

バスティン研究会 in 東京 月例講座 報告

(2025 年 毎月第 2 木曜日 10:00～12:00 開講 巣鴨ホール、オンライン zoom セミナー)

2025 年 12 月 11 日 「オールインワン レベル 3A・B」 講師：高野早苗

さらに音楽の世界を 広げよう

バスティン研究会 in 東京 主催 バスティン・メソッド指導研究講座 2025
第 8 回は「オールインワン レベル 3AB」の講座を実施いたしました。

今回は、マイナーやグループ 3 の調 (D♭, A♭, E♭) のスケール、そして和音の転回形を深掘りしました。指番号や音名を「声に出して言うこと」や、調号を楽しく覚える工夫など、すぐにレッスンで活かせるアイデアが満載でした。また、3/8 拍子や、ブギバス・アルベルティバスといった伴奏スタイルも加わり、より音楽らしい豊かな響きになり、表現の幅がぐんと広がっていくのを感じました。次回のレベル 4 がますます待ち遠しいですね。



次回は 2026 年 2 月 12 日(木)「オールインワン レベル 4A・4B」

全調達成!! 多様な音楽スタイルの曲を弾こう

グループ 4 の調と色々な和音の響きを学びます。

講師：山崎 実香 皆様のご参加をお待ちしています

講座のご案内はこちら

<https://www.to-on.com/bastien/events/5680>