昭子(Pf) デュオコンサート

1. クライスラー 愛の喜び(Liebesfreud)
2. クライスラー 愛の悲しみ(Liebesleid)
3. クライスラー 美しきロスマリン
4. サラサーテ ツィゴイネルワイゼン

ごあいさつ

本日はご来場ありがとうございます。

バスティン先生にエネルギーを頂きつつ、継続して学ぶ大切さ・・・音楽の楽しさを育んで参りました。

『地域の中で発展する音楽の一つとしての活動』として私たち講師が集い・・・学ぶ子どもたちが集い・・・始めたバスティンコンサートは31回目を迎えました。博多南のステップもあわせるとまもなく50回、コンサートを開催してきたこととなります。

本当にやってきてよかったなあと思います。これからどうぞご支援・・・よろしく願いいたします。

開催にあたって多くの方々のお力添えに感謝でいっぱいです。演奏者の皆さん、素敵な演奏をよろしく願いいたします。

バスティン研修会 in 福岡

プロフィール



レオナルド・ブラーボ プロフィール

国立ロサリオ大学芸術学部音楽学科修了。

演奏家、また作曲家として国内外で数々の賞を受賞。

アルゼンチンを始め北米、南米、ヨーロッパでコンサートを行う。

2003 年来日、2004 年に日本デビューリサイタルを行い国内での活動を開始、翌 2005 年ギターソロの全国ツアーで高評を博す。

国内でソロと、ギターや他楽器とのアンサンブルで演奏を行う他、アジアを中心に北米、南米の国々でも活動をする。

2009 年アメリカ合衆国マーシャル大学よりジョン・エドワード特別芸術賞を受賞。

これまでに独奏、アンサンブルの CD をリリースする他、指揮者、共演者として多くの CD 制作に携わる。

中でも二重奏の CD “El entrevero” とソロの CD “El alma en la raiz” はイギリスとフランスのギター誌で高く評価されている。

2008 年ギターを学ぶ人のための作品集 “五つの小品”、2013 年、現代ギター社よりギターのためのタンゴ編曲集を出版。



安藤正太郎 プロフィール

1971 年 4 月 17 日生まれ (愛知県江南市)

・3 歳より鈴木メソッドにて、ヴァイオリンを始める。

・私立幼稚園修了。小・中・高は、県立名古屋盲学校卒業。

・1944 年 同朋大学文学部仏教学科卒。

(浄土真宗大谷派僧侶・教師)

・1997 年 県立名古屋盲学校専攻科、理療科修了。

(鍼級マッサージ師)【安藤治療ステーション リーダー】

・1986 年 リサイタル。

・1988 年 CBC テレビ「若いダイヤル」出演。

・1989 年 世界デザイン博でセラミックヴァイオリン演奏。

・1990 年より三石 精一指揮 新日本フィルハーモニーオーケストラ、ローランドバーター指揮 ポーランド国立クラクフフィルハーモニー、オーケストラと共演するなど、日本、アメリカ、イギリス、オーストラリア、韓国で、リサイタル、室内楽コンサート、オーケストラとの共演、指導、講演を行い、テレビ、文化祭、福祉大会などに出演。

・2001 年 ファーストアルバムリリース。

現在 東京農業大学 非常勤講師。



杉谷 昭子 プロフィール

矢田映子、井口秋子に師事して東京芸術大学卒業後ドイツに留学。

デートレフ・クラウス、エリーザ・ハンゼン、ブルーノ・レオナルド・ゲルバー、アレクシス・ワイセンベルク、クラウディオ・アラウ等に師事。 1971 年エッセンfolkヴァンクンクンコンクール優勝。

72 年マリア・カナルス国際コンクール 2 位。ミラノ音楽祭出演。73 年ヴィオッティ国際コンクール銀賞。

76 年ケルン音楽大学大学院修了。旧西独演奏家国家試験で 1 等賞を獲得することになるブラムスのピアノ協奏曲第 1 番の演奏が、大手マネージャーに認められ、同年デュッセルドルフでヨーロッパデビュー。

