



演奏が変わる! レッスンが変わる!

# やってみましょう、誰でもできる即興演奏

## 即興 & 編曲ワークショップ(全5回)

講師: 安倍美穂

即興演奏の勉強は表現の扉を開き、音楽を自分のことばにする一番の近道です。何より「作ってみてわかる」ということがたくさんあります。体験しているうちに音楽力がみるみるアップ、とにかく楽しい指導現場が実現します。これまで自宅で開催し、好評だった即興レッスンを、皆さんのお声にお応えして、東京でも開催してみることになりました。少人数制のワークショップだからこそできるプログラムが満載。この機会をお見逃しなく!



- ・バステイン曲を軸に、レッスン、リトミック指導にすぐ役立つ即興、伴奏づけ、編曲法のヒントを学びます。
- ・簡単な課題、またその場エクササイズを実践していただきます。
- ・グループでの勉強によって、さまざまなアイディアを知り、発想の枝を広げます。

### ♪ 受講生の声(自宅での即興レッスン)



♪ 日時 10:00~12:00

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 第1回 9/19(木)  | 予備日: 9/26(木)  |
| 第2回 10/17(木) | 予備日: 10/24(木) |
| 第3回 11/21(木) | 予備日: 11/28(木) |
| 第4回 12/19(木) | 予備日: 12/26(木) |
| 第5回 1/16(木)  | 予備日: 1/23(木)  |

2/9(日) 第3回バステイン編曲コンテスト開催!  
作品出展、またはオリジナル作品完成を目指し、  
チャレンジしてみましょう!

\*1クラスの人数は最高7名とし、定員を超えた場合は複数クラスに分割、予備日に移動いただく可能性がございます。



あべ みほ  
**安倍 美穂** プロフィール



大阪音楽大学卒業、同大学院ピアノ科修了。リトミック、即興演奏を馬淵明彦氏に師事。作品はピアノ小品、ミュージカル作品、朗読とのコラボレーション等、子供達とのコミュニケーション上で生まれたものが多い。ピティナ新曲課題曲賞受賞4回。ピアノ専門誌「ムジカノーヴァ」に作品を連載中。他出版作品多数。

問合せ・申込先: 株式会社 東音企画(村上) TEL: 03-3944-1581 / FAX: 03-3946-4457 / mail: bastien@to-on.com

### 2013年9月-2014年1月 安倍美穂 即興&編曲ワークショップ参加申込書

受付日 月 日

ふりがな  
お名前

(PTNA会員 · 一般)

ご住所 〒

TEL ( )

FAX ( )

※お客様が本書面に記載された個人情報(氏名、住所、電話番号等)は、当社の営業活動のために使用いたします。  
法令で定める場合のほか、お客様の承諾なしに他の目的には使用いたしません。