

大好評につき
アンコール!

0～2歳児の音楽教育を考える

リトミック × バスティン 実践セミナー

限定
35名!



♪ 日程 2013年10月3日(木)
♪ 時間 10:00～12:30
♪ 会場 東音ホール (巣鴨駅南口 徒歩1分)
♪ 参加費 会員3,000円 / 一般3,500円

＜リトミック未経験者 優先申込期間あり＞

9/10 (火) までは、リトミック未経験のピアノ指導者を優先的に受付けております。それ以降は、どなた様でもお申しいただけます。人気講座につきお早目に! (6月と同じ内容です)

＜内容＞

- ・リトミックってなあに?
～ピアノ導入前のリトミック基本～
- ・ピアノ指導者向けリトミックを体感してみよう!
- ・バスティンに リトミックをプラス!
ピアノレッスンにつながるアイデアをご紹介します



ピアノはなんとなく3歳から、と多くの日本人が考えています。確かに幼いうちからの音楽教育が、子どもの情操や感性、社会性を育てることは間違いありません。ただ、ピアノは大人の体に合わせてデザインされた楽器。骨格も感じ方も、集中力も学習方法も、大人とは異なる小さな生徒さん達を、いかにピアノに向かわせるか、苦勞しておられるピアノ指導者は多いことでしょう。何より、3歳になるまで音楽のレッスンはできないのでしょうか。・・・いいえ、そんなことはありません。

今回は、リトミック指導でご活躍の2名の先生をお迎えし、実践的な内容で「ピアノ指導者のためのリトミック」をご紹介します。さらに、発達心理学に基づき組み立てられたピアノ導入教本、バスティン・メソッドを素材として取り上げるので、レッスンにすぐ使えるヒント満載です。

「人を育てるための音楽教育」。ピアノもリトミックも、目指すところは同じ。リトミックが初めての方も安心してご参加ください。



講師プロ
フィール

奥山紫 (おくやま・ゆかり / 右) リトミック研究センター東京第一支局 支局長。あんだんて音楽教室主宰。財団法人母子衛生研究会主催事業にて0才児リトミック指導。板橋区・文京区・港区児童館、青山こどもの城にて0才～3才リトミック指導。TV東京にてリトミック指導紹介。ピアノコンクールにも生徒を積極的に参加させ、リチャードクレイターマンのコンサートに出演させる。現在リトミックとピアノ生徒200名。リトミック研究センター特別研修にて、「100人集まる教室づくり」「ピアノレッスンへのリトミック活用法」「1才児指導法」等、ピアノ導入前のリトミックを実践している。

大城依子 (おおき・よこ / 左) 国立音楽大学教育音楽学科リトミック専攻卒業。Carnegie Mellon University Dalcroze Training Centerにてダルクローズサーティフィケート取得。Institut Jaques-Dalcroze Genève 卒業。ダルクローズライセンス取得。ジュネーヴにて2007年 Famille Jaques-Dalcroze 賞 (即興演奏) 受賞。2008年 Association des Amis de Jaques-Dalcroze 賞 (ペダゴジー実践) 受賞。日本ジャック＝ダルクローズ協会理事。日本ダルクローズ音楽教育学会会員。日本ソルフェージュ研究協議会会員。リトミック研究センター東京第一支局指導スタッフ。保育園、即興サークル (新宿、経堂)、ユーズミクス「大人のリトミック」(二子新地)、「リズムの森」(横浜) 講師。

♪ アンコール! リトミック×バスティン実践セミナー申込書♪

ふりがな
お名前 会員 (PTNA) ・ 一般

〒
ご住所

TEL : ()

FAX : ()

ピアノ指導歴 年 / リトミック経験 (あり・なし)

<申込方法> FAX : 03-3946-4457
Mail : yamanote@to-on.com

☆申込・問合せ先 ピティナ山手支部 (担当: 村上)
〒170-0002 東京都豊島区巣鴨 1-15-1 (株) 東音企画内
Tel : 03-3944-1581