77 年独シュヴァン社で初のソロアルバムをリリース。

ロンドン・ヴィンモアホール及びロイヤル・アルバートホール、アムステルダム・コンセルトヘボウ、

ライブツィヒ・ゲヴァントハウス、ベルリン・シャオシュビールハウス、シュトゥットガルト・リーダーハレ

サントリーホール等で、ロンドン新交響楽団、ベルリン交響楽団、北ドイツ放送交響楽団、シュトゥットガルト

・フィルハーモニー管弦楽団、フランツ・リスト室内管弦楽団、ヴェルテンベルク室内管弦楽団、モスク

ワ室内管弦楽団、ブラハ放送交響楽団、フィルハーモニア・フンガリカ、ワルシャワ国立フィルハーモニー

管弦楽団、チェコ・フィル六重奏団、ゲヴァントハウス八重奏団、ゲヴァントハウス弦楽四重奏団、ベル

リン弦楽四重奏団、ザイフェルト弦楽四重奏団、アマルコルド・クワルテット・ベルリン、NHK 交響楽団

新日本フィルハーモニー交響楽団等と共演。また、クララ・シューマン国際ピアノコンクールの審査員を

アルゲリッチ、ワイセンベルク、アシュケナージと並んで歴任するなど、今やその活躍はコンサートピ

アニストにとどまらず、ピアノ教育の最前線にも及び、国際的に広がっている。1984 年リリースのブラムス

・ピアノ独奏曲全集、95 年のベルリン交響楽団とベートーヴェン・ピアノ協奏曲全集 (ヴァイオリン協奏曲

のピアノ版を含む) は、ともに女流としては世界初の快挙として記憶される。クララ & ロベルト・シューマン

ピアノ協奏曲、ベートーヴェン/3 大ピアノソナタなど、国内外での CD リリースも多く、近年ではボリグラ

ムより珠玉の名曲選《カタリカタリ》を発売し、いまだにロングセラーを続けている。98 年には演奏活動 30

周年記念の年にあたり、全国縦断の記念コンサートを催すかたわら、ポーランド国立放送交響楽団とモーツ

アルトのピアノ協奏曲の CD 制作。

ベートーヴェン・ピアノソナタ連続演奏とそのレコーディングにも取り組むなど、その精力的な演奏活動は

多くの識者の注目を浴びながら、現在に至っている。

2001 年 12 月ウィーン楽友協会大ホールにて『熱情』ソナタを、2002 年 11 月には東京オペラシティホールに

てカジミエシ・コルド指揮ワルシャワ国立フィルとベートーヴェン・ピアノ協奏曲第 5 番《皇帝》を弾き好評

を得るなど日本を代表する最も活躍中のピアニストの一人である。

また、シューマン音楽祭でベルリオーズ作曲/リスト編曲《幻想交響曲》を弾き世界的な音楽学者並びに評論

家のヨアヒム・カイザーやマルタ・アルゲリッチから賞賛された。

ライブツィヒ・ゲヴァントハウス室内楽定期演奏会には定期的に招聘され、またウィーン・フィルやベルリン

・フィルのトップメンバーと室内楽の夕べを各地で展開するなど、国際的にも高く評価されている。



第6部 17:30 日本の唄・童謡

1	ほたるこい変奏曲	近藤智子	高3	11	回
2	ななつのは	舛本和花	小2	16	回
3	さくら	松藤珠純	小2	12	回
4	茶摘 ふるさと	今道菜心	小5	11	回
5	竹田の子守唄	松藤陽向	小4	15	回
6	いちもんめのいすけさん.通りゃんせ. あんたがたどこさ.	明石美央	年長	4	回

表彰式

20回表彰

福田百恵	(中1)	27回
穂山嵯代佳	(中1)	20回
中尾壮志郎	(中3)	20回
福田将之	(高1)	20回
土屋美晴	(大2)	20回

10回表彰

池田宗祐	(小4)	16回	中野 奏	(小3)	10回
舛本和花	(小2)	15回	中川竜成	(小6)	10回
松藤陽向	(小4)	13回	烏丸あやか	(高2)	10回
松藤珠純	(小2)	11回	近藤智子	(高3)	10回
中川太凱	(小3)	11回			
中野颯太	(小5)	11回			
野北莞爾	(中3)	11回			
城戸亜里紗	(小4)	10回			
今道菜心	(小5)	10回			
城戸美咲	(小6)	10回			
中川武優	(小1)	10回			

