

少人数制!

演奏が変わる!レッスンが変わる!

やってみましょう、誰でもできる即興演奏

即興 & 編曲ワークショップ(全5回)

講師: 安倍美穂

音で
遊ぼう!

即興演奏の勉強は表現の扉を開き、音楽を自分のことばにする一番の近道です。何より「作ってみてわかること」がたくさんあります。体験しているうちに音楽力がみるみるアップ、とにかく楽しい指導現場が実現します。これまで自宅で開催し、好評だった即興レッスンを、皆さんのお声にお応えして、東京でも開催してみることになりました。少人数制のワークショップだからこそできるプログラムが満載。この機会をお見逃しなく!

♪ 内容

- ・バスティン曲を軸に、レッスン、リトミック指導にすぐ役立つ即興、伴奏づけ、編曲法のヒントを学びます。
- ・簡単な課題、またその場エクササイズを実践していただきます。
- ・グループでの勉強によって、さまざまなアイデアを知り、発想の枝を広げます。

♪ 受講生の声(自宅での即興レッスン)

スパイスのきいた
安倍先生の言葉がイメージを
刺激します! 音・響きに対する
意識が高まりました。

自分に縁がないと
思っていた作・編曲。
体験すると曲の意図や
イメージが具体的に
レッスンでの生徒への声掛け、
楽器の音色が変わりました。

漠然としていた
自分のアイデアが
作品として完成する
過程に感動!

自分の可能性を再発見!
「みんな違ってみんないい」
お互いを認め合える
素敵なひととき!

リトミックに必要な即興演奏。
I・IV・Vのワンパターン和声
から脱却できました!

♪ 日時 10:00~12:00

- 第1回 9/19(木) 予備日: 9/26(木)
第2回 10/17(木) 予備日: 10/24(木)
第3回 11/21(木) 予備日: 11/28(木)
第4回 12/19(木) 予備日: 12/26(木)
第5回 1/16(木) 予備日: 1/23(木)

2/9(日) 第3回バスティン編曲コンテスト開催!
作品出展、またはオリジナル作品完成を目標に、
チャレンジしてみましょう!

※1クラスの人数は最高7名とし、定員を超えた場合は複数
クラスに分割、予備日に移動いただく可能性がございます。

♪ 会場 ピティナ本部事務所内 竹の間サロン

TEL:03-3944-1583

(JR・都営三田線 巣鴨駅 南口徒歩1分、宮田ビル3F)

♪ 受講料 ピティナ会員20,000円 / 一般24,000円

- ・5回通しのみ・欠席時の返金はありません。
- ・特典:2/9(日)編曲コンテスト参加時、割引があります。

♪ 教材 「みんな知ってる!プレリーディング曲集」

おもしろエチュードVol.1・2(ミュッセ)、
バスティン・ベーシックス テクニック1~4 ほか



あべ みほ

安倍 美穂 プロフィール

大阪音楽大学卒業、同大学院ピアノ科修了。リトミック、即興演奏を
馬淵明彦氏に師事。作品はピアノ小品、ミュージカル作品、朗読と
のコラボレーション等、子供達とのコミュニケーション上で生まれ
たものが多い。ピティナ新曲課題曲賞受賞4回。ピアノ専門誌「ムジ
カノヴァ」に作品を連載中。他出版作品多数。



問合せ・申込先: 株式会社 東音企画(村上) TEL: 03-3944-1581 / FAX: 03-3946-4457 / mail: bastien@to-on.com

2013年9月-2014年1月 安倍美穂 即興&編曲ワークショップ参加申込書

受付日 月 日

ふりがな
お名前

(PTNA会員 ・ 一般)

ご住所 〒

TEL () FAX ()

※お客様が本書面に記載された個人情報(氏名、住所、電話番号等)は、当社の営業活動のために使用いたします。
法令で定める場合のほか、お客さまの承諾なしに他の目的には使用いたしません。