

2024年5月～2025年3月



熊谷バスティン研究会

No. 16

総合音楽研究教育バスティンメソッドのアプローチの方法や、教材の特徴を確認しあい「音楽を愛好する生徒」の育成を目標に研究会を行っております。そして、各講座の最後には、例年各教室の様子や、悩みなどを共有しております。16年目を迎える研究会では是非ご一緒しませんか？

★zoom開催または、対面講座 ※初回5/27は、正田音楽院で行います。

*下記の日程で研究会員を中心に行います。ご参加の方はお問い合わせください。

| 日付 | 内容 | 担当 |
|-------------------------|---|---------------|
| 5月27日(月) 10:30～12:30 | パーティーA ピアノ&パフォーマンス ピアノの先生のPC系お仕事(会員)Q&A | 坂田亜希子 |
| 6月10日(月) | パーティーA 聴音楽典の流れ 体験レッスンアイデア(会員) | 坂田亜希子 |
| 7月8日(月) | パーティーB ピアノ&パフォーマンス 導入期のおすすめステップ・発表会曲(会員) | 小澤朋子 |
| 9月2日(月) | バロック講座 ～西尾先生をお招きして～ | 西尾洋先生 |
| 10月21日(月) | パーティーB 聴音楽典の流れ 導入期のテクニック楽譜比較(会員)Q&A | 小澤朋子 |
| 11月11日(月) | パーティーC ピアノ&パフォーマンス 会員発表 読譜 Q&A | 小澤朋子 下垣亜希子 |
| 12月9日(月) | パーティーC 聴音楽典の流れ 教具アイデア(会員)Q&A | 坂田亜希子 |
| 2月10日(月) | パーティーD ピアノ&パフォーマンス 全調レッスンアイデア(会員) Q&A | 小澤朋子 坂田亜希子 |
| 3月10日(月) | パーティーD 聴音楽典の流れ/ 導入おすすめステップ・発表会曲(会員)Q&A | 小澤朋子 |

◆時間 10:00～12:30 (対面の場合は変更あり)

- ・講師 小澤 朋子 坂田 亜希子 熊谷バスティン研究会代表
- ・顧問 高橋 悦 バスティン研究会 in 東京会員・ピティナ熊谷さくらステーション顧問

◆場所：zoom開催・対面時は熊谷周辺の会場を予定しております。5/27は正田音楽院です。

◆参加費：・熊谷バスティン講座

研究会員/PTNA会員 2000円 (一括お申込み→15000円)

一般会員 2500円

・西尾先生バロック講座→一般会員4000円 PTNA会員3500円 →



◆申し込み 小澤 朋子 090-5208-9742/048-521-2871 music-ozawa@tbn.t-com.ne.jp
(お問い合わせ) 坂田亜希子 090-4205-2745/0480-88-0557 akiko.piano.rythmique88@gmail.com