第7部 18:00 - 19:00 ソロ

1	アイスクリームやさん	明石愛子	年少	2	回
2	ト長調のメヌエット (J.S.バッハ)	飛賀琥基	小2	3	回
3	小さな歌(カバレフスキー)	古城戸柚月	小3	4	回
4	行進 (ショスタコーヴィチ)	松本稟加	小3	2	回
5	さびしい旅人 (バルトーク)	石野愛奈	小5	初	回
6	ワルツ (カバレフスキー)	石野優有	小3	3	回
7	つむぎ歌 (エルメンライヒ)	内田志歩	小6	5	回
8	ソナチネOp.36 第3楽章 (クレメンティ)	明石美央	年長	3	回
9	道化師 (カバレフスキー)	内田詩乃	小3	5	回
10	つむぎ歌 (エルメンライヒ)	野北莞爾	中2	11	回
11	ワルツ変イ長調Op. 69, No. 1 (ショパン)	城戸亜里紗	小4	10	回
12	ソナタ K.545 ハ長調 第一楽章 (モーツァルト)	松藤 陽向	小4	14	回
13	ワルツ変二長調Op. 70, No. 3 (ショパン)	城戸美咲	小6	10	回
14	ワルツ嬰ハ短調Op. 64, No. 2 (ショパン)	穂山嵯代佳	中1	20	回
15	ノクターンへ短調 Op. 55 No. 1 (ショパン)	福田百恵	中1	27	回
16	即興曲 (フォーレ)	穂山京佳	高1	17	回
17	ソナタ「悲愴」第一楽章	福田将之	高1	20	回
18	ソナタイ短調D.845 第3楽章 (シューベルト)	牧原由依	高1	6	回
19	ワルツOp34-3 (ショパン)	土屋美晴	大2	20	回
20	無言歌 Op.17-3 (フォーレ) アラベスクOp.18 (シューマン)	鬼丸舞子	大2	21	回

♪ 私たちは、このコンサートを応援しています♪

音のヤマハの防音室

「音楽自由空間で、あなただけの音を奏でて下さい。」

YAMAHA

ヤマハの防音室センサーレス・ルームタイプの室内音場がより一層進化しました。インテリア性を充実した「セフィーネII」とコストを追求した「セフィーネ04V」タイプがございます。

ピアノ・電子楽器・防音室 TEL.092(472)2080

ピアノ・調律・修理 TEL.092(413)1043

ヤマハミュージックアカデミー 福岡ピアノ専攻課

〒816-0851 福岡県春日市昇町3丁目96番地

TEL.092-591-6440 (日・月曜日 定休)

メール: info@musicgf.co.jp

http://musicgf.co.jp/

Music Gallery

FUKUOKA

ミュージックギャラリー福岡

〒816-0851

福岡県春日市昇町3丁目96番地

TEL.092-591-6440 (日・月曜日 定休)

メール: info@musicgf.co.jp

http://musicgf.co.jp/



**大人も・子供も・導入は
バスティン・メツソードで**

- ♪ピアノパーティ
- ♪ピアノベーシックス
- ♪中級ピアノコース
- ♪おとなのピアノ教本

株式会社東音企画 楽譜事業部

TEL 03-3944-1581 E-mail: bastien@to-on.com
FAX 03-3946-4457 http://www.toon.com/bastien/

福岡グアルルミュージックスタジオ

イベント収録・DVD作成 **田中英光**

連絡先: 092-621-6356

ありがたいのギフト記念品・ご贈答品

skpうたしショップ くれいん舎
福岡市南区若久4-2-1 http://www.crane358.com

♪バスティン研究会 in 福岡
*9/7 さざんびあ博多多目的ホール
バスティンピアノソロ・デュオコンサート

- *開催中講座
- 藤原先生バスティン講座
 - 根津栄子先生チェルニー講座
 - 二本柳先生テクニック講座
 - 福本幸子学習法講座

♪ユーオン・バスティンで検索♪

♪ PITINA博多南ステーション
夏季ピアノステップ
2014.6/14 開催・参加者受付中
藤原亜津子先生アドバイザー
092-551-7025 福本
アクロス福岡 円形ホール
ユーオン ピティナステップ博多で検索

U-on

U-on art incubation center

有限会社 ユーオン芸育社

http://www1.bbiiq.jp/u-on

♪ PITINA博多南ステーション
秋期ピアノステップ
2014.11/9.10 開催・参加者受付中
室内楽研修有
092-551-7025 福本
福岡市南区高宮駅横アミカス4階ホール
ユーオン ピティナステップ博多で検索

レオナルド・ブラーボ
タンゴトリオコンサート
「春宵のアルゼンチンタンゴ」

4月23(水)
あいれふホール

ピアニスト 杉谷昭子

http://www.sugitani-piano.com

太田圭亮・碓井俊樹
ベートーヴェン
ヴァイオリンソナタ

4月14日(月)
あいれふホール